

Selige Welt.

Gedicht von Joh. Senn.

Für eine Basstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 406.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 23. Nº 2.

Nicht zu schnell, kräftig.

Singstimme.

Ich treibe auf des Lebens Meer,

Pianoforte.

ich sitze gemuth in meinem Kahn, nicht

Ziel, noch Steuer hin und her, wie die Strömung reisst, wie die Win - de gahn.

s...
 Ei-ne se - li-ge In-sel sucht der Wahn, ei-ne

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Ei-ne se - li-ge In-sel sucht der Wahn, ei-ne'. The piano accompaniment starts with a treble clef and a bass clef, with a piano (*p*) dynamic marking. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4.

se - li-ge In-sel sucht der Wahn, doch ei - ne ist es nicht, doch ei - ne ist es

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are 'se - li-ge In-sel sucht der Wahn, doch ei - ne ist es nicht, doch ei - ne ist es'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *sp* (sforzando) in the right hand.

nicht. Du lan - de - gläu - big ü - ber - all an,

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are 'nicht. Du lan - de - gläu - big ü - ber - all an,'. The piano accompaniment features dynamic markings of *fz* (forzando), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte).

ü - ber - all an, wo sich Was - ser an Er - de bricht.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are 'ü - ber - all an, wo sich Was - ser an Er - de bricht.' The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* (forte) and *ff* (fortissimo).