

Cantate

zur 50 jährigen Jubelfeier Salieri's

für drei Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 5.

FRANZ SCHUBERT.

(Juni 1816.)

Sostenuto.

Tenore I.
Gü.tigster, Be . ster, Wei . sester,

Tenore II.
Gü.tigster, Be . ster, Wei . sester,

Basso.
Gü.tigster, Be . ster, Wei . sester,

Pianoforte. *ff*

Grö . sster, Gü . tigster, Be . ster, Wei . se . ster!

Grö . sster, Gü . tigster, Be . ster, Wei . se . ster!

Grö . sster, Gü . tigster, Be . ster, Wei . se . ster! So—

lang ich Thränen ha . be und an derKunstmich la . be, sei bei . des dir ge . weicht, der

So lang ich Thränen ha . be und an derKunstmich la . be, sei
bei . des mir ver . leiht. So lang ich Thränen ha . be und an derKunstmich la . be, sei

bei . des dir ge . weicht, der bei . des mir ver . leiht. So
bei . des dir ge . weicht, der bei . des mir ver . leiht. So

lang ich Thränen ha - be und an der Kunst mich

lang ich Thränen ha - be und an der Kunst mich

lang ich Thränen ha - be und an der Kunst mich

la - be, sei bei - des dir ge - weiht, der

la - be, sei bei - des dir ge - weiht, der

la - be, sei bei - des dir ge - weiht, der

bei - des mir ver - leiht. Gü - tig - ster, Be - ster,

bei - des mir ver - leiht. Gü - tig - ster, Be - ster,

bei - des mir ver - leiht. Gü - tig - ster, Be - ster,

Wei - se - ster, Grös - ter, Be - - ster, Gü - tig - ster, Wei - se - ster,
Wei - se - ster, Grös - ter, Be - - ster, Gü - tig - ster, Wei - se - ster,
Wei - se - ster, Grös - ter, Be - - ster, Gü - tig - ster, Wei - se - ster,

Grö - s - ster, Gü - tig - ster, Be - - - - -
Grö - s - ster, Gü - tig - ster, Be - - - - -
Grö - s - ster, Be - - - - -

ster, o - - Grö - - - - - s - ster!
ster, o - - Grö - - - - - s - ster!
ster, o - - Grö - - - - - s - ster!

cresc. - - - *ff*