

1. KYRIE

de la misa Vulnerasti cor meum

Edición de 1542

CRISTÓBAL DE MORALES

Cantus Ky - ri - e e - le-i-son Ky - ri - e e -

Altus Ky-ri- e e - le- i-son, Ky-ri-

Tenor Ky - ri - e e - le -

Bassus Ky - ri - e e - le -

8
C - le - i-son Ky - ri-e e - le -

A - e e- le- i-son Ky- ri- e e - le-i-son Ky-

T i-son Ky - ri- e e - le- i - son Ky - ri- e e - le-

B i-son Ky - ri-e e- le - i-son Ky-ri-e e-le-

17
C i-son Ky-ri-e e - le - i-son, Ky-ri-e e - le-i-son.

A -ri- e e - le - i-son Ky- ri-e e-le-i-son.

T i - son Ky - ri- e e - le-i-son Ky - ri- e e - le- i - son.

B - i-son Ky - ri- e e - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son.

27

C Chri - ste e - le - i - son Chri -

A Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

T Chri - ste e - le -

B Chri -

33

C - ste e - le - i - son Chri - ste e -

A - i - son Chri - ste Chri - ste e - le -

T i - son, Chri - ste e - le -

B ste e - le - i - son Chri - ste e -

39

C le - i - son Chri - ste e - le - i -

A - i - son Chri - ste e - le - i - son

T i - son, Chri - ste e - le - i -

B le - i - son

45

C - son Chri - ste e - le - i - son.

A Chri - ste e - le - i - son.

T - son Chri - ste e - le - i - son.

B Chri - ste e - le - i - son.

C Ky — ri — e e — le-i-son Ky — ri — e e —

A Ky — ri — e e — le — i — son, Ky-

T Ky — ri — e e — le — i — son

B Ky — ri — e e — le — i — son Ky —

C -le- i — son Ky — ri — e e —

A ri — e e — le — i — son Ky —

T Ky — ri — e e — le — i — son Ky — ri — e e — le — i —

B - ri — e e — le — i — son, Ky — ri — e e —

C - le — i — son Ky — ri — e e — le —

A - ri — e e — le — i — son Ky — ri — e e — le — i —

T son Ky — ri — e e — le — i — son Ky — ri — e e — le —

B le — i — son Ky — ri — e e — le — i —

C - i — son Ky — ri — e, Ky — ri — e e — le — i — son.

A - son Ky — ri — e Ky — ri — e e — le — i — son.

T - i — son Ky — ri — e, Ky — ri — e e — le — i — son.

B - son Ky — ri — e Ky — ri — e e — le — i — son.