

## 6. AGNUS DEI

### de la misa Vidi speciosam

(original en claves altas)

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Canon

Cantus I      A — gnus De — i      qui tol — lis pec-ca-ta mun —

Cantus II     A — gnus De — i, a — gnus De — i      qui tol-lis pec-ca — ta

Altus I       A — gnus De — i, a — gnus De — i      qui tol — lis pec-ca — ta

Altus II      Resolutio  
A — gnus De — i      qui tol —

Tenor I       8 A — gnus De — i      qui tol — lis

Tenor II      8 A — gnus De — i, a — gnus De — i      qui tol-lis pec — ca-ta mun —

Bassus        A — gnus De — i      qui tol — lis pec — ca-ta mun —

8 di,      qui tol — lis pec — ca-ta mun — di      mi — do —

8 mun — di,      qui tol — lis pec — ca-ta mun — di,      pec — ca — ta

8 mun-di,      qui tol-lis      pec — ca — ta mun — di

8 -lis pec — ca-ta mun — di,      qui tol — lis pec — ca — ta

8 pec — ca-ta mun — di,      qui tol-lis pec — ca-ta mun — di

8 di,      qui tol — lis pec — ca-ta mun — di,      qui tol — lis pec —

-di,      qui tol — lis pec — ca-ta mun — di,      pec — ca — ta



20

bis,  
cem, mi — se — re — re no — bis.  
-re no — bis, mi — se — re — re no — bis, mi — se — re — re no — bis.  
-bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem.  
no — bis, mi — se — re — re no — bis, mi — se — re — re no — bis.  
pa — cem, do — na no — bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem.  
mi — se — re — re no — bis.  
do — na no — bis pa — cem.

8 mi — se — re — re no — bis pa — bis.  
do — na no — bis pa — cem.

8 no — bis, mi — se — re — re no — bis.  
pa — cem, do — na no — bis pa — cem.

mi — se — re — re no — bis, mi — se — re — re no — bis.  
do — na no — bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem.