

11. Variante zu dem Praeludium X.
Adagio.

Seite 279
Vergl. 574
602

12. Variante zu dem Scherzo XIII.

Seite 281
Vergl. 581
608

13. Variante zu dem ersten Concert für Orgel.
Concerto.

Seite 282
Vergl. 1103
604

Grave.
Seite 285
Vergl. 1104
605

Presto.
Seite 286
Vergl. 1105
606

ANHANG II.

Concerto II von A. Vivaldi Op. 7, L. II (Original).

Allegro assai.
Seite 291
Vergl. 548
607

Largo cantabile.
Seite 291
608

Allegro.
Seite 295
609

Fuge von J. C. Erselius (Original).

Seite 298
Vergl. 509
610

Jahrgang IX.
Kammermusik. Erster Band.
Drei Sonaten für Clavier und Flöte.

SONATA I (H moll).

Andante.
Seite 8 Fl.
611

Largo e dolce.
Seite 13 Fl.
612

Presto.
Seite 15 Fl.
613

Allegro.
Seite 18 Fl.
614
5te bassa

SONATA II (Es dur).

Allegro moderato.
Seite 22
615

Siciliano.
Seite 26
616

Allegro.
Seite 28 Fl.
617

SONATA III (A moll).

Largo e dolce.
Seite 32 Fl.
618

Allegro.
Seite 34
619

Suite für Clavier und Violine.
(A dur.)

Fantasia.
Seite 43 Viol.
620

Courante.
Seite 46 Viol.
621

Entrée.
Seite 51 Viol.
622

Rondeau.
Seite 54 Viol.
623
8te bassa

Sarabande.
Seite 58 Viol.
624

Muet.
Seite 60
625

Allegro.
Seite 63 Viol.
626

Sechs Sonaten für Clavier und Violine.

SONATA I (H moll).

Adagio.
Seite 69
Clav.
627

Allegro.
Seite 72
Viol.
628

Andante.
Seite 74
629

Allegro.
Seite 80
630

SONATA II (A dur).

Seite 84
dolce
Viol.
Clav.
631

Allegro assai.
Seite 86
Viol.
632

Andante un poco.
Seite 92
Viol.
633

Presto.
Seite 94
Viol.
634

SONATA III (E dur).

Adagio.
Seite 98
Viol.
635

Allegro.
Seite 102
Clav.
636

Adagio ma non tanto.
Seite 108
Clav.
637

Allegro.
Seite 112
Viol.
638

SONATA IV (C moll).

Siciliano. Largo.
Seite 120
639

Allegro.
Seite 122
Clav.
640

Adagio.
Seite 128
Viol.
641

Allegro.
Seite 132
Clav.
642

SONATA V (F moll).

Largo.
Seite 136
Clav.
643

Allegro.
Seite 142
Viol.
644

Adagio.
Seite 148
Viol.
645

Vivace.
Seite 150
Viol.
646

SONATA VI (G dur).

Allegro.
Seite 154
647

Largo.
Seite 160
Viol.
648

Allegro.
Seite 164
Cembalo solo
649

Adagio.
Seite 161
Clav.
650

Allegro.
Seite 166
Viol.
651

Drei Sonaten für Clavier und Viola da gamba.

SONATA I (G dur).

Adagio.
Seite 175
Viola
Clav.
652

Allegro ma non tanto.
Seite 178
Clav.
653

Andante.
Seite 183
Viola
654

Allegro moderato.
Seite 184
Clav.
655

SONATA II (D dur).

Adagio.
Seite 189
Viola
656

Allegro.
Seite 190
Viola
657

Andante.
Seite 194
Viola
658

Allegro.
Seite 197
Viola
659

SONATA III (G moll).

Vivace.
Seite 203
Viola
660

Adagio.
Seite 211
Viola
661

Allegro.
Seite 213
Viola
662

Sonate für Flöte, Violine und bezifferten Bass. (G dur.)

<p>Largo. Seite 221 Fl. 663</p>	<p>Vivace. Seite 224 Fl. 664</p>	<p>Adagio. Seite 225 665</p>	<p>Presto. Seite 227 Viol. 666</p>
--	---	---	---

Sonate für zwei Violinen und bezifferten Bass. (C dur.)

<p>Adagio. Seite 281 667</p>	<p>Alla breve. Seite 283 668</p>	<p>Largo. Seite 287 669</p>	<p>Gigue. Presto. Seite 289 670</p>
---	---	--	--

ANHANG.

I. Erster Satz der Sonate für Clavier und Flöte. Bruchstück.

Vivace.
Seite 245
671
Vergl. 618

II. Variante des Mittelsatzes der 5ten Sonate für Clavier und Violine.

Adagio.
Seite 250
672
Vergl. 645

III und IV. Varianten zur 6ten Sonate für Clavier und Violine.

Dritter Satz: Cantabile, ma un poco Adagio.
Seite 252
673
Vergl. 649

Vierter Satz: Adagio.
Seite 258
674
Vergl. 650

V. Variante zu der Sonate für zwei Flöten und bezifferten Bass.

Adagio.
Seite 260
675
Vergl. 652

Allegro ma non presto.
Seite 262
676
Vergl. 653

Adagio e piano.
Seite 268
677
Vergl. 654

Presto.
Seite 270
678
Vergl. 655

VI. Sonata für Clavier und Violine (G moll).

Clav.
Seite 274
679

Adagio.
Seite 280
680

Allegro.
Seite 282
681

Jahrgang XVII. Kammermusik. Zweiter Band.

Sieben Concerte für Clavier mit Orchesterbegleitung (zwei Violinen, Viola und Continuo).

CONCERTO I (D moll).

Allegro.
Seite 3
682
Tutti

Adagio.
Seite 19
683
Tutti

Allegro.
Seite 24
684
Tutti

CONCERTO II (E dur).

Siciliano.
Seite 45
685

Siciliano.
Seite 59
686

Allegro.
Seite 64
687

CONCERTO III (D dur).

Seite 81
688

Adagio.
Seite 97
689

Allegro.
Seite 101
690

CONCERTO IV (A dur).

Allegro.
Seite 109
691

Larghetto.
Seite 118
Tutti
692

Allegro ma non tanto.
Seite 123
Tutti
693

CONCERTO V (F moll).

Seite 135
694

Largo.
Seite 142
695

Presto.
Seite 144
696

CONCERTO VI (Fdur) (Streichinstr. und zwei Flöten).

Seite 158
Fl.
697

Andante.
Seite 178
698

Allegro assai.
Seite 180
699

Seite 198
700

Andante.
Seite 207
701

Allegro assai.
Seite 212
702

Concert für Flöte, Violine und Clavier mit Begleitung von zwei Violinen, Viola und Continuo.

CONCERTO VIII (A moll).

Allegro.
Seite 223
708

Adagio, ma non tanto, e dolce.
Seite 248
Cemb.
Viol.
pizz.
(Ohne Orchester)
704

Alla breve.
Seite 253
705

ANHANG.

I. Concerto I (Dmoll) nach dem älteren Originale.

Seite 275
706
Vergl. 682

Adagio.
Seite 291
707
Vergl. 683

Allegro.
Seite 298
708
Vergl. 684

II. Concerto II. Aeltere Lesart für Clavier zu Seite 59. Seite 814 Siciliano.

Seite 814
709
Vergl. 686

III. Concerto III. Aeltere Lesart für Clavier zu Seite 86-87 Seite 816

Seite 816
710
Vergl. 688

und zu Seite 103-104. Seite 817

Seite 817
711
Vergl. 690

IV. Concerto IV. Aeltere Lesarten für Clavier zum Larghetto Seite 118.

Seite 818
Vergl. 692
712
6 7 6 6 7 6 6 #