

# Trinklied vor der Schlacht.

Von Th. Körner.

Für zwei Unisono-Chöre mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 53.

## FRANZ SCHUBERT.

Schnell und feurig.

1815.

**Singstimmen.**

*ff* 2. Chor. 1. Chor. 2. Chor.

Schlacht, du brichst an! Schlacht, du brichst an! Schlacht, du brichst  
 Noch perlt der Wein; noch perlt der Wein; noch perlt der

**Pianoforte.**

The first system of the score consists of three vocal staves and two piano staves. The vocal staves are for two choruses, with the first chorus (1. Chor.) and the second chorus (2. Chor.) each having two parts. The piano accompaniment is marked *ff* and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Beide Chöre.

an! Grüsst sie in freu - di - gem Krei - se, laut nach ger -  
 Wein; eh' die Po - sau - nen er - dröh - nen, lasst uns das

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal staves show the two choruses singing together. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic accompaniment.

ma - ni - scher Wei - se.  
 Le - ben ver - söh - nen.

The third system concludes the piece. The vocal staves end with a final note, and the piano accompaniment features a series of chords and a final cadence.

2. Chor. 1. Chor. 2. Chor.

Brü - der, her - an!  
Brü - der, schenkt ein!

Brü - der, her - an!  
Brü - der, schenkt ein!

Brü - der, her - an!  
Brü - der, schenkt ein!

Beide Chöre.

an! Brü - der her - an!  
ein! Brü - der schenkt ein!

Gott Vater hört,  
Was an des Grabes Thoren  
Vaterlands Söhne geschworen.  
Brüder, ihr schwört!

Hört ihr sie nah'n?  
Liebe und Freuden und Leiden!  
Tod! Du kannst uns nicht scheiden.  
Brüder, stosst an!

Vaterlands Hort,  
Woll'n wir's aus glühenden Ketten  
Todt oder siegend erretten.—  
Handschlag und Wort!

Schlacht ruft! Hinaus!  
Horch, die Trompeten werben.  
Vorwärts, auf Leben und Sterben!  
Brüder, trinkt aus!