

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

I. BALLETO detto "Il conte Orlando,,
TACET

II.
GAGLIARDA

VINCENZO GALILEI
(155..)

FLAUTO 1°

Allegro marcato

ff stacc.

ff

p

pp

cres. *ff*

And.º mosso (in uno)

molto rall:..... *p*

Iº Tempo

dim.

FLAUTO 1°

Musical score for Flauto 1° consisting of five staves. The first staff begins with *ff stacc.* and a fermata marked '7'. The second staff begins with *ff* and a fermata marked '8'. The third staff begins with *p*. The fourth staff begins with *pp* and a fermata marked '8', followed by a *cres.* marking. The fifth staff begins with *ff* and ends with *molto rall:.....*

IGNOTO
(Fine del Sec. XVI°)

III.
VILLANELLA

Musical score for Villanella, marked *Andante cantabile*. The score consists of six staves with various tempo and dynamic markings. The first staff includes markings for *poco rit.* and *a tempo*. The second staff includes *poco rit.* and *a tempo*. The third staff includes *rall.*, *Poco più mosso*, and *pdolce*. The fourth staff includes *Poco meno*, *I. Tempo*, *p rall.*, *pp*, *riten.*, and *a tempo*. The fifth staff includes *Più lento*. The score features numerous rests and fermatas, some with numerical counts (11, 13, 2, 1, 3, 14, 11, 15, 8, 2, 1, 9, 1, 2, 16, 3, 10, 3, 3).

IV. PASSO MEZZO E MASCHERADA FLAUTO 1º

Allegro viva *f*

MASCHERADA

Vivacissimo (in 1)

FLAUTO 1°

p

Vivace
ff

22 Allegretto *Vivo*
pp legg.

Vivacissimo
SOLO
Pleggerissimo

23
mf *f* *f* *ff*

SOLO
P legg.

24
ff

Meno **11** **25** **12**
I. Tempo (Vivo)

26
rall:.....ff

ff

più f

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

I. BALLETO detto "Il conte Orlando,,

TACET

II.

GAGLIARDA

VINCENZO GALILEI
(155..)

FLAUTO 2º

Allegro marcato

8 *ff stacc.*

6 *ff*

7 *mp*

8 1 *pp* *cres.*

9 20 *And.º mosso (in 1)*

10 16 11 16 12 8 *All.º marcato*

(Fl. I.) *dim.* *ff stacc.*

7 *ff*

4 *p*

pp

cres. *ff* *molto rall.:.....*

III. VILLANELLA *TACET*

IV.

PASSO MEZZO E MASCHERADA

IGNOTO
(Fine del Sec. XVI?)

FLAUTO 2º

Allegro vivo

MASCHERADA

Vivacissimo (*in 1*)

21 Allegretto

FLAUTO 2º

Vivace

ff

22 Allegretto 16 Vivo

pp legg.

Vivacissimo (in uno):

p *f* *mf*

23

f *ff*

p

7 24

ff

Meno 11 25 12

f *rall.:*

Iº Tempo (vivo) 26

ff

ff

più f