

6. AGNUS DEI de la misa Gaudeamus

Transcripción: Higinio Anglés

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus I
Cantus II
Altus I
Altus II
Tenor I
Bassus

A — gnus De- i, A —
A — gnus De- i, A — gnus De- i,
A — gnus De — i, A — gnus De —
A — gnus De — i, A —
A — gnus De- i, A — gnus De- i, A — gnus De- i,
A — gnus De- i,

9
C1
C2
A1
A2
T1
B

gnus De- i, A — gnus De — i, qui tol- lis pec — ca-
A — gnus De — i, A — gnus De — i, qui tol- lis pec —
i, A — gnus De — i, qui tol — lis pec —
gnus De — i, qui tol- lis
A — gnus De — i, A — gnus De — i, qui tol — lis, qui tol — lis pec-
De- i, A — gnus De — i, qui tol- lis pec — ca-ta mun- di,

17

C1
- ta mun - di: mi - se-re-re no -

C2
-ca - ta mun- di, pec-ca-ta mun- di: mi - se-re-re

A1
ca — ta mun — di:

A2
8 pec - ca - ta mun- di, pec - ca - ta mun - di:

T1
8 - ca - ta mun- di, pec - ca-ta mun - di:

B
pec — ca — ta mun- di, pec - ca-ta mun - di: mi -

24

C1
bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no -

C2
no — bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se-re -

A1
8 mi - se-re - re, mi-se-re-re no -

A2
8 mi - se-re-re no- bis, mi - se-re - re no-bis, mi - se-re - re no -

T1
8 mi — se - re - re no — bis, mi - se - re -

B
- se-re-re no — bis, mi — se-re - re

31

C1 *bis,* mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis.

C2 -re no - bis, mi - se-re - re no - bis.

A1 *bis,* mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis.

A2 *bis,* mi - se - re - re no - bis.

T1 *re* no - bis, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis.

B no - bis, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis.

39

C1 A - gnus De- i, A -

C2 Canon in subdiapason
Gau - de - a -

A1 A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A2 A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

T1 Resolutio
Gau - de - a -

T2 A - gnus De -

B A - gnus De -

47

C1 -gnus De- i, A-gnus De - i, qui tol-lis

C2 mus, Gau - de - a -

A1 A - gnus De - i, qui

A2 i, A - gnus De - i,

T1 - mus, Gau - de - a -

T2 i, A - gnus De -

B i, A - gnus De -

53

C1 pec - ca-ta mun- di, qui tol-lis pec - ca - ta mun-

C2 mus, Gau - de - a - mus,

A1 tol-lis pec - ca - ta, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca-ta

A2 qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis

T1 - mus, Gau - de - a -

T2 i, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis pec -

B i, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, qui tol-lis pec - ca -

61

C1 di: do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

C2 Gau - de - a - mus,

A1 mun- di: do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

A2 pec - ca - ta mun - di: do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na

T1 mus, Gau - de - a -

T2 - ca - ta mun - di: do-na no-bis pa - cem,

B ta mun - di: do-na no-bis pa - cem,

69

C1 - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

C2 Gau - de - a - mus, do-na no - bis pa - cem.

A1 do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A2 no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

T1 mus, Gau - de - a - mus.

T2 do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.