

# 5. AGNUS DEI

## de la Missa Salve

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A — gnus De —

A — gnus De — i, A — gnus De —

A — gnus De — i, A — gnus De —

A — gnus De —

7

C1

C2

A

B

C

A

T

B

qui tol — lis pec-ca — ta mun —

qui tol — lis pec — ca — ta mun —

qui tol — lis pec-ca — ta mun —

qui tol — lis pec-ca — ta mun-

-i, A — gnus De — i, qui tol — lis pec — ca-ta mun —

-i, A-gnus De — i, qui tol — lis pec — ca — ta mun —

i, A — gnus De — i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

i, A — gnus De — i, qui tol — lis pec — ca — ta mun —

14

C1  
di: mi — se-re-re no — bis,  
do — na no-bis pa — cem,

C2  
-di: mi — se-re-re no — bis,  
do — na no-bis pa — cem,

A  
di: mi — se — re — re no — bis,  
do — na no — bis pa — cem,

B  
di: mi — se — re — re no — bis,  
do — na no — bis pa — cem,

C  
di: mi — se-re-re no-bis, *mi-se-re-re*  
do — na no-bis pa-cem, *do-na no-bis*

A  
di: mi — se-re-re no — bis, *mi-se-re-re*  
do — na no-bis pa — cem, *do-na no-bis*

T  
8 di: mi — se-re-re no — bis, *mi-se-re-re*  
do — na no-bis pa — cem, *do-na no-bis*

B  
-di: mi — se-re-re no — bis, *mi-se-re-re*  
do — na no-bis pa — cem, *do-na no-bis*

23

C1

mi — se-re — re no — bis, mi — se-re-re no — bis.  
do — na no — bis pa — cem, do — na no-bis pa — cem.

C2

mi — se-re — re no — bis, mi — se-re — re no — bis.  
do — na no — bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem.

A

mi — se-re-re no — bis.  
do — na no-bis pa — cem.

B

mi — se-re-re no — bis, mi — se-re-re no — bis.  
do — na no-bis pa — cem, do — na no-bis pa — cem.

C

no — bis, mi-se-re-re no — bis, mi — se-re-re no-bis.  
pa — cem, do-na no-bis pa — cem, do — na no-bis pa-cem.

A

no — bis, mi — se-re-re no-bis, mi — se-re-re no-bis.  
pa — cem, do — na no-bis pa-cem, do — na no-bis pa-cem.

T

8 no — bis, mi-se-re-re no — bis, mi — se-re-re no-bis.  
pa — cem, do-na no-bis pa — cem, do — na no-bis pa-cem.

B

no — bis, mi-se-re-re no — bis, mi — se-re-re no-bis.  
pa — cem, do — na no-bis pa — cem, do — na no-bis pa-cem.