# Sinfonia-Concertante

## for Violoncello and Orchestra

I.

YURIY LEONOVICH, OP.54

© 2003. Yuriy Leonovich

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
solo
con sordino

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Timp.
G.C.
Vlc.

pizz.
arco

33

G.C.

Andante comodo

Vlc.

Andante comodo

pp

pizz.

42

Fl.

Allegro vivace

G.C.

Allegro vivace

Vlc.

Allegro vivace

mp

Fl.

Vlc.

mf

Ob.

mf
molto ritardando

Cl.

mp

Vlc.

molto ritardando
pp

Andante comodo

mf

Andante comodo

mp
molto ritardando

mp
molto ritardando

arco

mp
molto ritardando

p

arco

mp
molto ritardando

p

arco

mp
molto ritardando

pizz.

mp

Vlc.
con forza
ff
arco
mf
f
arco
mp
f
mp
f
mp
f
arco
mf
f
Cl.
a2
f
Cor.
solo
pp
f
p
Trbn.
pp
Tba.
pp
Timp.
pp
p
G.C.
pp
Vlc.
mf
mf
mf
f
mf

Cl.
solo
mp
Fg.
a2
mf
Cor.
Tb.
senza sordino
mp
p
Trbn.
p
mp
p
Tba.
p
mp
p
Timp.
mp
p
G.C.
mp
f
p
pp
f
mf
p
f
mf
p
f
mf
p
ff
mf
p
f
mf
p

8
Fl.
Cl.
Fg.
solo
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
Cadenza
ponticello
al ordinario
appassionato

104
G.C.
104
Vlc.
accel.
109
Vlc.
Allegro vivace
ff
Allegro vivace
ff
ff
ff

simile
112
Vlc.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
115
ff
a2

123
Fl.
Ob.
Cl.
solo
mp
pp molto ritardando
Fg.
pp molto ritardando
Cor.
Trbn.
Tba.
Timp.
sffz
p molto ritardando
ppp
G.C.
ff molto ritardando
mp
p
ppp
p molto ritardando
p molto ritardando

133 Andante comodo

Fl.

solo

Ob.

mp

Cl.

Fg.

mp

133

Timp.

133 Andante comodo

Vlc.

mp

f

Andante comodo

pp

pp

mf

pp

mf

mp

pp

mf

pp

mf

140

Timp.

140

Vlc.

con forza

ff

mf

f

f

f

f

f

Ob.
Cl.
Cor.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
147
mp
solo
pp
ppp
p

# II.

Adagio
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Adagio
Cor.
Tb.
Trbn.
ppp
Tba.
ppp
Timp.
pp
pp
G.C.
pp
pp
Adagio
Vlc.
Adagio
pp
pizz.
arco
pizz.
pp
pizz.
arco
pizz.
pp
pizz.
arco
pizz.
pp
pizz.
arco
pizz.
pp

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
arco
accel.
Tempo I

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
12
pp
rapid.
p
pizz.
arco

Ob.

pp

G.C.

p

Vlc.

arco

animato

Cor.

ff

Tb.

ff

Imp.

ff

G.C.

ff

animato

Vlc.

ff

animato

f

f

f

f

f

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
ff
a2
con forza
non tremolo

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Timp.
G.C.
Vlc.
Tempo I
solo
Tempo I
Tempo I
Vlc.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
45
pp
p

53

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

solo

p

attaca

53

Cor.

Tb.

pp

Trbn.

pp

Tba.

pp

attaca

53

Timp.

pp

mf

ppp

53

G.C.

mf

ff

pp

ppp

53

Vlc.

pp

attaca

pizz.

solo

arco

p

pp

sul G

pizz.

p

pp

pizz.

solo

p

pp

ppp

pizz.

p

pp

pp

pp

pppp

attaca

# III.

Timp.
gliss.
ppp
f
gliss.
2 spiel.
G.C.
ppp
ff
p
Vlc.
Adagio
ppp
gliss.
gliss.
fff
sf
Adagio
solo
ponticello
sf
solo
ponticello
sf
gliss.
sf
gliss.
sul C
ppp
gliss.
fff
Timp.
ppp
G.C.
ppp
2 pult.
ppp
2 pult.
ppp

Cor.

Timp.

G.C.

Vlc.

ppp

accel.

gliss.

mp

mf

ff

Tutti

f

solo

Allegro moderato

Fl.
Ob.
a2
Cl.
Fg.
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
ff
simile

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a2
f
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
f
f

57
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
mf
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
mf
mf
mf
mf

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
a2
mf
Cor.
Tb.
Trbn.
mp
Tba.
mp
Timp.
G.C.
Vlc.

78
Fl.
Ob.
Cl.
solo
f
Fg.
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
f

Fl.
Cl.
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
89
sf
ff
f

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
a2
Glissando

109
Fl.
fff
Ob.
mp
ff
Cl.
fff
Fg.
ff
Cor.
ff
Tb.
a2
mp
ff
Trbn.
ff
Tba.
ff
Timp.
ff

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
a2
mp
ff
fff
gliss.
con forza

122
2 fag. muta a Contrafagotto
Fg.
unis.
ff
Vlc.
131
a3
Trbn.
Tba.
Timp.

140
Fg.
Vlc.
mp
f
148
Cor.
p

154
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Tb.
Trbn.
Tba.
Timp.
G.C.
Vlc.
Adagio
molto ritardando
contrafag.
solo
a2
mf
p
f
pp

161
Trbn.
pp
Timp.
ppp
G.C.
pp
pp
Vlc.
ppp
con sordino
p
con sordino
p
con sordino
p
con sordino
p
3 soli
ppp
con sordino
p
170
Trbn.
pp
a3
Tba.
pp
G.C.
ppp
Vlc.

179
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
pp
Cor.
Tb.
Trbn.
pp
Tba.
pp
con sordino
Timp.
pp
G.C.
pp
Vlc.
p
pizz. Tutti
pizz.

189
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
solo
mp
Cor.
Tb.
Trbn.
pp
Tba.
pp
Timp.
ppp
G.C.
ppp
sotto voce
Vlc.
pp