

# Die Instrumentalwerke Bach's.

Thematisches Verzeichniß etc.



# THEMATISCHES VERZEICHNISS der Instrumentalwerke von Johann Sebastian Bach.

## Jahrgang III. Clavierwerke. Erster Band. Fünfzehn Inventionen und fünfzehn Symphonien.

**Inventio 1.**  
Seite 1



**Inventio 2.**  
Seite 2



**Inventio 3.**  
Seite 3



**Inventio 4.**  
Seite 4



**Inventio 5.**  
Seite 6




**Inventio 6.**  
Seite 7



**Inventio 7.**  
Seite 9



**Inventio 8.**  
Seite 10



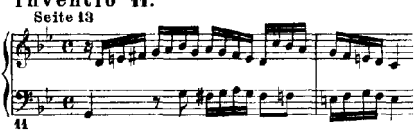
**Inventio 9.**  
Seite 11



**Inventio 10.**  
Seite 12



**Inventio 11.**  
Seite 13



**Inventio 12.**  
Seite 14



**Inventio 13.**  
Seite 15




**Inventio 14.**  
Seite 16



**Inventio 15.**  
Seite 18



**Sinfonia 1.**  
Seite 19



**Sinfonia 2.**  
Seite 20



**Sinfonia 3.**  
Seite 22



**Sinfonia 4.**  
Seite 23




**Sinfonia 5.**  
Seite 24



**Sinfonia 6.**  
Seite 26




**Sinfonia 7.**  
Seite 28



**Sinfonia 8.**  
Seite 29



**Sinfonia 9.**  
Seite 30



Sinfonia 10.  
Seite 32

Sinfonia 11.  
Seite 33

Sinfonia 12.  
Seite 36

Sinfonia 13.  
Seite 38

Sinfonia 14.  
Seite 40

Sinfonia 15.  
Seite 41

Clavierübung. Erster Theil.  
Sechs Partiten.

Praeludium.  
Seite 46

Allemande. PARTITA I.  
Seite 48

Courante.  
Seite 50

Sarabande.  
Seite 52

Menuet I.  
Seite 53

Menuet II.  
Seite 54

Gigue.  
Seite 54

Sinfonia.  
Seite 56 Grave.

Andante. PARTITA II.  
Seite 56

Seite 57

Allemande.  
Seite 60

Courante.  
Seite 62

Sarabande.  
Seite 63

Rondeau.  
Seite 64

Capriccio.  
Seite 66

Fantasia.  
Seite 70

Allemande. PARTITA III.  
Seite 72

Courante.  
Seite 74

Sarabande.  
Seite 76

Burlesca.  
Seite 77

Scherzo.  
Seite 79

Gigue.  
Seite 80

Ouverture.  
Seite 82

Allegro.  
Seite 83

Allemande.  
Seite 88

Courante.  
Seite 92

Aria.  
Seite 94

Sarabande.  
Seite 95

Menuet.  
Seite 97

Gigue.  
Seite 98

Praeambulum.  
Seite 102

Allemande.  
Seite 106

Courante.  
Seite 108

Sarabande.  
Seite 109

Tempo di Minuetto.  
Seite 110

Passepied.  
Seite 111

Gigue.  
Seite 112

Toccatà.  
Seite 116

PARTITA VI.

Seite 117

Allemande.  
Seite 122

Courante.  
Seite 124

Air.  
Seite 128

Sarabande.  
Seite 129

Tempo di Gavotta.  
Seite 131

Gigue.  
Seite 133

### Clavierübung. Zweiter Theil. Ein Concert und eine Partita.

#### Andante. CONCERTO.

Seite 139

76

Seite 141

77

Presto.  
Seite 147

78

#### Ouverture.

Seite 153

79

#### PARTITA.

Seite 155

80

#### Courante.

Seite 161

81

#### Gavotte I.

Seite 162

82

#### Gavotte II.

Seite 162

*piano*

83

#### Passepied I.

Seite 163

84

#### Passepied II.

Seite 164

85

#### Sarabande.

Seite 164

86

#### Bourrée I.

Seite 165

87

#### Bourrée II.

Seite 166

*piano*

88

#### Gigue.

Seite 167

89

#### Echo.

Seite 169

90

### Clavierübung. Dritter Theil. Choralvorspiele und Duetten.

#### Praeludium.

Seite 173 pro Organo pleno.

Pedal

91

#### Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit.

Seite 184 Canto fermo in Soprano. a 2 Clav. e Pedale.

92

#### Christe, aller Welt Trost.

Seite 186 Canto fermo in Tenore. a 2 Clav. e Pedale.

98

#### Kyrie, Gott heiliger Geist.

Seite 190 a 3. Canto fermo in Basso. con Organo pleno.

94

#### Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit.

Seite 194 Alio modo. Manualiter.

95

#### Christe, aller Welt Trost.

Seite 194

96

#### Kyrie, Gott heiliger Geist.

Seite 196

97

#### Allein Gott in der Höh' sei Ehr.

Seite 197 a 3. Canto fermo in Alto.

98

#### Allein Gott in der Höh' sei Ehr.

Seite 199 a 2 Clav. e Ped.

99

#### Fughetta super: Allein Gott in der Höh' sei Ehr.

Seite 203 Manualiter.

100

#### Diess sind die heil'gen zehn Gebot.

Seite 206 C. f. in Canone. a 2 Clav. e Ped.

101

#### Fughetta super: Diess sind die heil'gen zehn Gebot.

Seite 210 Manualiter.

102

#### Wir glauben all' an einen Gott.

Seite 212 In Organo pleno.

103

#### Fughetta super: Wir glauben all' an einen Gott.

Seite 216 Manualiter.

104

#### Vater unser im Himmelreich.

Seite 217 C. f. in Canone. a 2 Clav. e Pedale.

105

Vater unser im Himmelreich.  
Seite 223 Alio modo. Manualiter.

Christ unser Herr zum Jordan kam.  
Seite 224 a 2 Clav. e C. f. in Pedale.

Christ unser Herr zum Jordan kam.  
Seite 228 Alio modo. Manualiter.

Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir.  
Seite 229 a 6. In Organo pleno con Pedale doppio.

Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir.  
Seite 232 a 4. Alio modo. Manualiter.

Jesus Christus unser Heiland.  
Seite 234 a 2 Clav. e C. f. in Pedale.

Fuga super: Jesus Christus unser Heiland.  
Seite 239 a 4. Manualiter.

Duetto I.  
Seite 242

Duetto II.  
Seite 245

Duetto III.  
Seite 248

Duetto IV.  
Seite 251

Fuga.  
Seite 254 a 5 pro Organo pleno

Seite 255

Seite 257

### Clavierübung. Vierter Theil. Aria mit 30 Veränderungen.

Aria.  
Seite 263

Var. 1. a 1 Clav.  
Seite 264

Var. 2. a 1 Clav.  
Seite 265

Var. 3. Canone all' Unisono. a 1 Clav.  
Seite 266

Var. 4. a 1 Clav.  
Seite 268

Var. 5. a 1 ovvero 2 Clav.  
Seite 268

Var. 6. Canone alla Seconda. a 1 Clav.  
Seite 270

Var. 7. a 1 ovvero 2 Clav.  
Seite 271

Var. 8. a 2 Clav.  
Seite 272

Var. 9. Canone alla Terza. a 1 Clav.  
Seite 278

Var. 10. Fughetta a 1 Clav.  
Seite 274

Var. 11. a 2 Clav.  
Seite 274

Var. 12. Canone alla Quarta.  
Seite 276

Var. 13. a 2 Clav.  
Seite 278

Var. 14. a 2 Clav.  
Seite 280

Var. 15. Canone alla Quinta in moto contrario. a 1 Clav. Seite 282

Var. 16. Ouverture. a 1 Clav. Seite 284

Var. 17. a 2 Clav. Seite 286

Var. 18. Canone alla Sesta. a 1 Clav. Seite 288

Var. 19. a 1 Clav. Seite 289

Var. 20. a 2 Clav. Seite 290

Var. 21. Canone alla Settima. Seite 292

Var. 22. Alla breve. a 1 Clav. Seite 293

Var. 23. a 2 Clav. Seite 294

Var. 24. Canone all' Ottava. a 1 Clav. Seite 296

Var. 25. a 2 Clav. Seite 298

Var. 26. a 2 Clav. Seite 300

Var. 27. Canone alla Nona. Seite 302

Var. 28. a 2 Clav. Seite 303

Var. 29. a 1 ovvero 2 Clav. Seite 306

Var. 30. Quodlibet. a 1 Clav. Seite 308

\* \*

Toccata (Fis moll).

Seite 311

Seite 312

Seite 313 Presto e staccato.

Seite 315

Toccata (C moll).

Seite 322

Seite 323 Adagio.

Seite 324

Fuga (A moll).

Fantasia. Seite 334

Fuga. Seite 334

Anhang. Variante der 1. Invention.