Secondo.

Allegro moderato e serioso.

F. Mendelssohn-Bartholdi. Op. 65. N°1.

M.M. ♩ = 92.

SONATA I.

ff

p

Primo .

Allegro moderato e serioso.

F. Mendelssohn-Bartholdi. Op. 65. N°1.

M. M. ♩ = 92 .

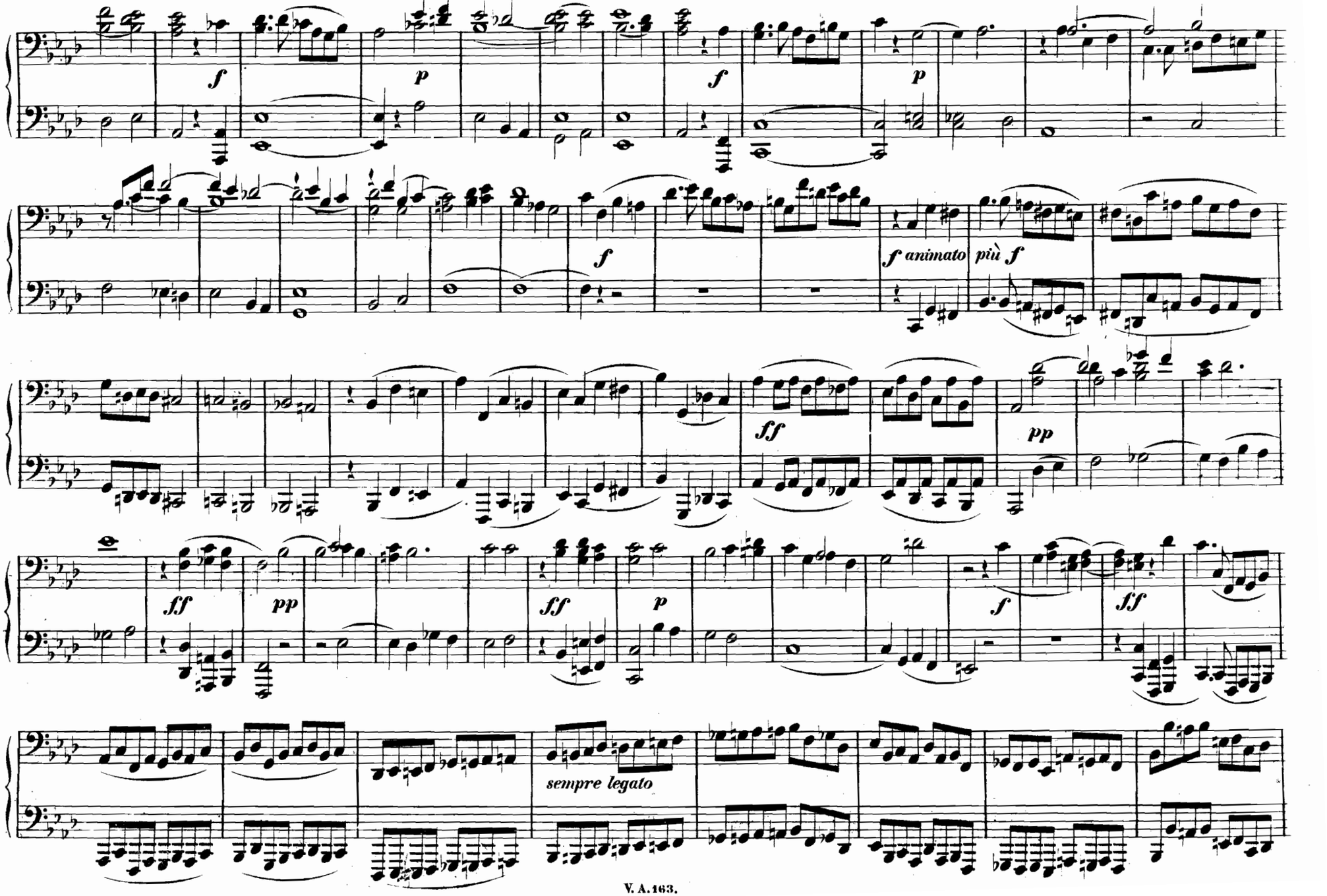
SONATA I.

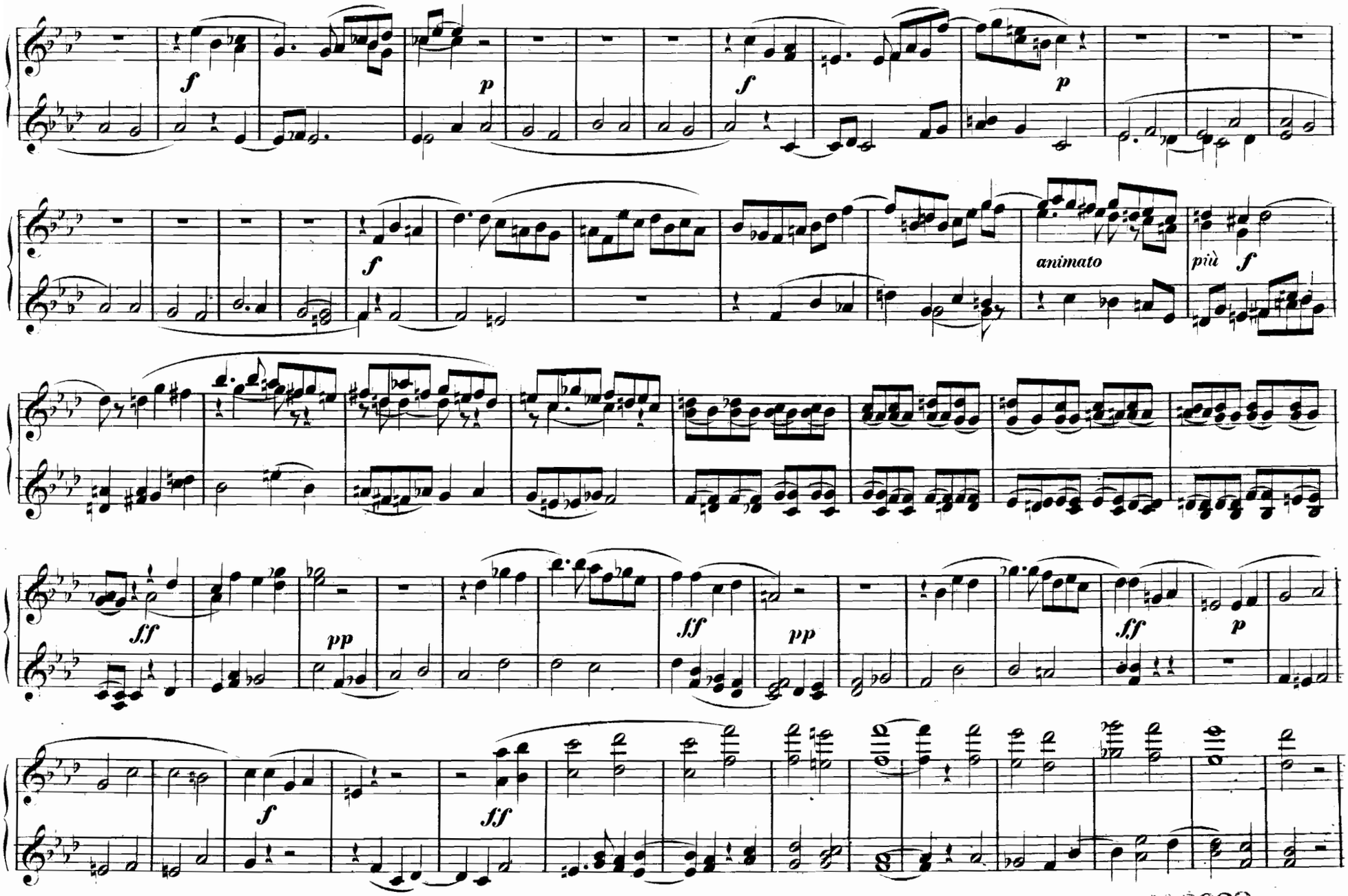
8.....*loco*

ff

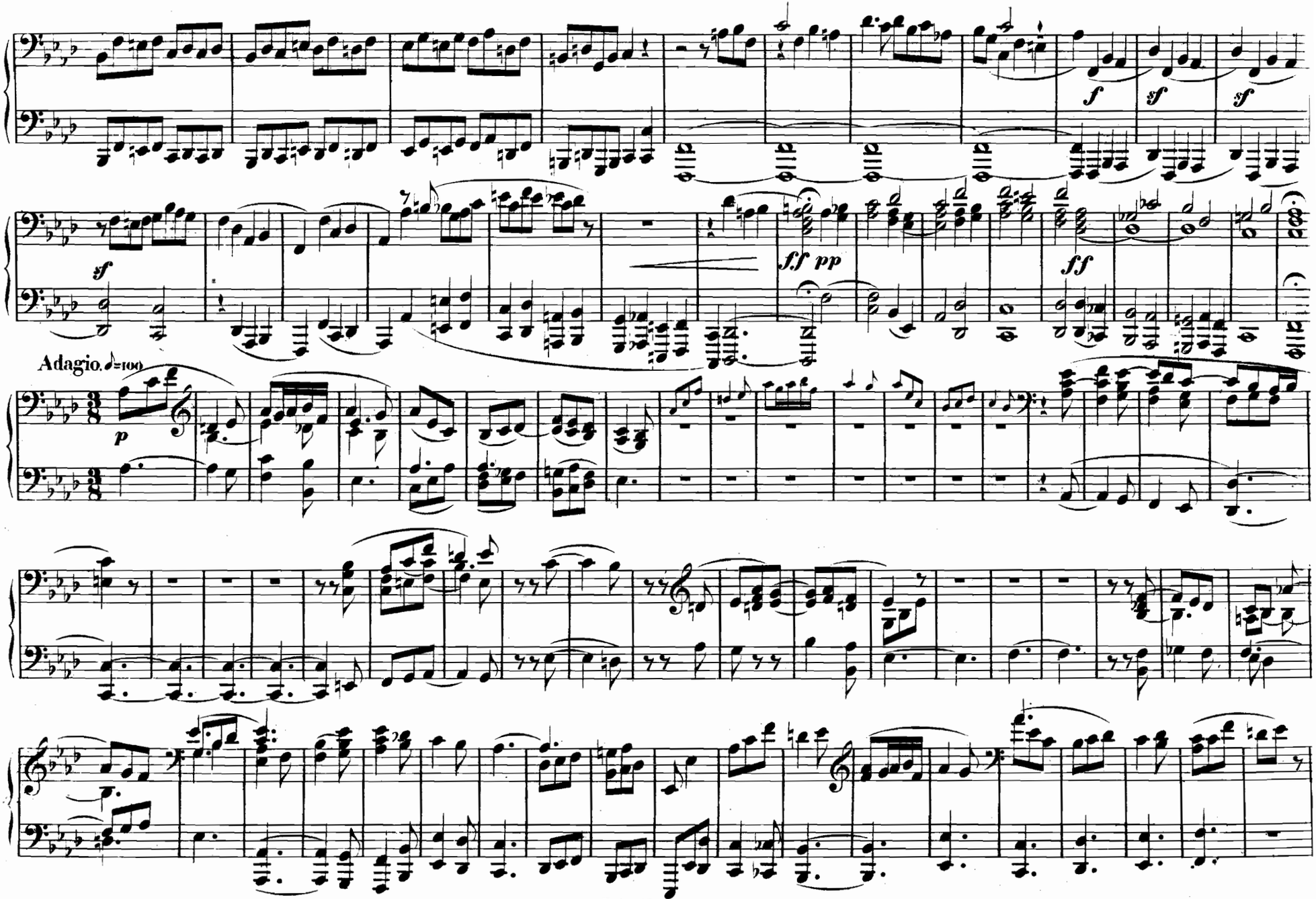
p

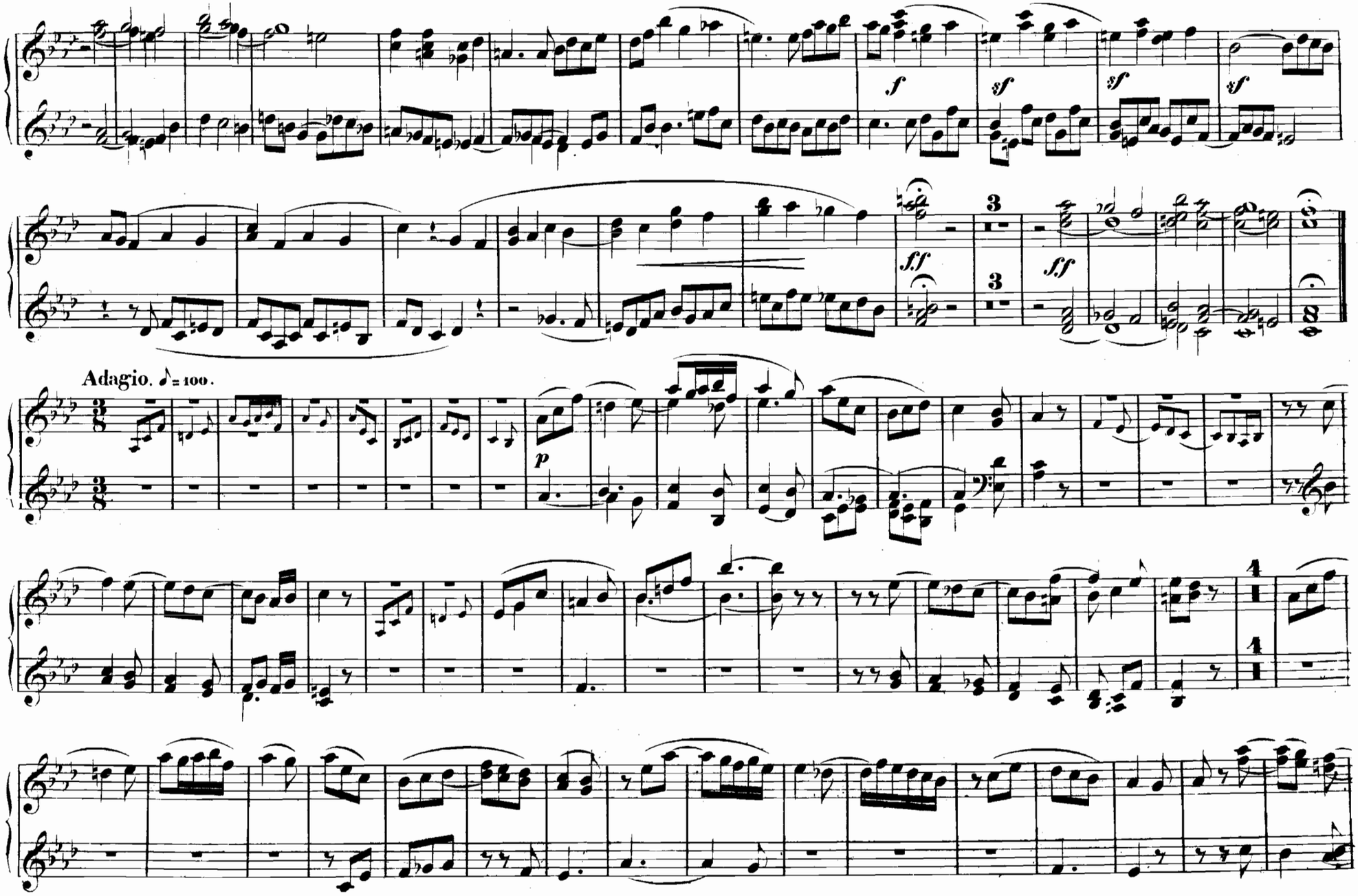
Secondo.



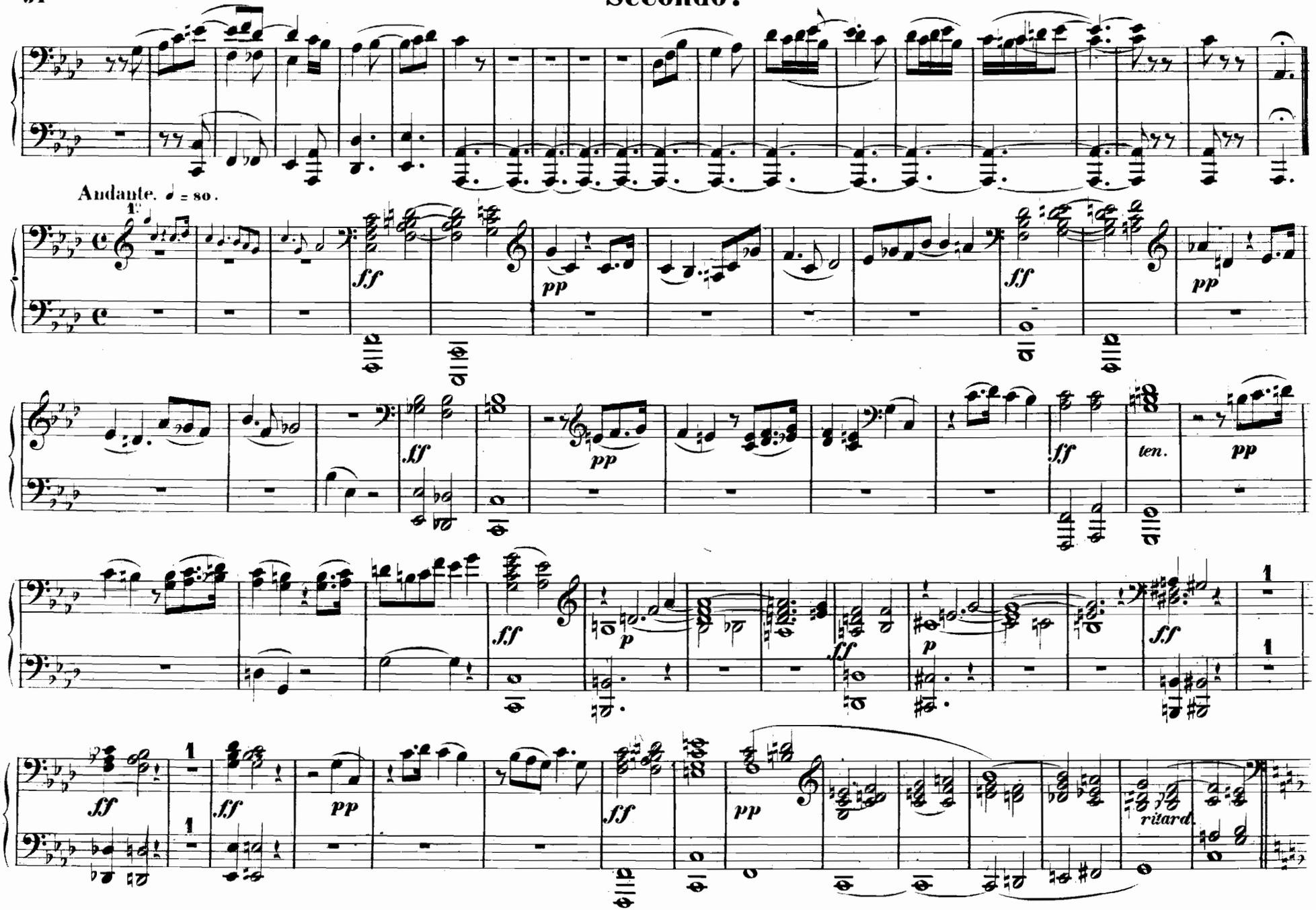

f
p
f
p
f
animato
più f
ff
pp
ff
pp
ff
p
f
ff

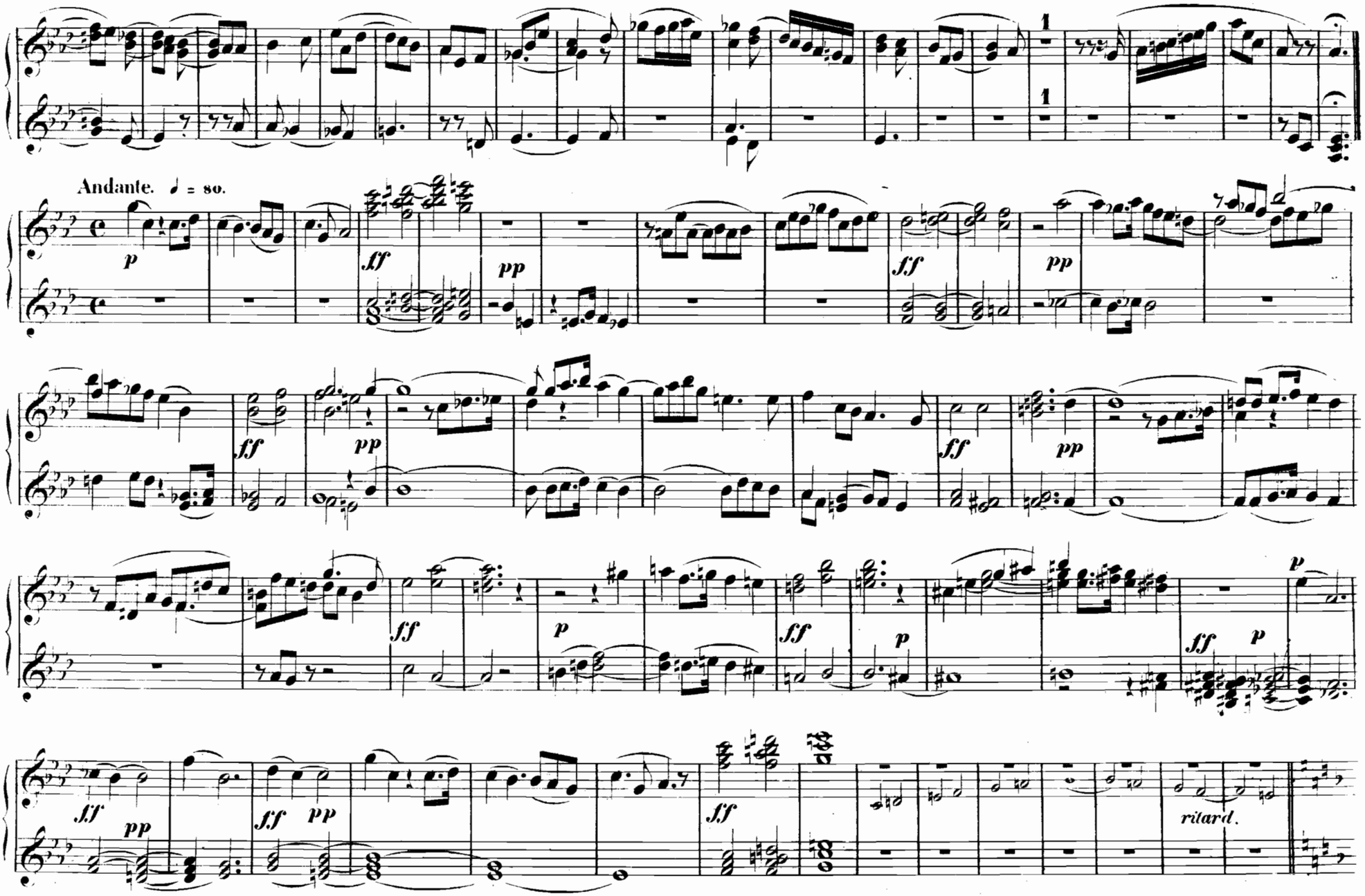
Secondo.




f
sf
sf
sf
ff
ff
Adagio. ♪ = 100.
p

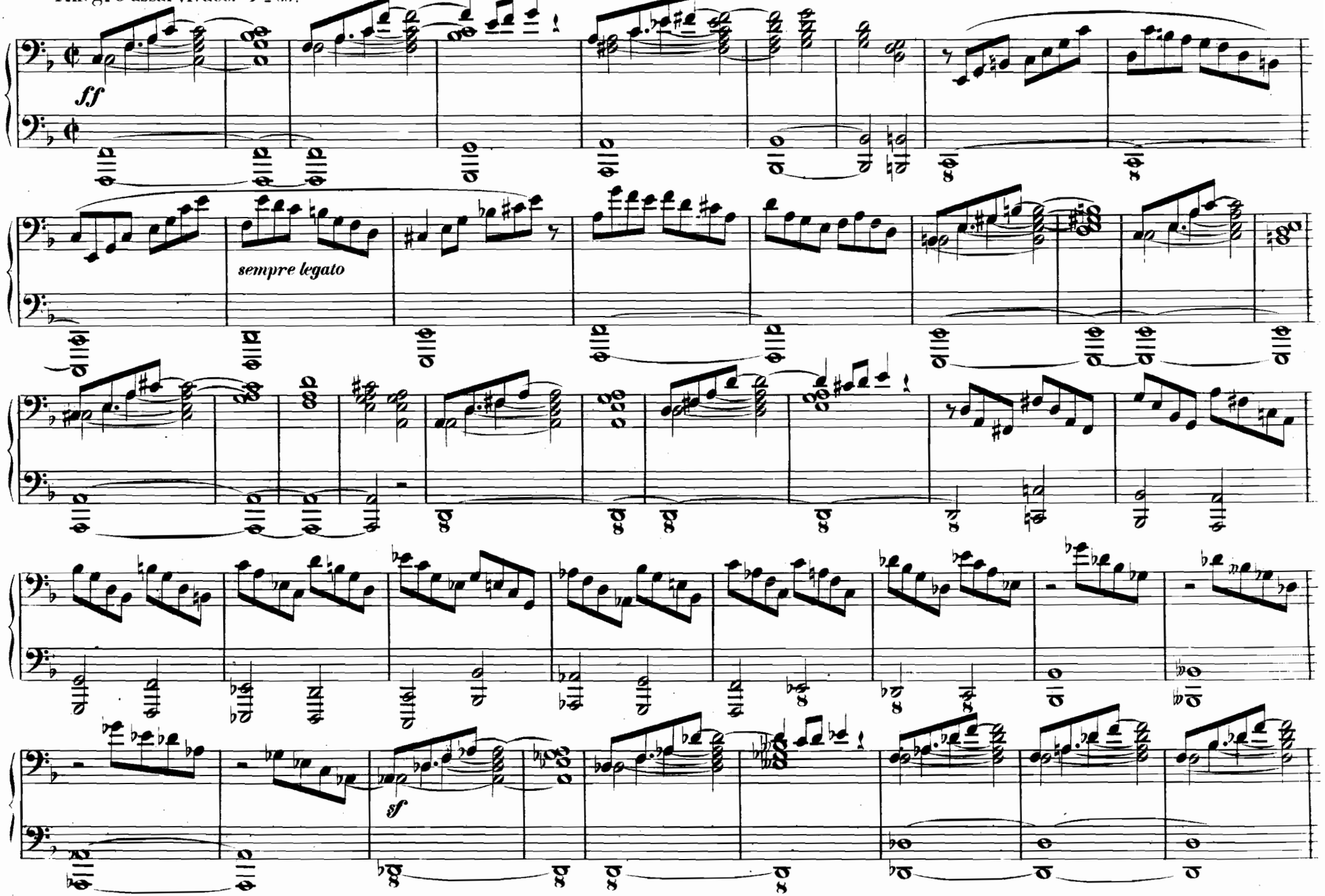
Secondo.




1
1
Andante. ♩ = 80.
p
ff
pp
ff
pp
ff
pp
ff
pp
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
pp
ff
pp
ff
ritard.

Secondo.

Allegro assai vivace. ♩ = 88.

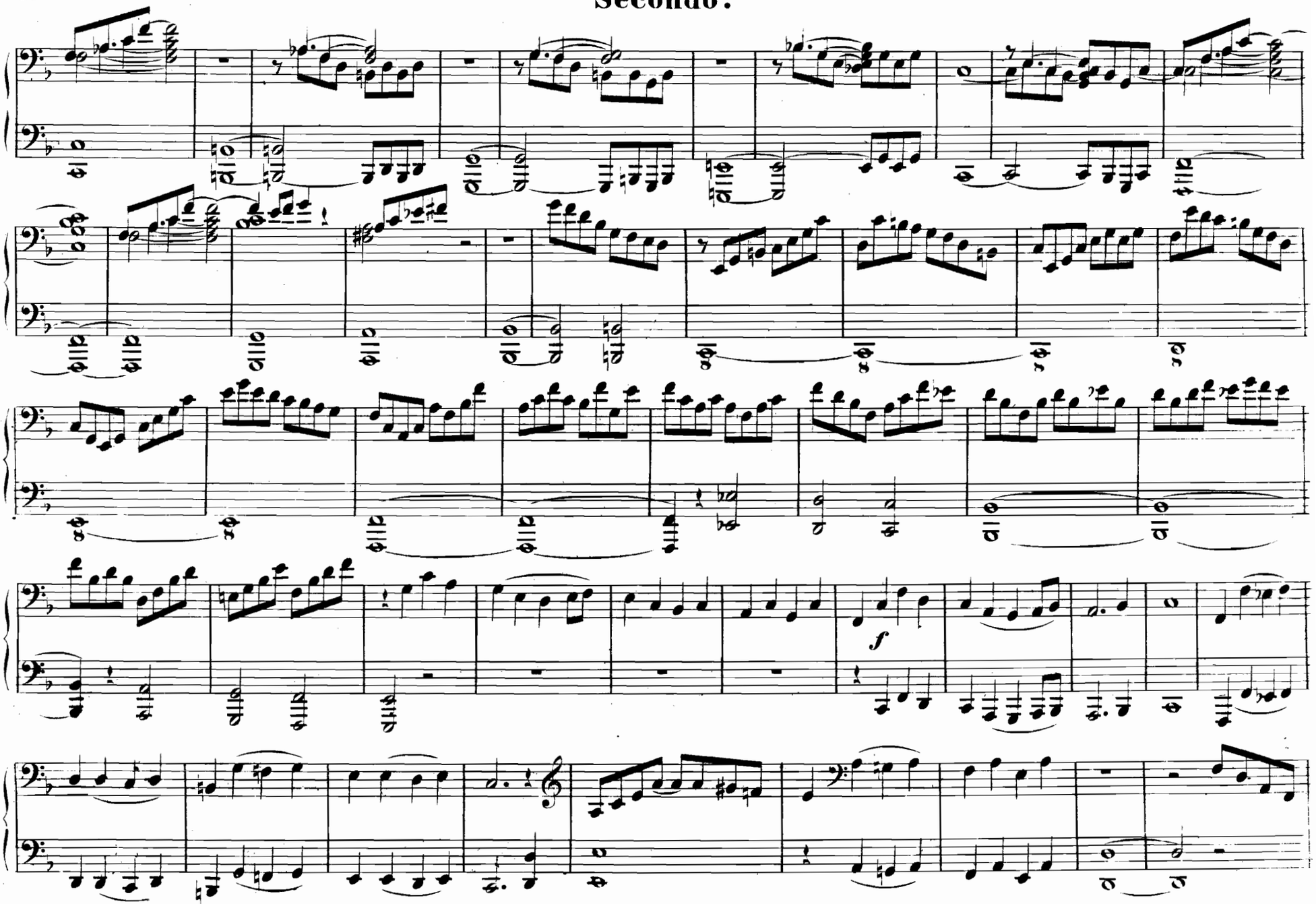


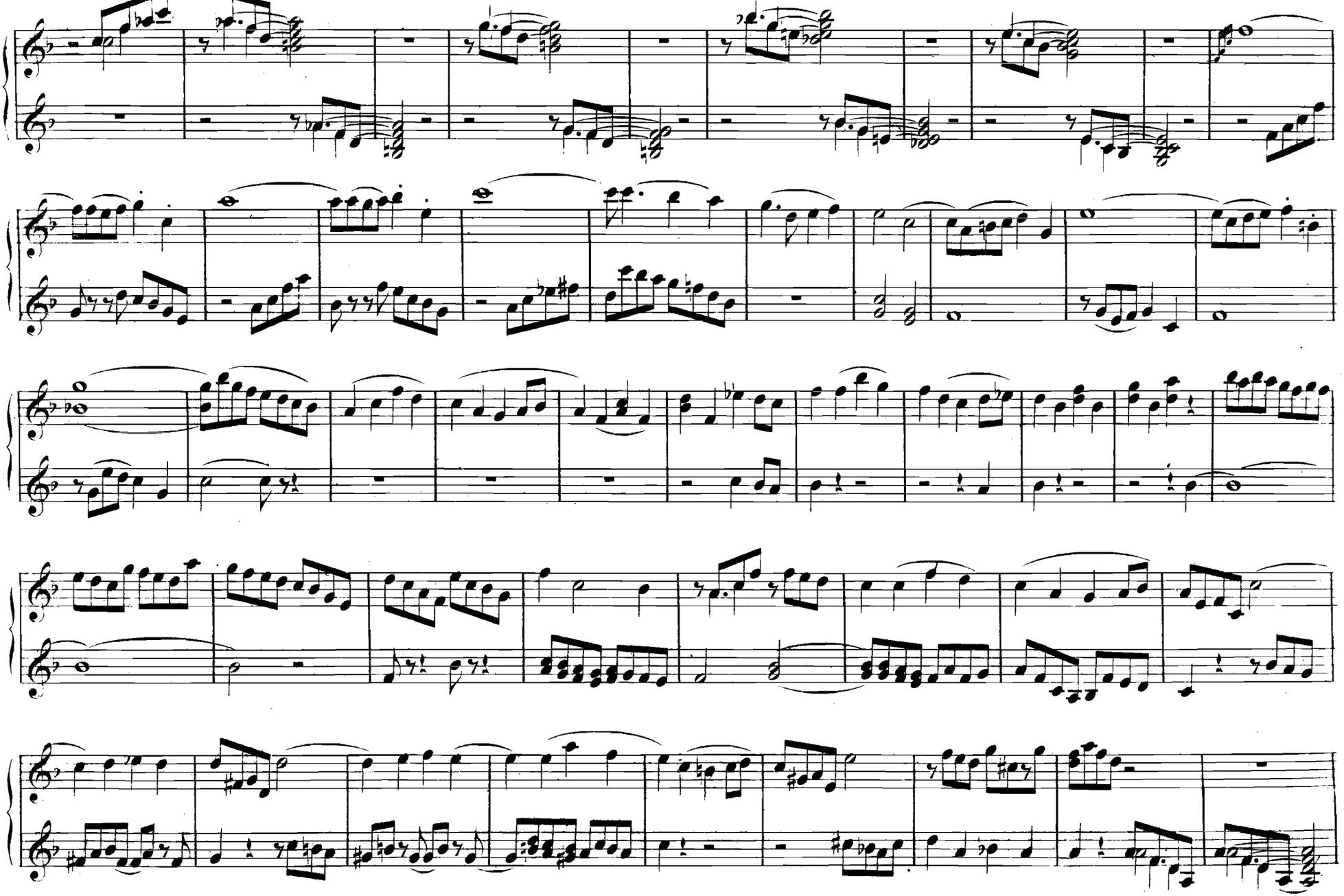
Allegro assai vivace. ♩ = 88.

ff

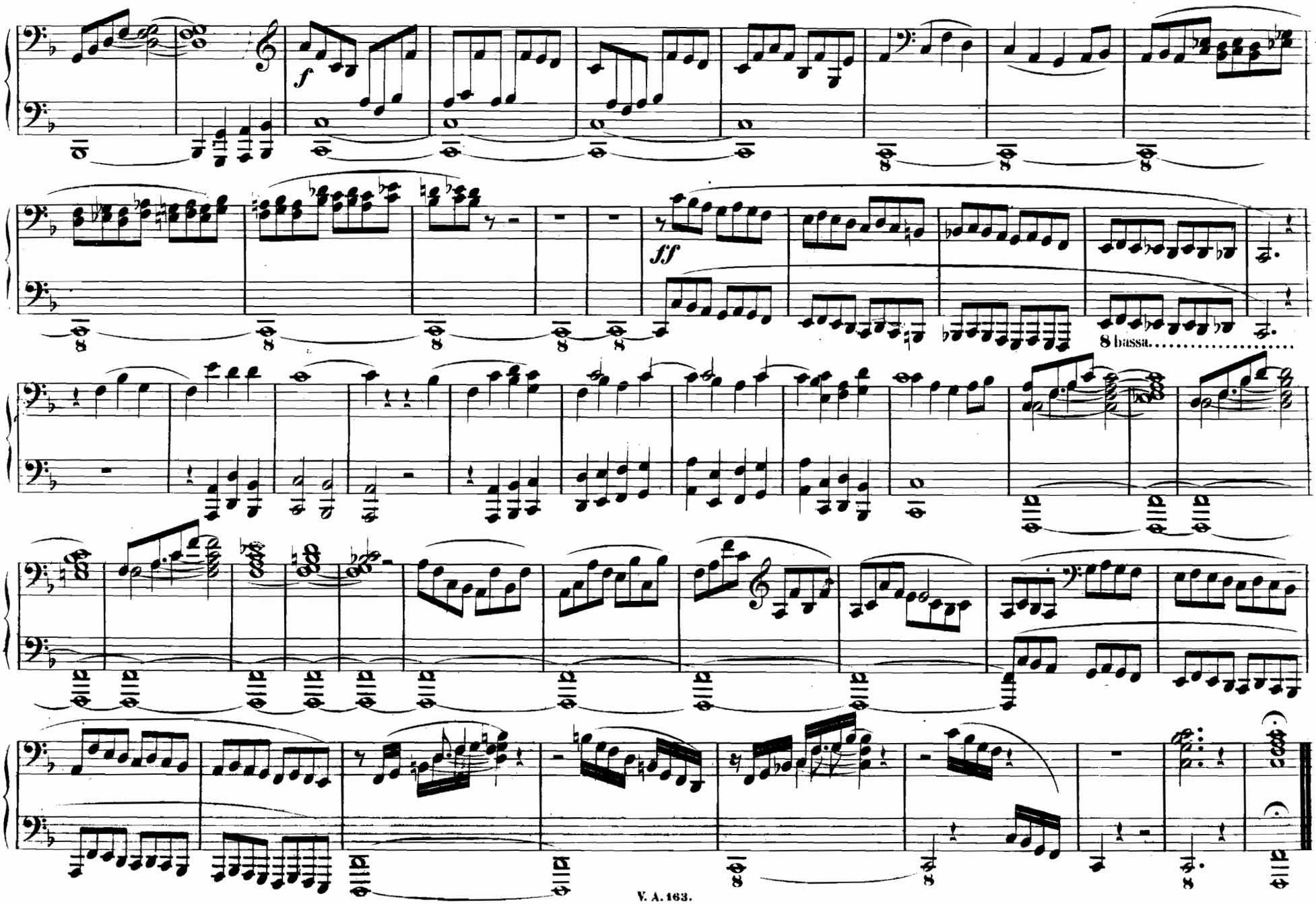
sempre legato

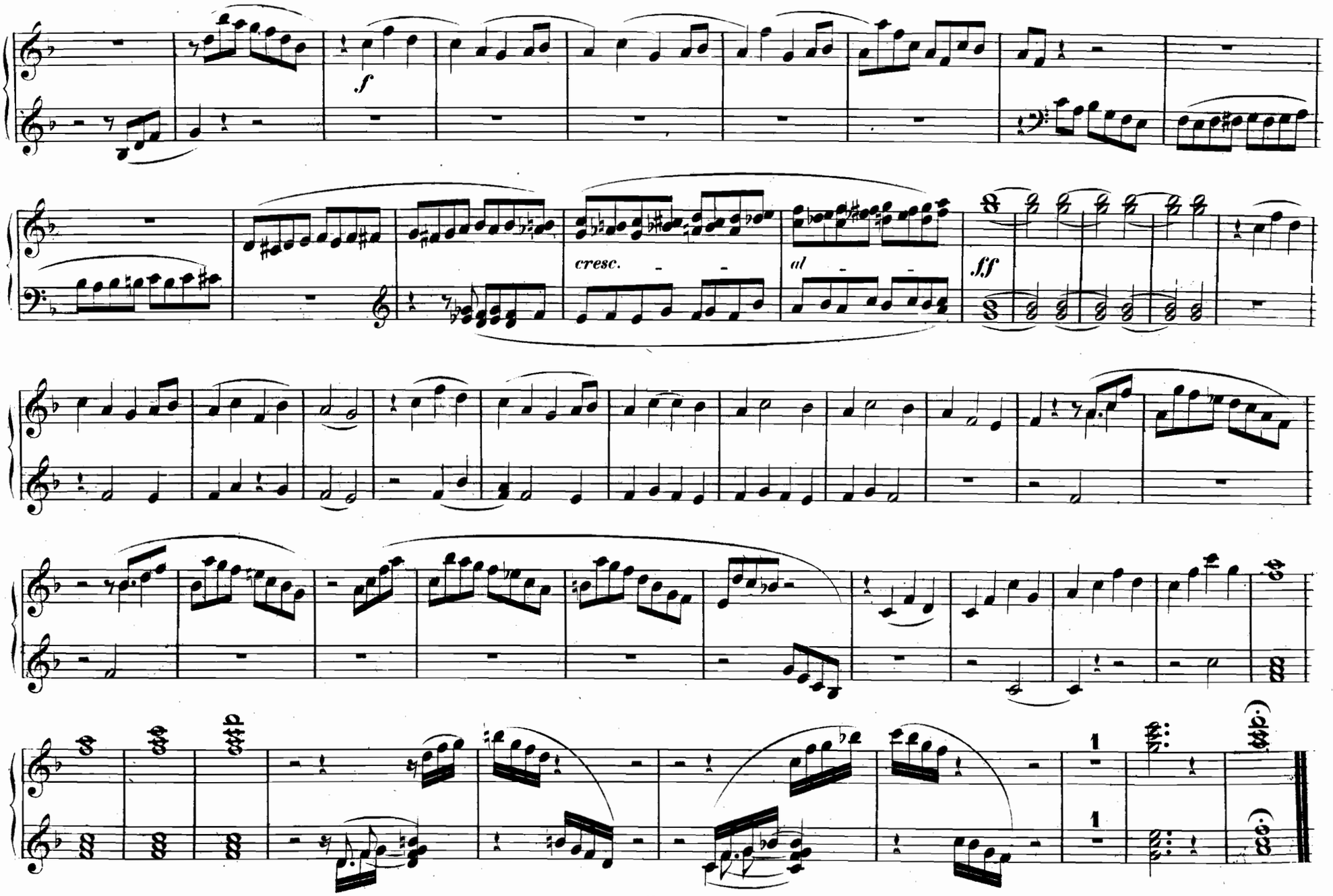
Secondo.





Secondo.




f
cresc.
ff
ff

Secondo.

SONATA II.

Grave. M.M. ♩ = 69.

f

Adagio. ♪ = 72.

pp

cantabile

Primo.

F. Mendelssohn-Bartholdi. Op. 65. № 2.

SONATA II.

Grave. M. M. ♩ = 69.

f

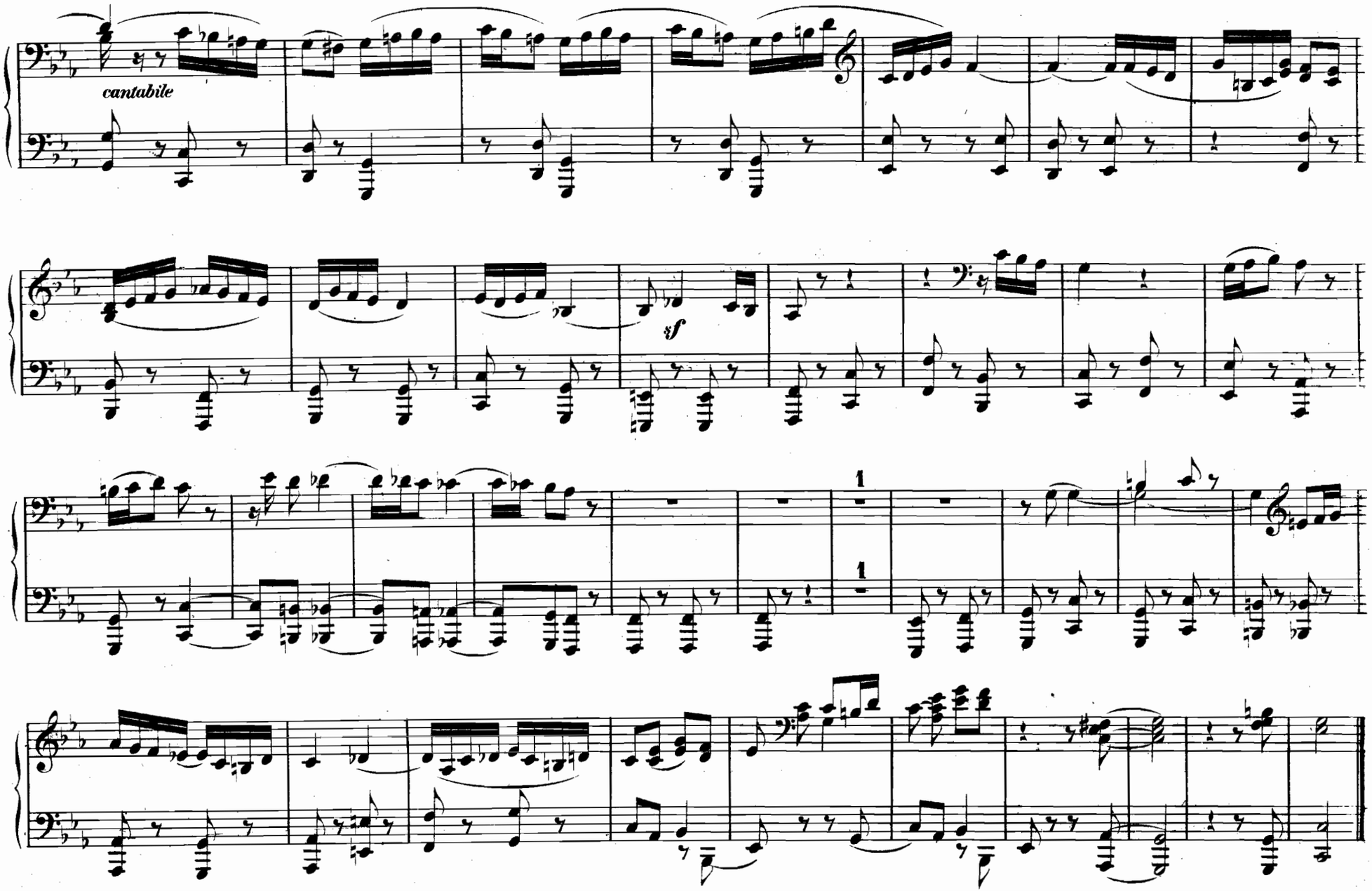
pp

Adagio. ♪ = 72.

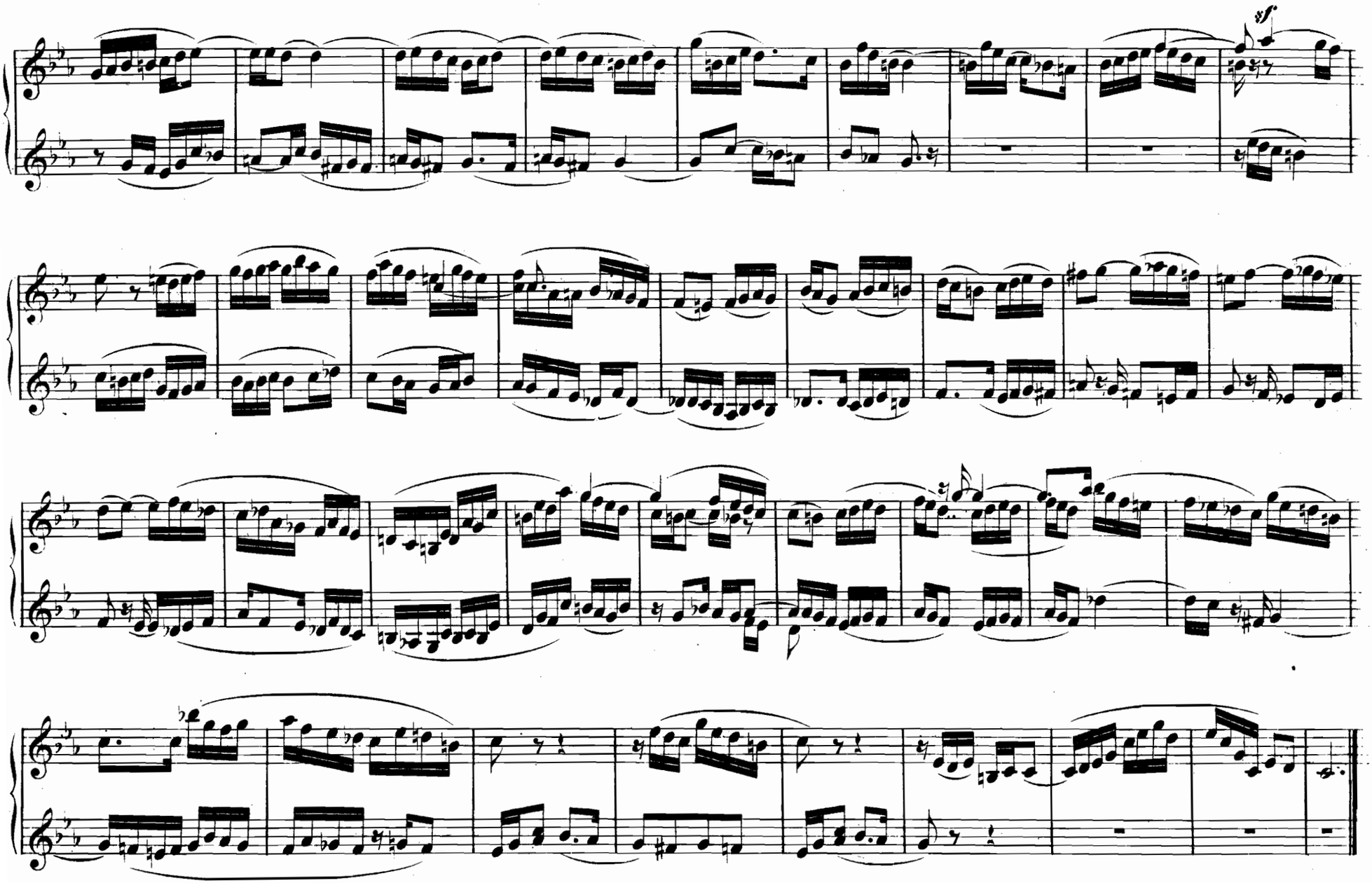
cantabile

pp

Secondo.

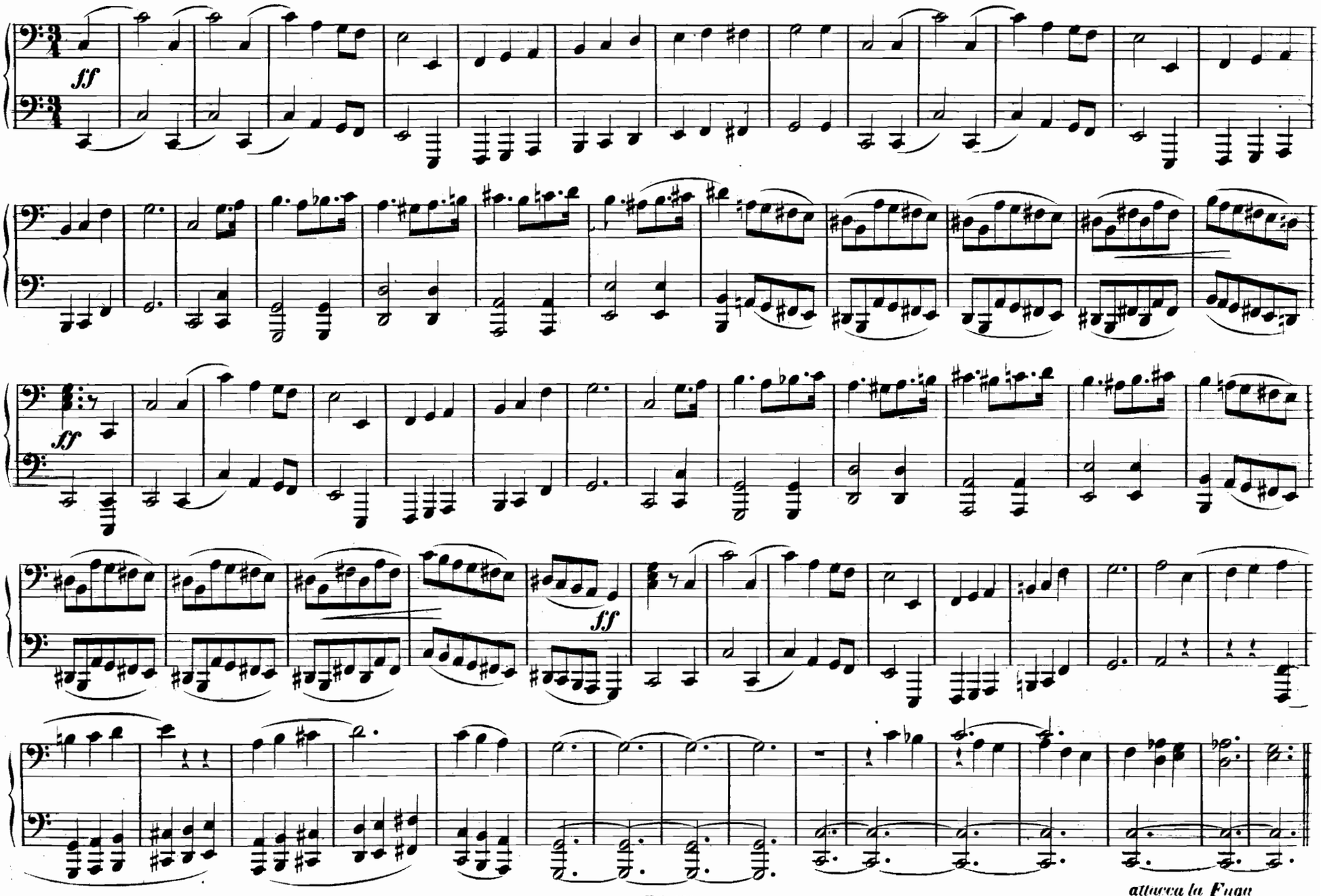


Primo.



Secondo.

Allegro maestoso e vivace. ♩ = 92.

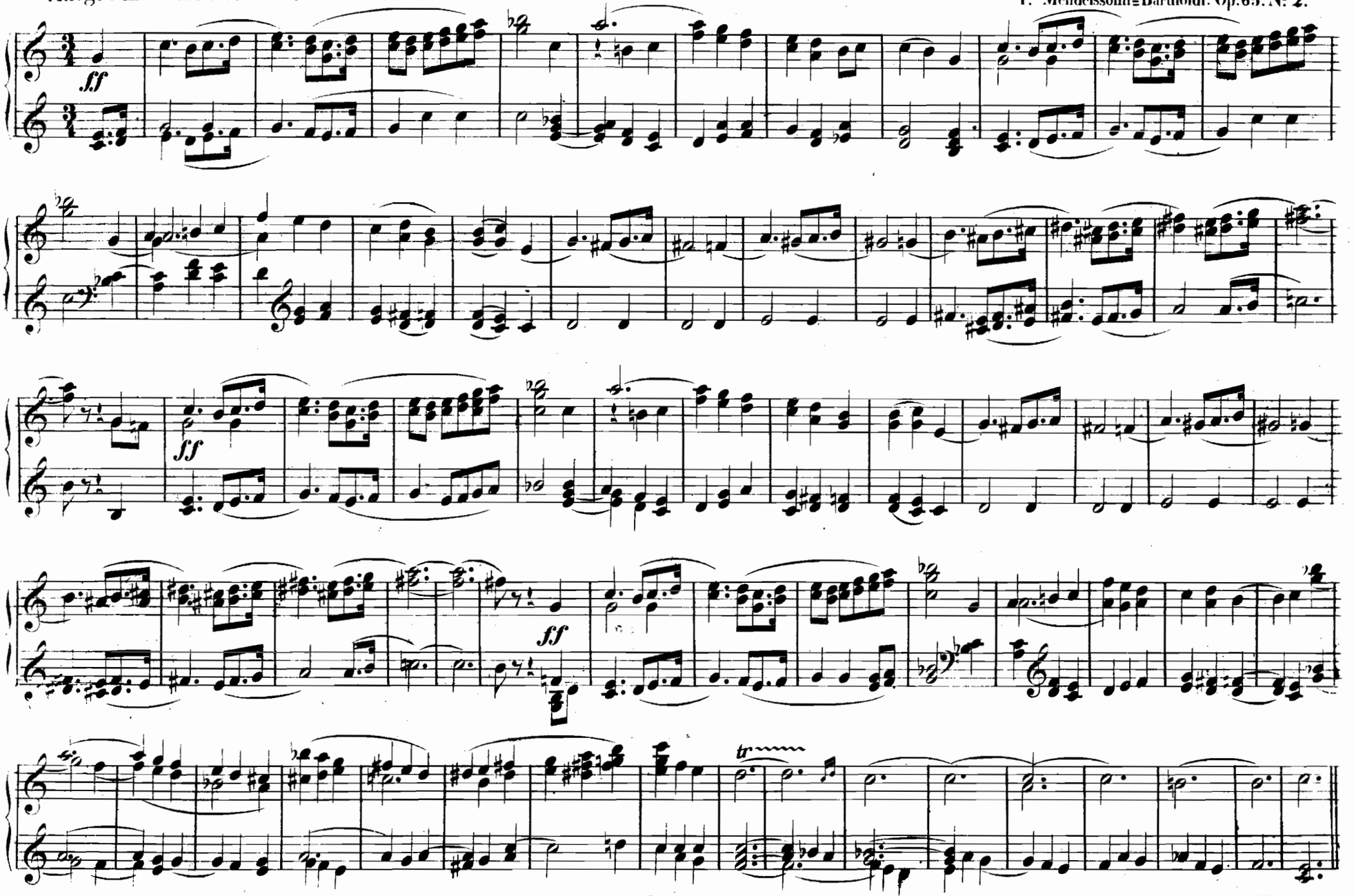


attacca la Fuga

Primo.

Allegro maestoso e vivace. ♩ = 92.

F. Mendelssohn-Bartholdi. Op. 65. № 2.

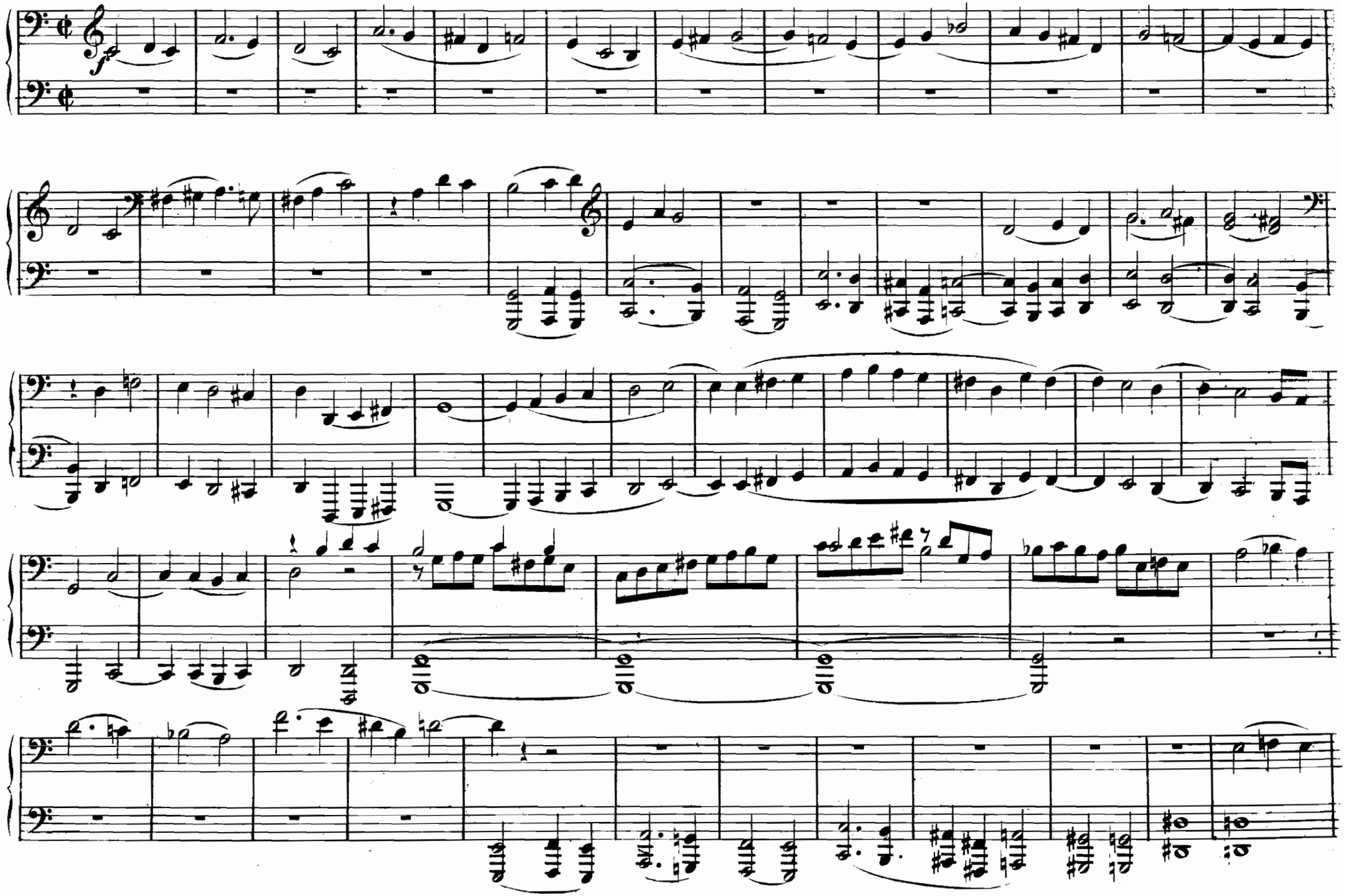


attacca la Fuga.

Fuga.

Secondo.

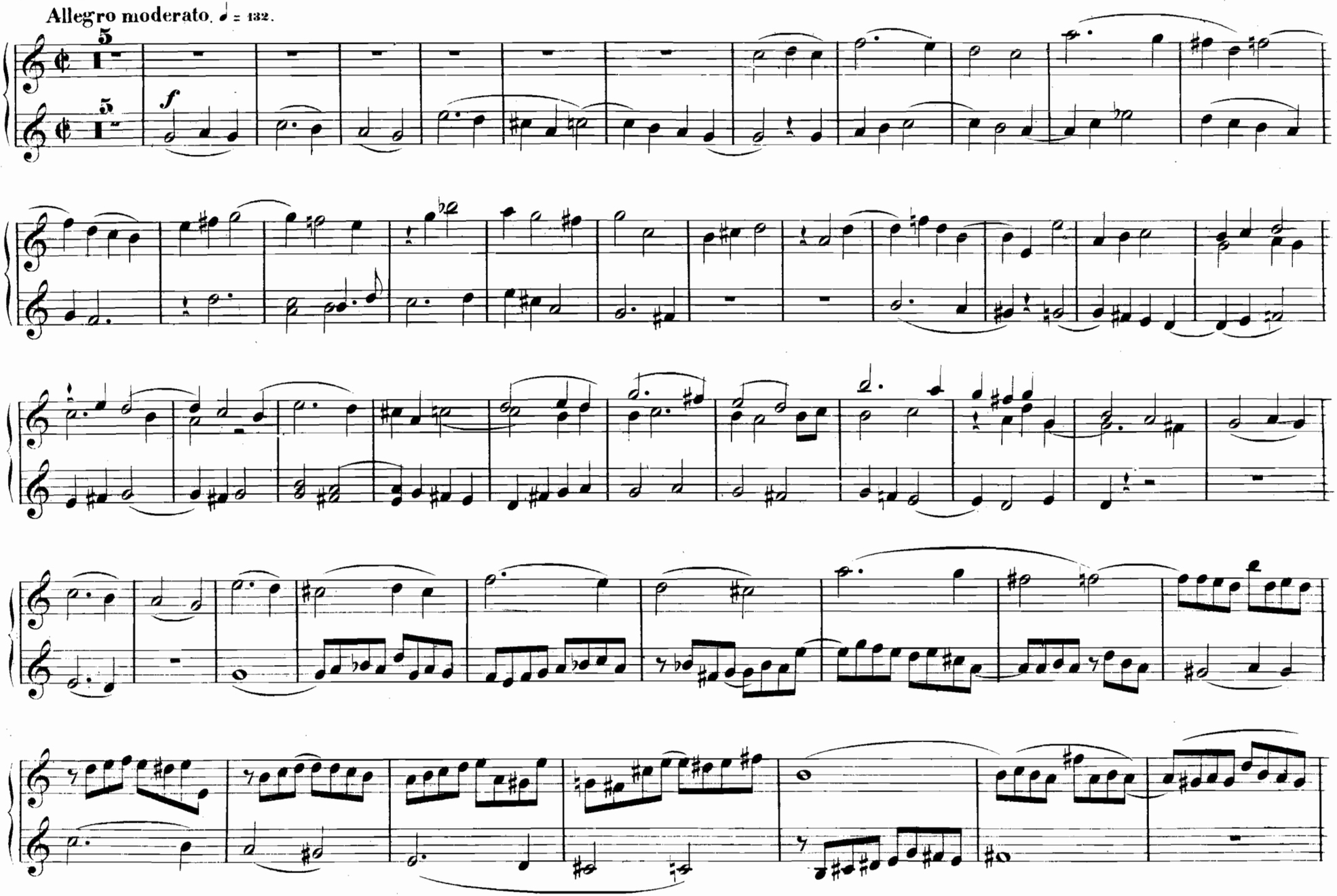
Allegro moderato. ♩ = 132.



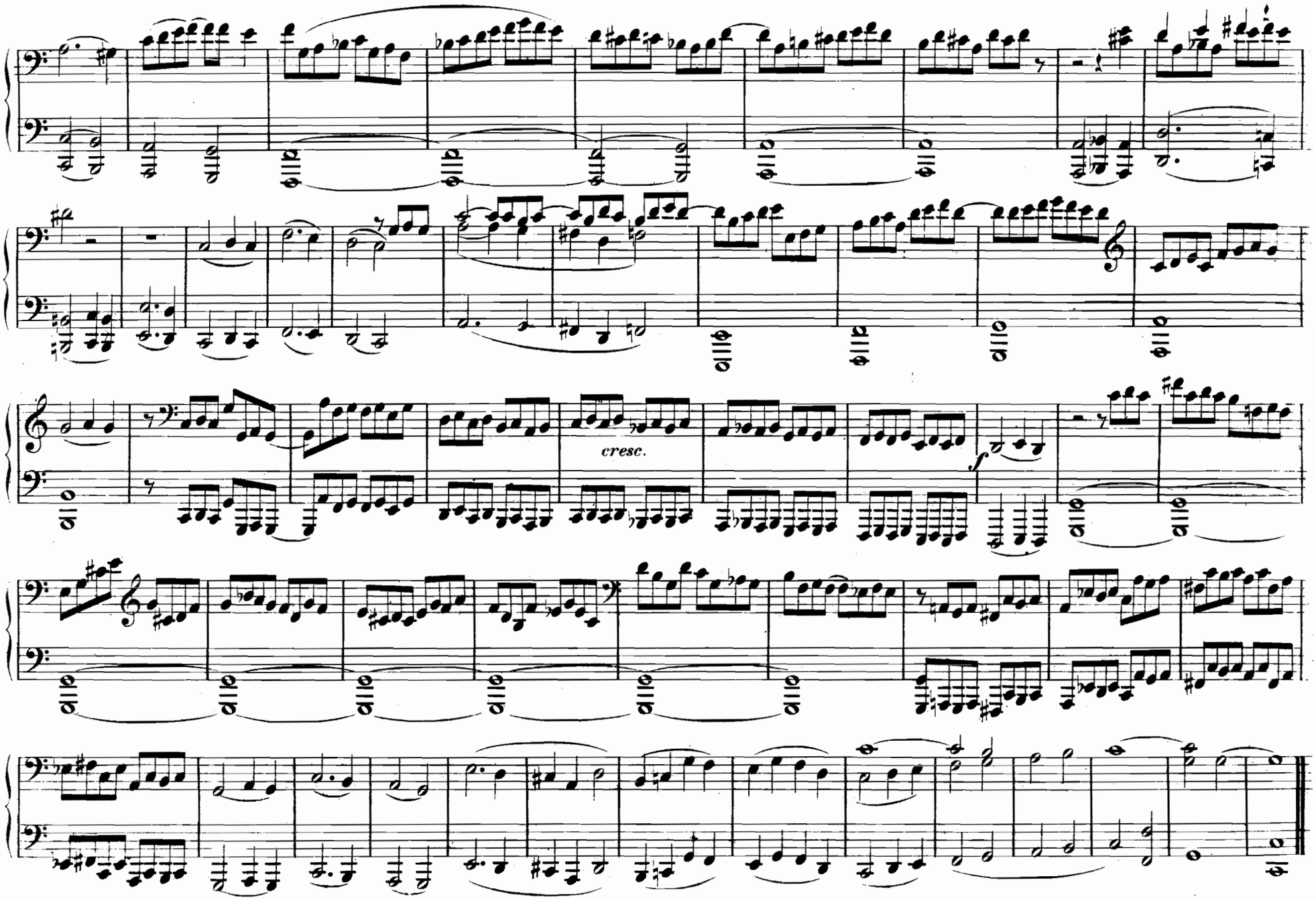
Fuga.

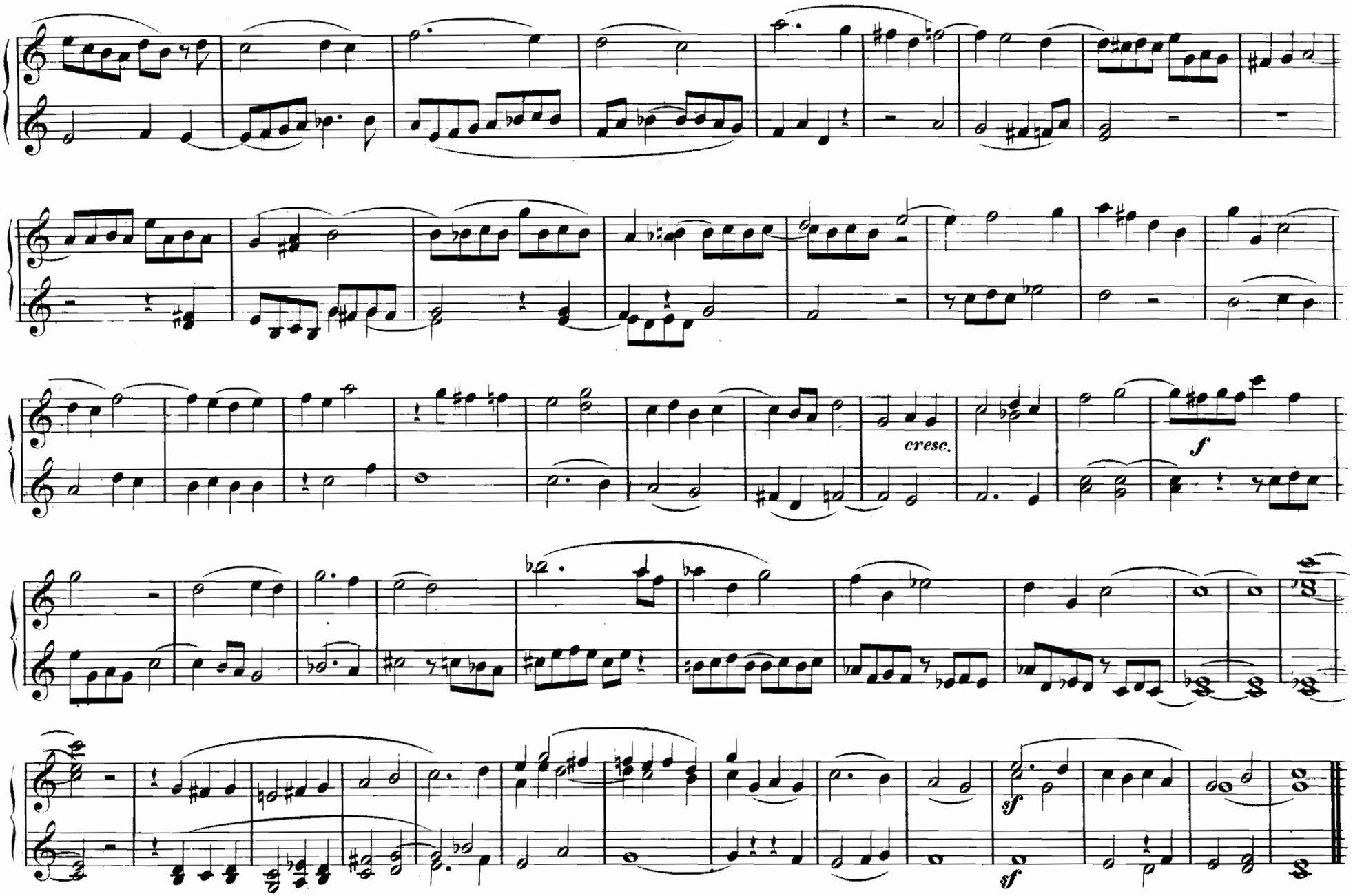
Primo.

Allegro moderato. ♩ = 132.



Secondo.



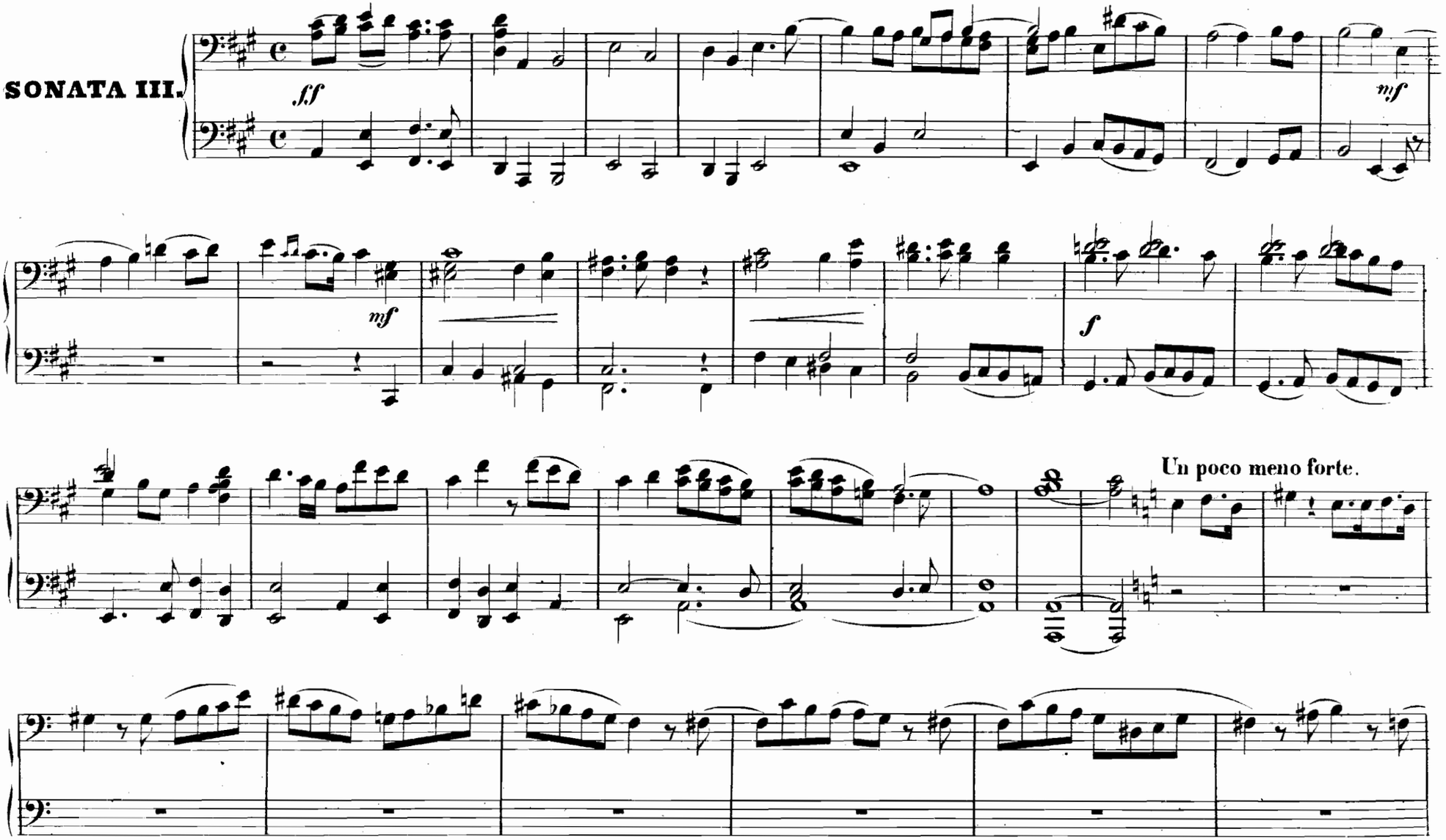

cresc.
f
sf
sf

Secondo.

F. Mendelssohn-Bartholdi. Op. 65. № 3.

SONATA III.

Con moto maestoso. M.M. ♩ = 72.



Primo .

F. Mendelssohn-Bartholdi, Op. 65. № 3.

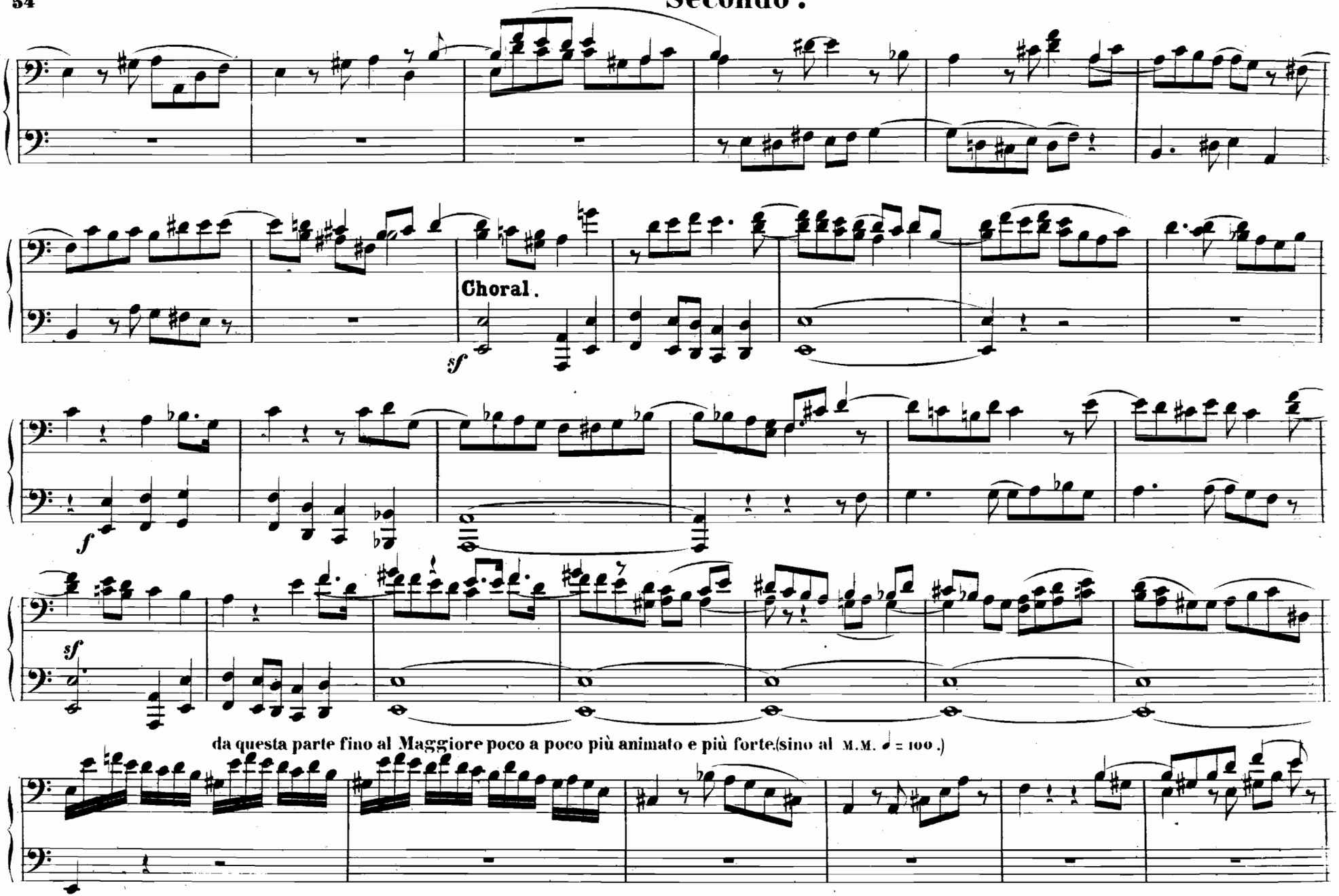
SONATA III.

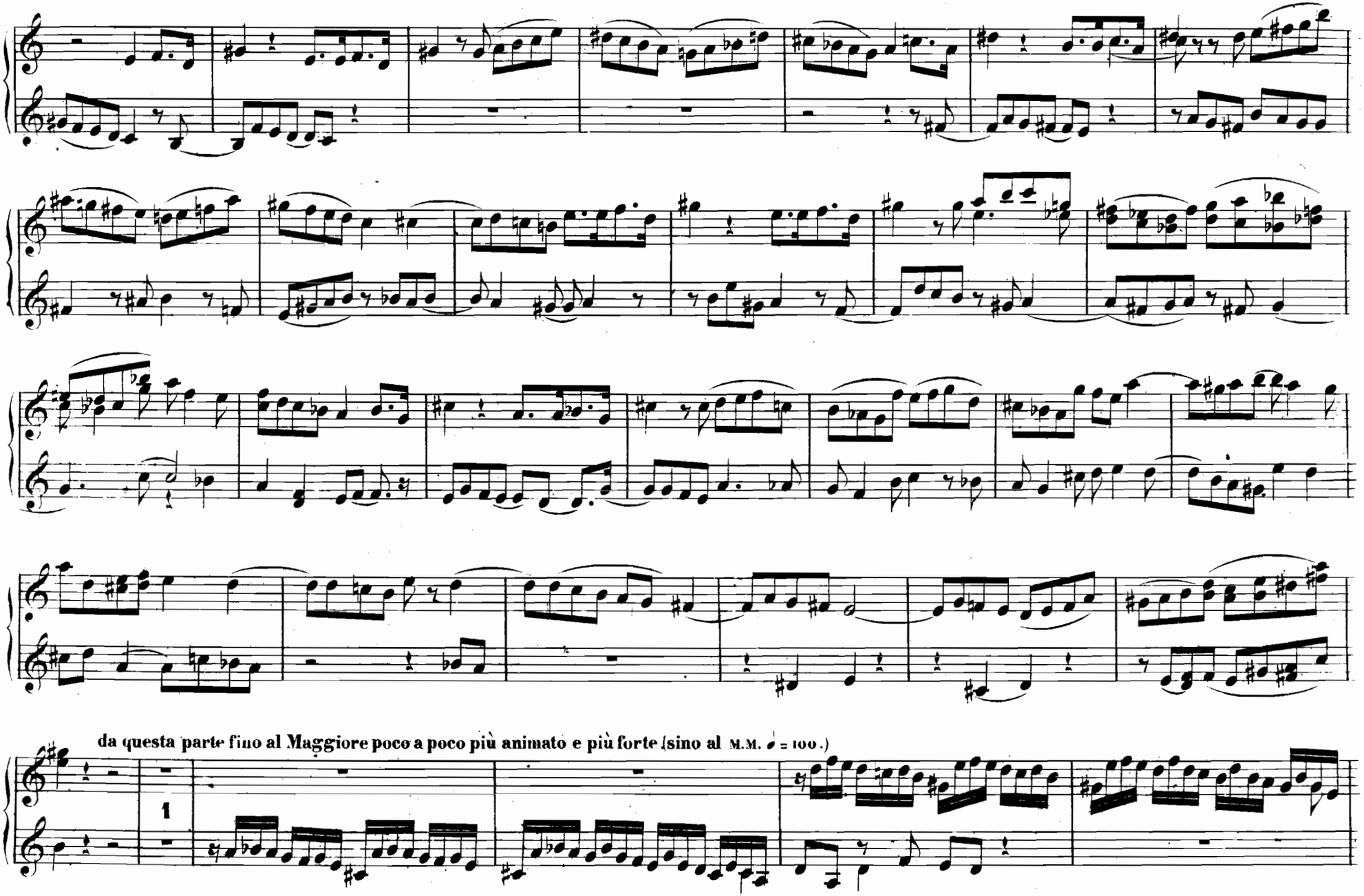
Con moto maestoso. M.M. ♩ = 72.

ff *tr* *f*

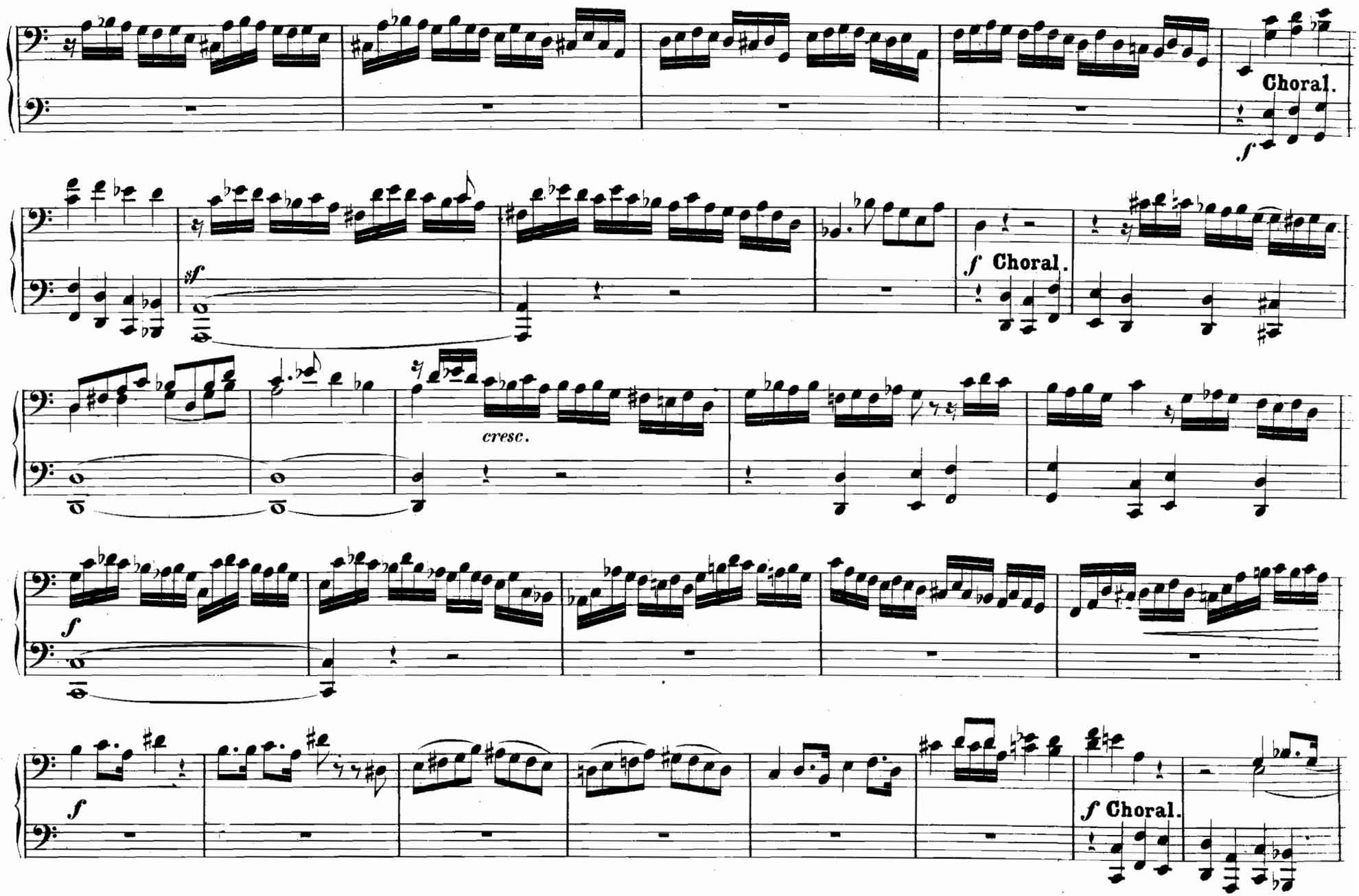
Un poco meno forte .

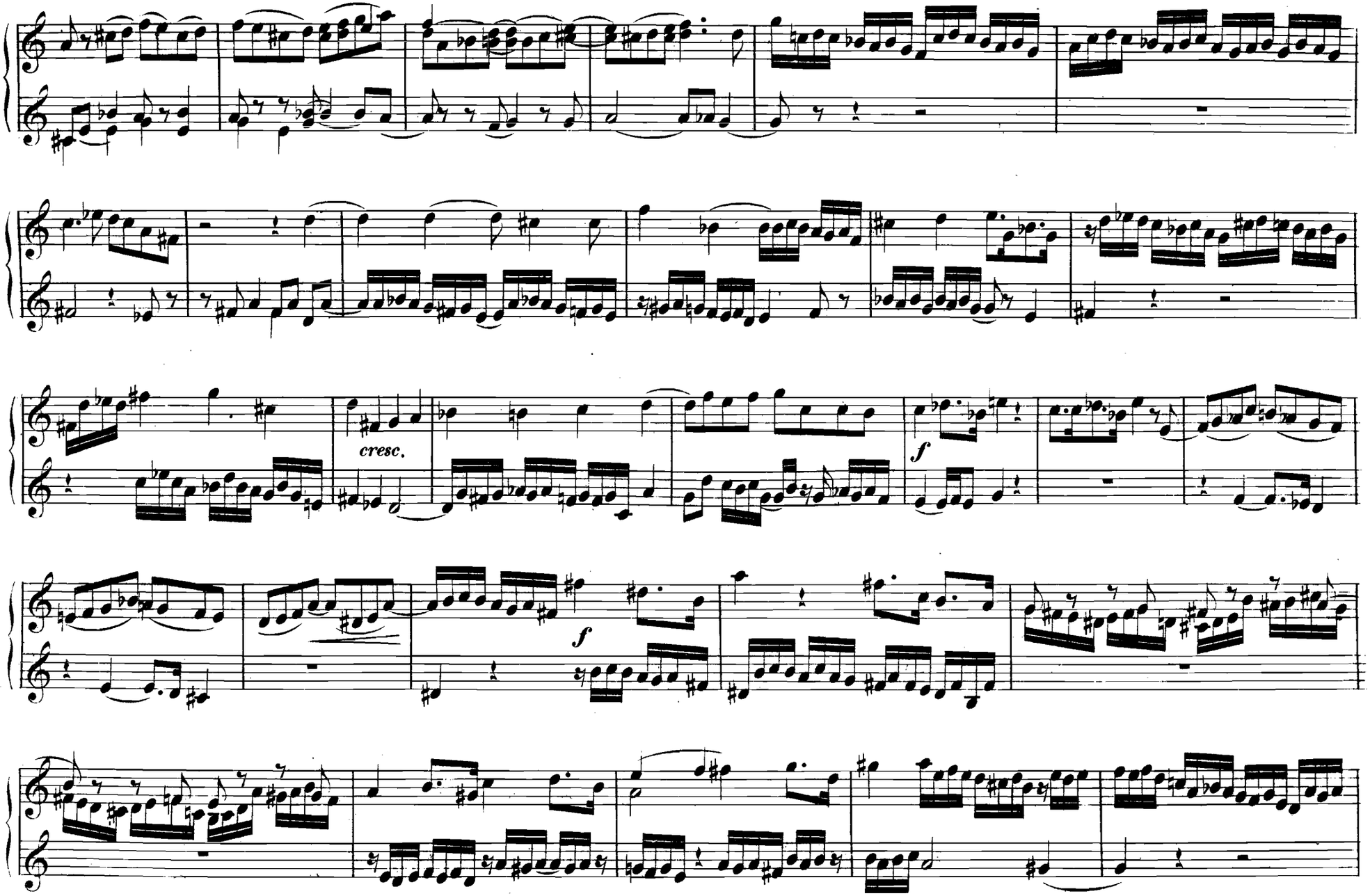
Secondo.


Choral.
sf
f
sf
da questa parte fino al Maggiore poco a poco più animato e più forte (sino al M.M. ♩ = 100.)

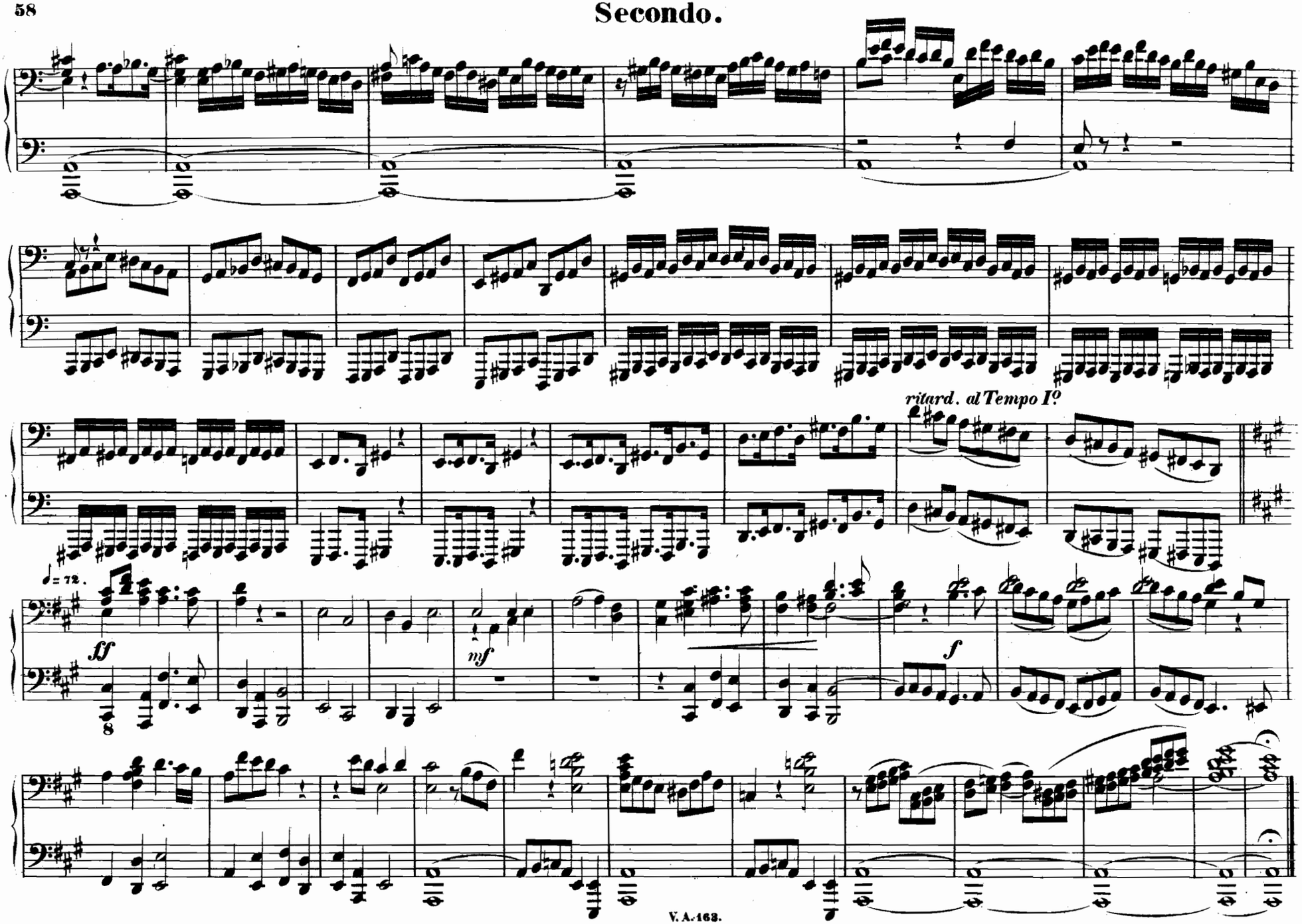

da questa parte fino al Maggiore poco a poco più animato e più forte (sino al M.M. ♩ = 100.)
1

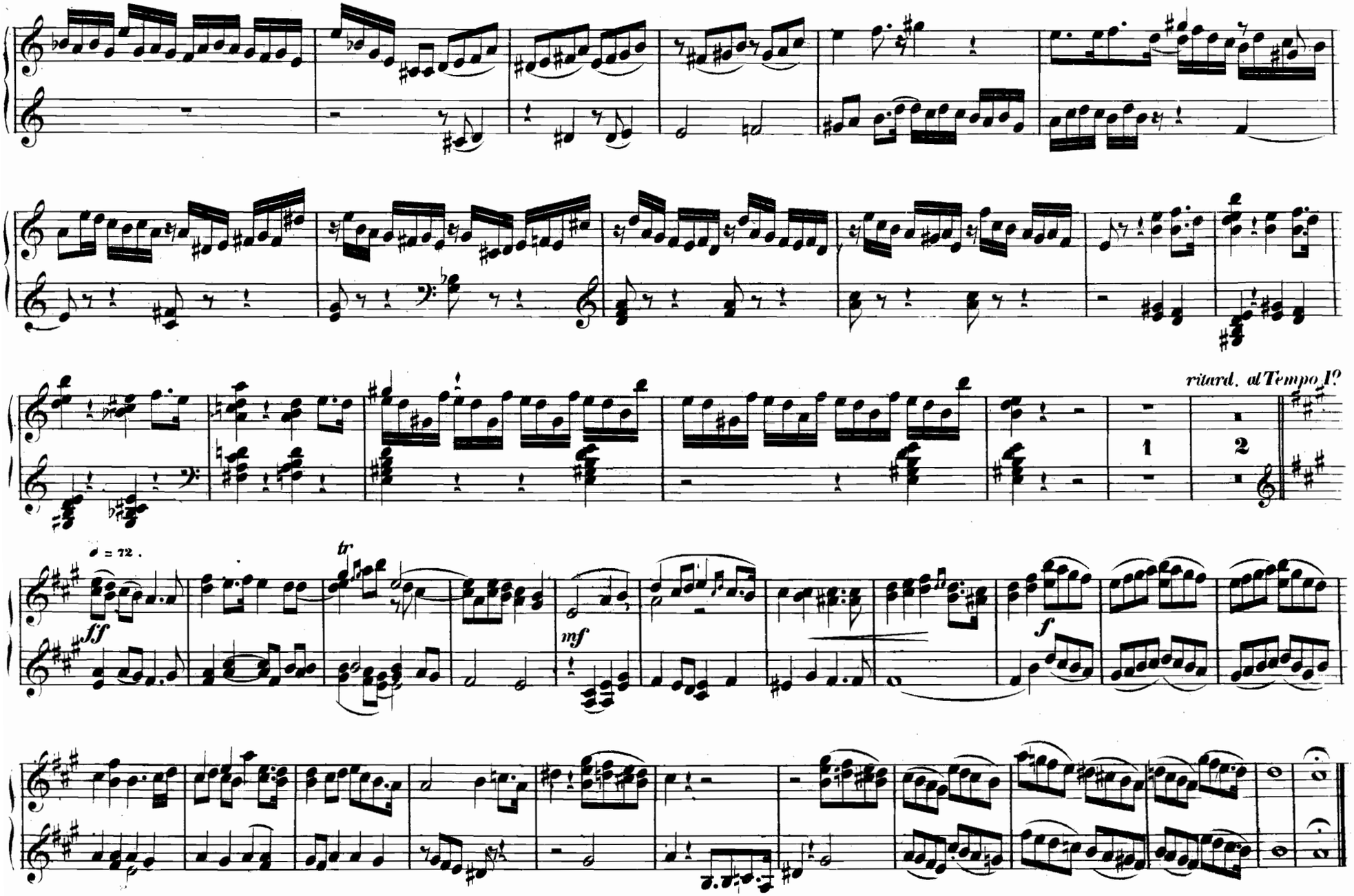
Secondo.




cresc.
f
f

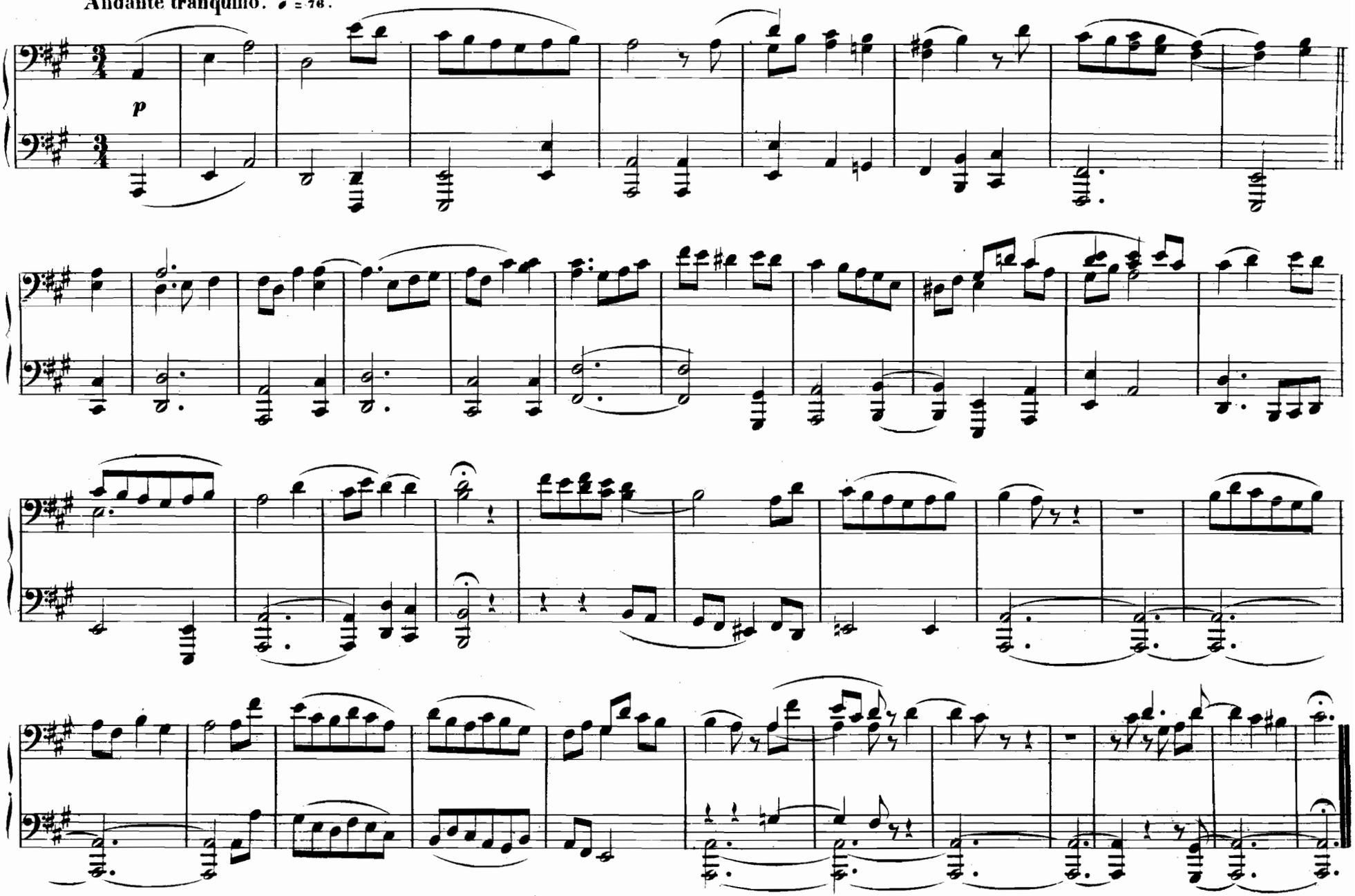
Secondo.




ritard. al Tempo I?
1
2
♩ = 72.
tr
fff
mf
f

Secondo.

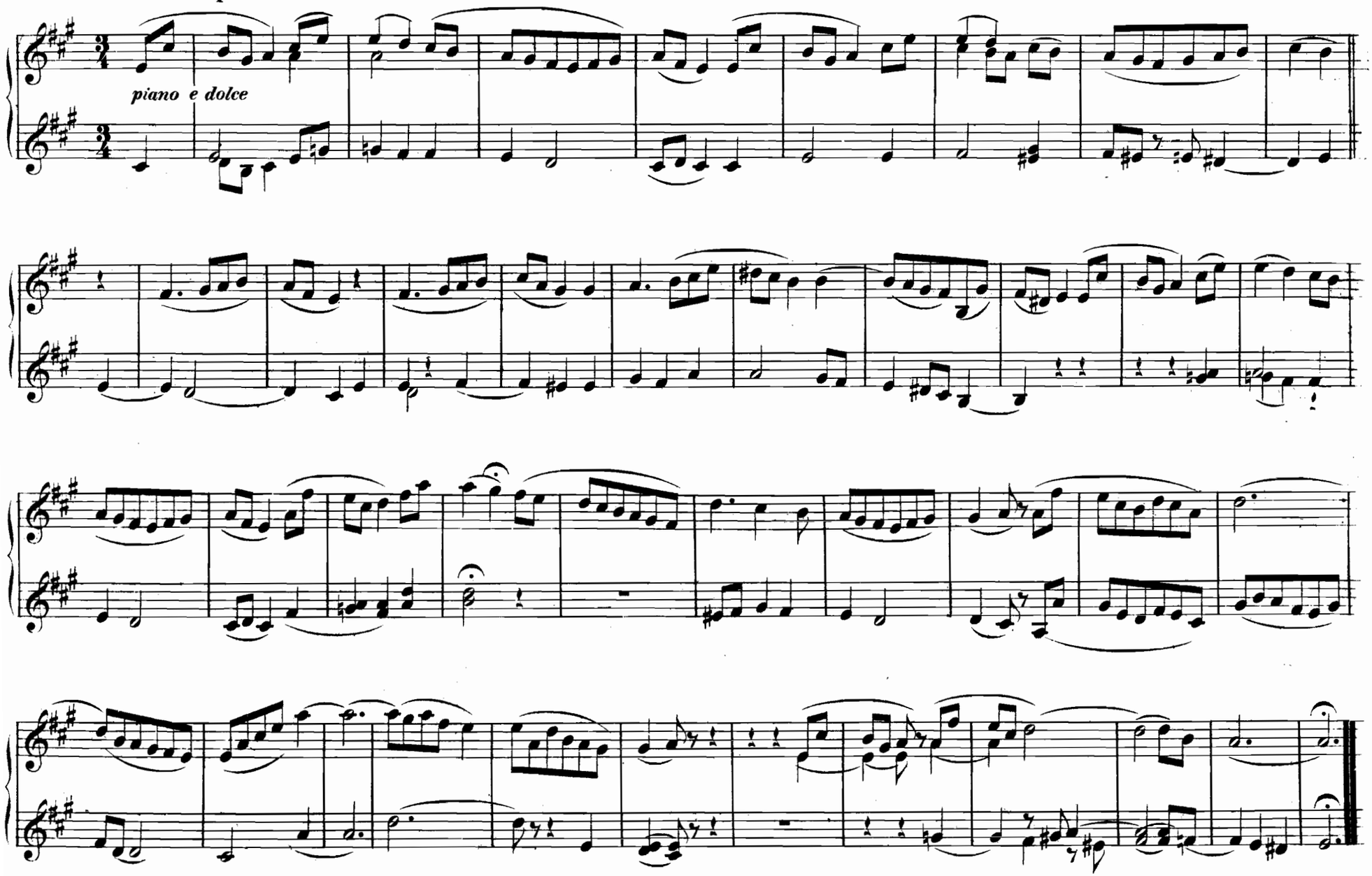
Andante tranquillo. ♩ = 76.



Primo.

Andante tranquillo. ♩ = 76.

piano e dolce

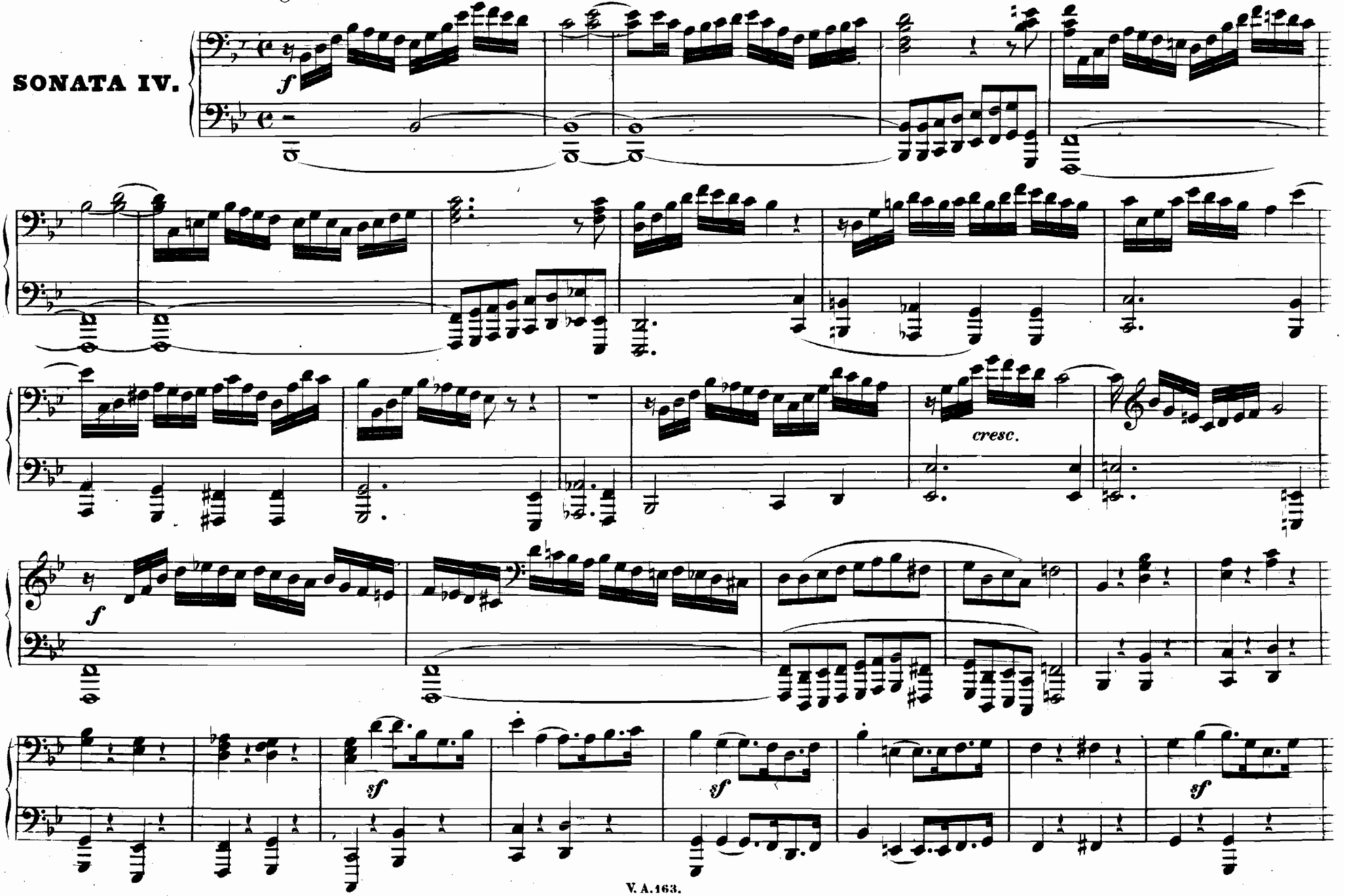


Secondo.

Allegro con brio. M.M. ♩ = 100.

F. Mendelssohn-Bartholdi. Op. 65. № 4.

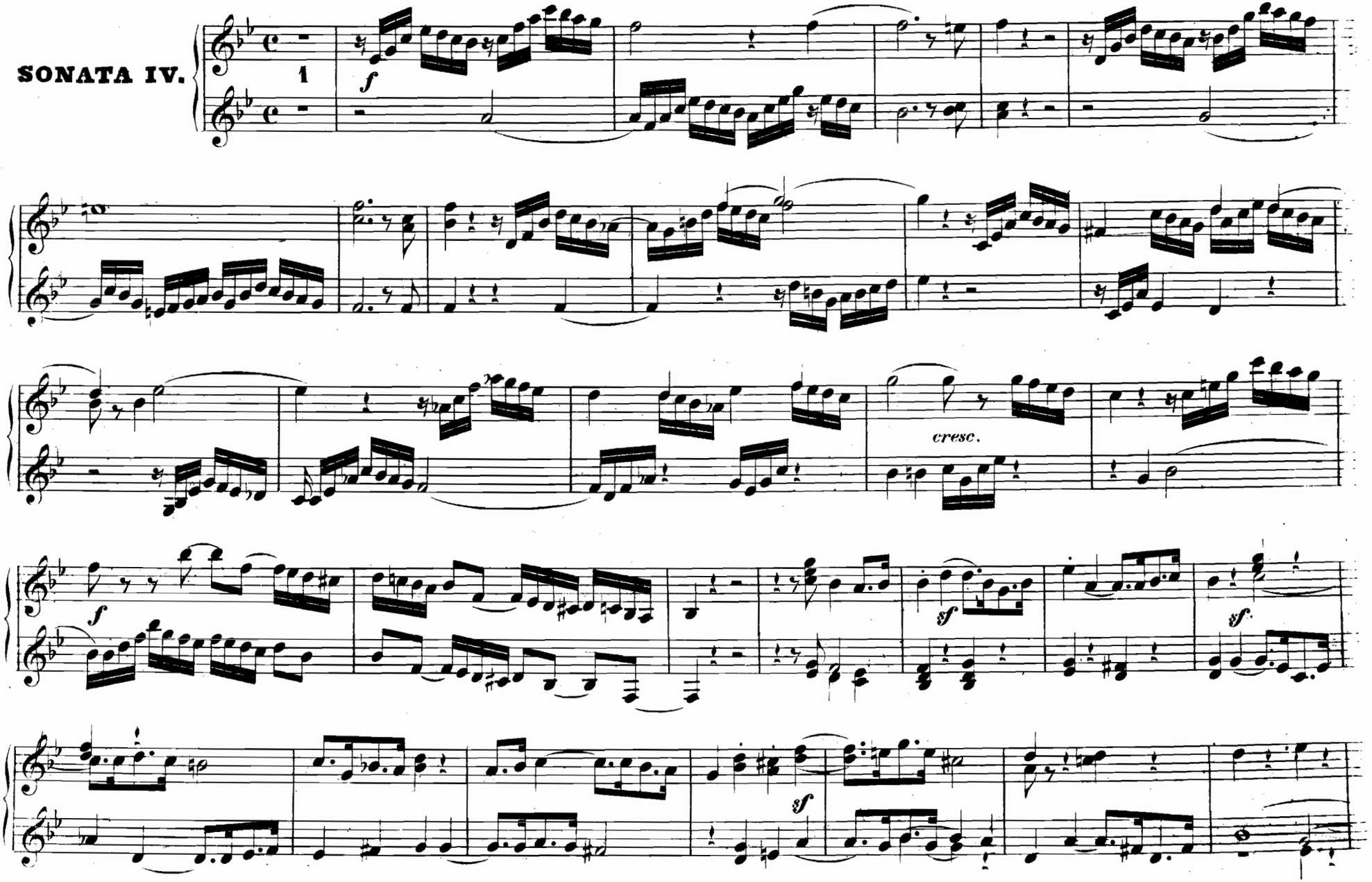
SONATA IV.



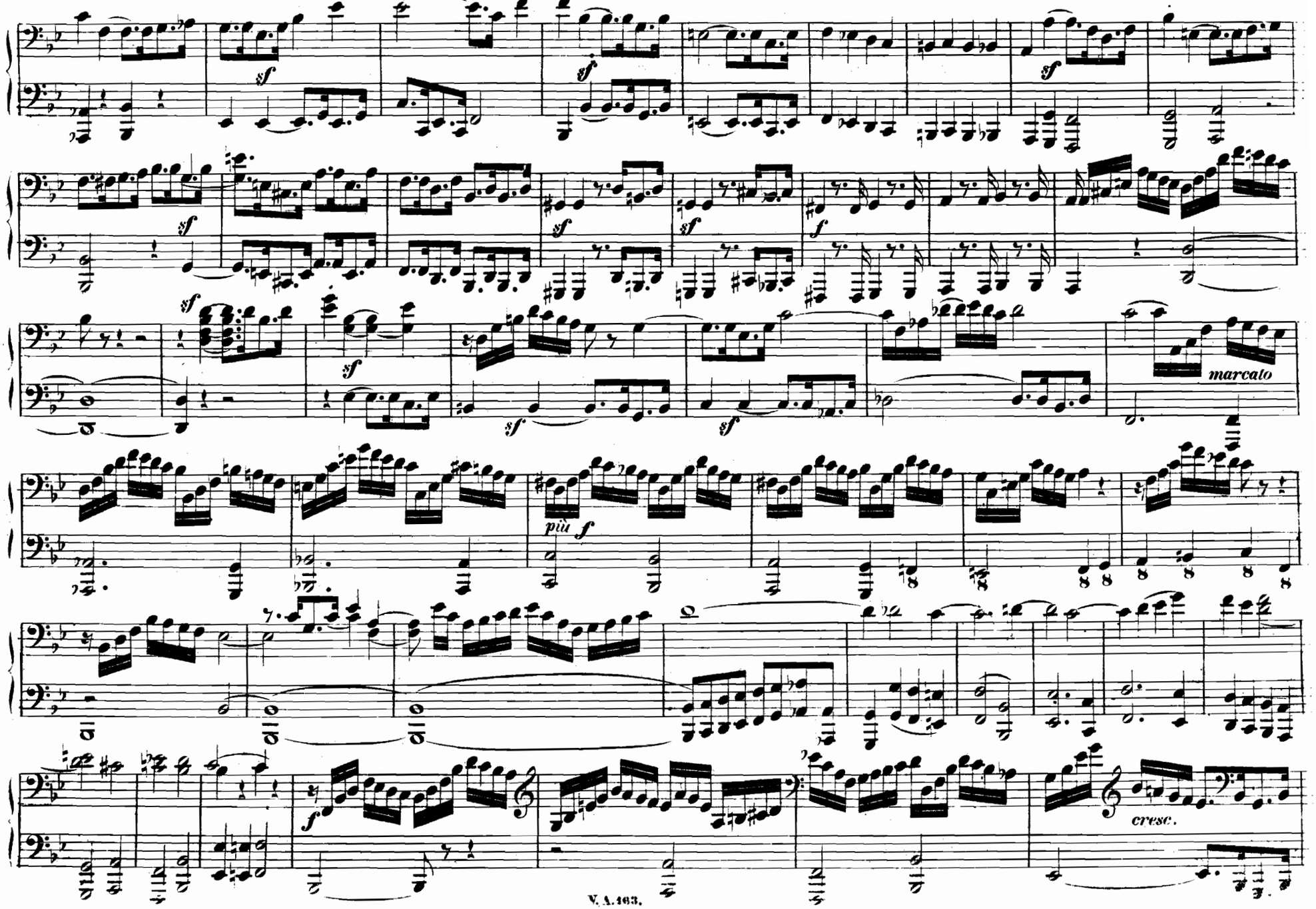
Allegro con brio. M.M. ♩ = 100.

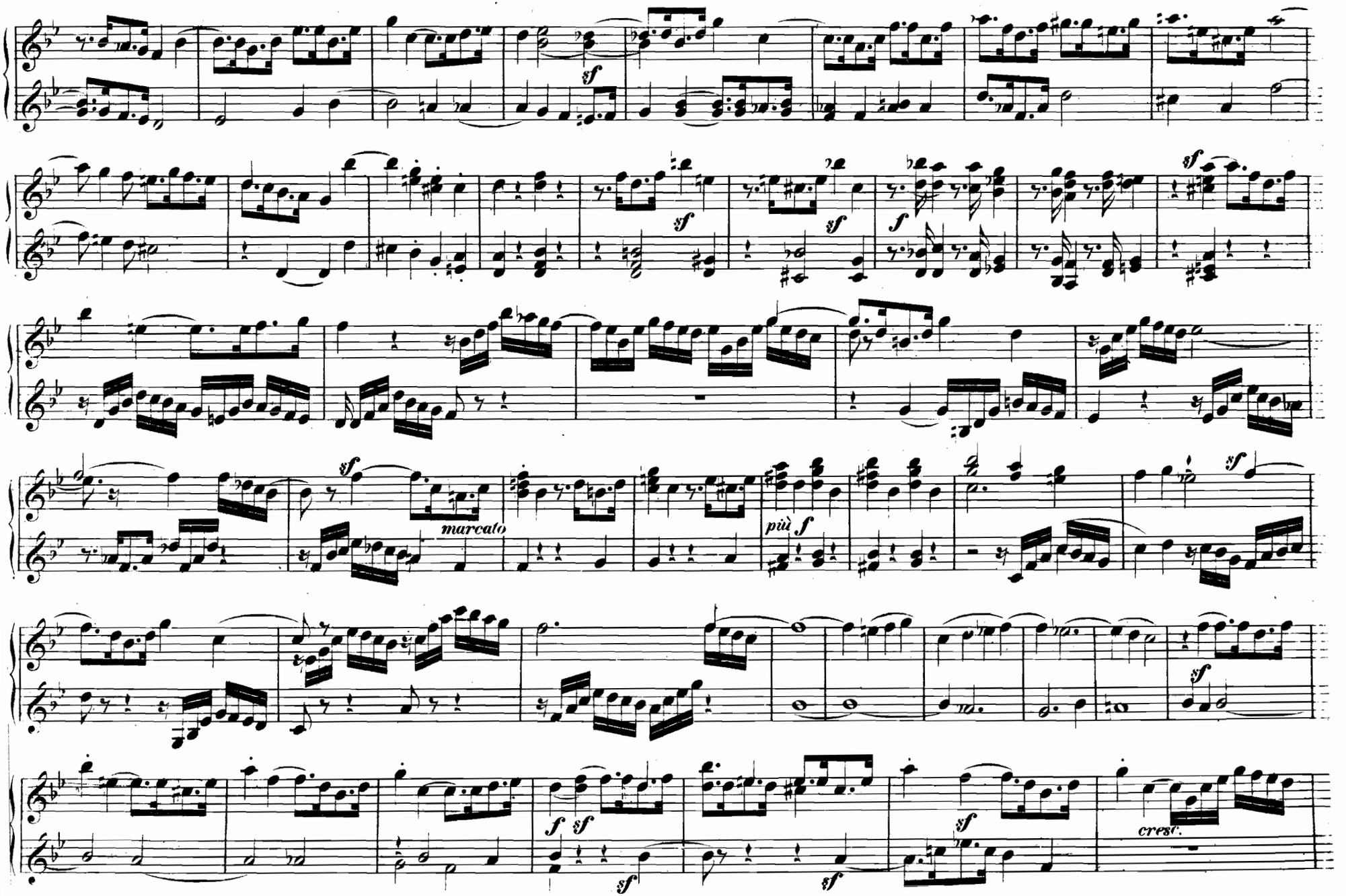
F. Mendelssohn-Bartholdi. Op. 65. N° 4.

SONATA IV.

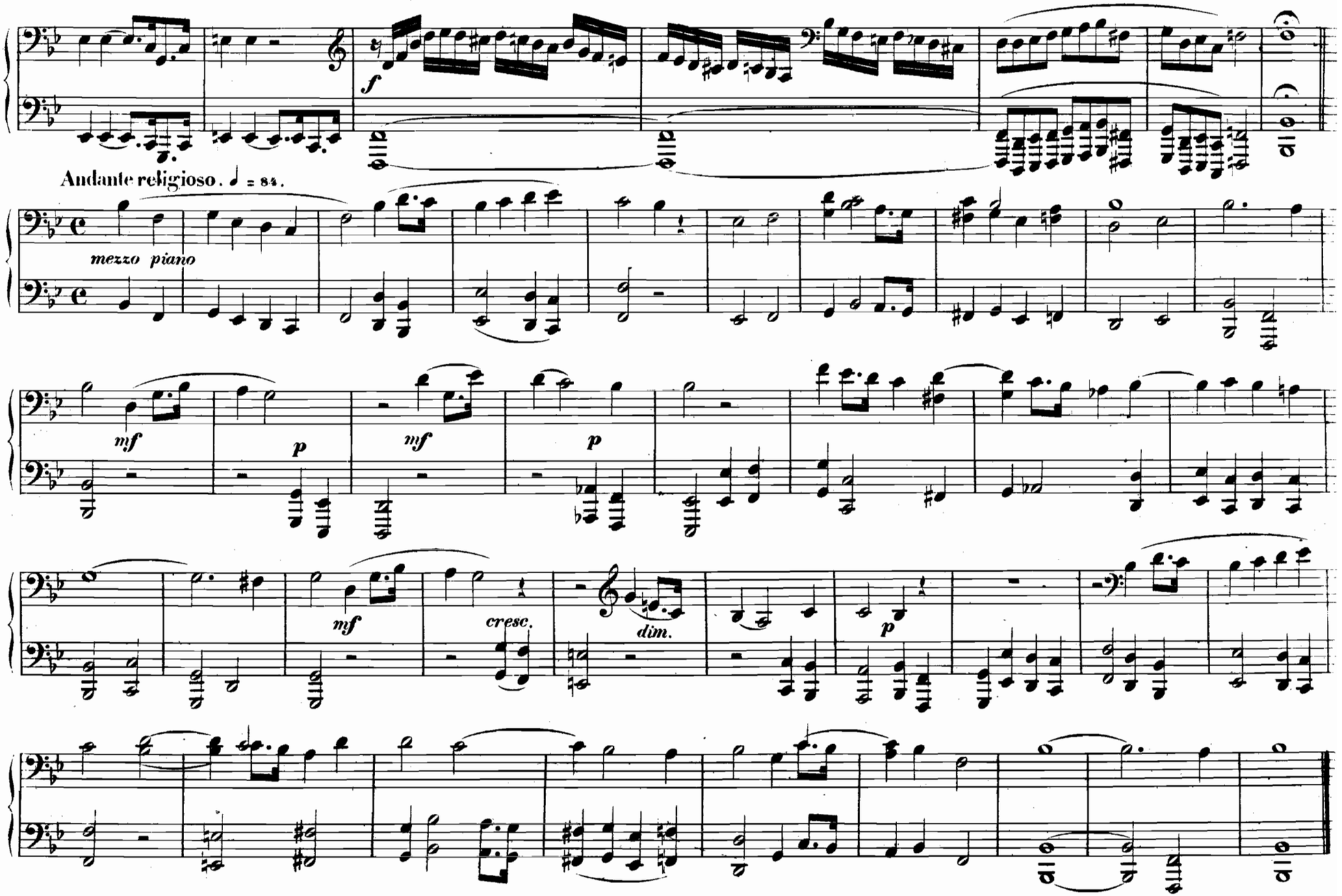


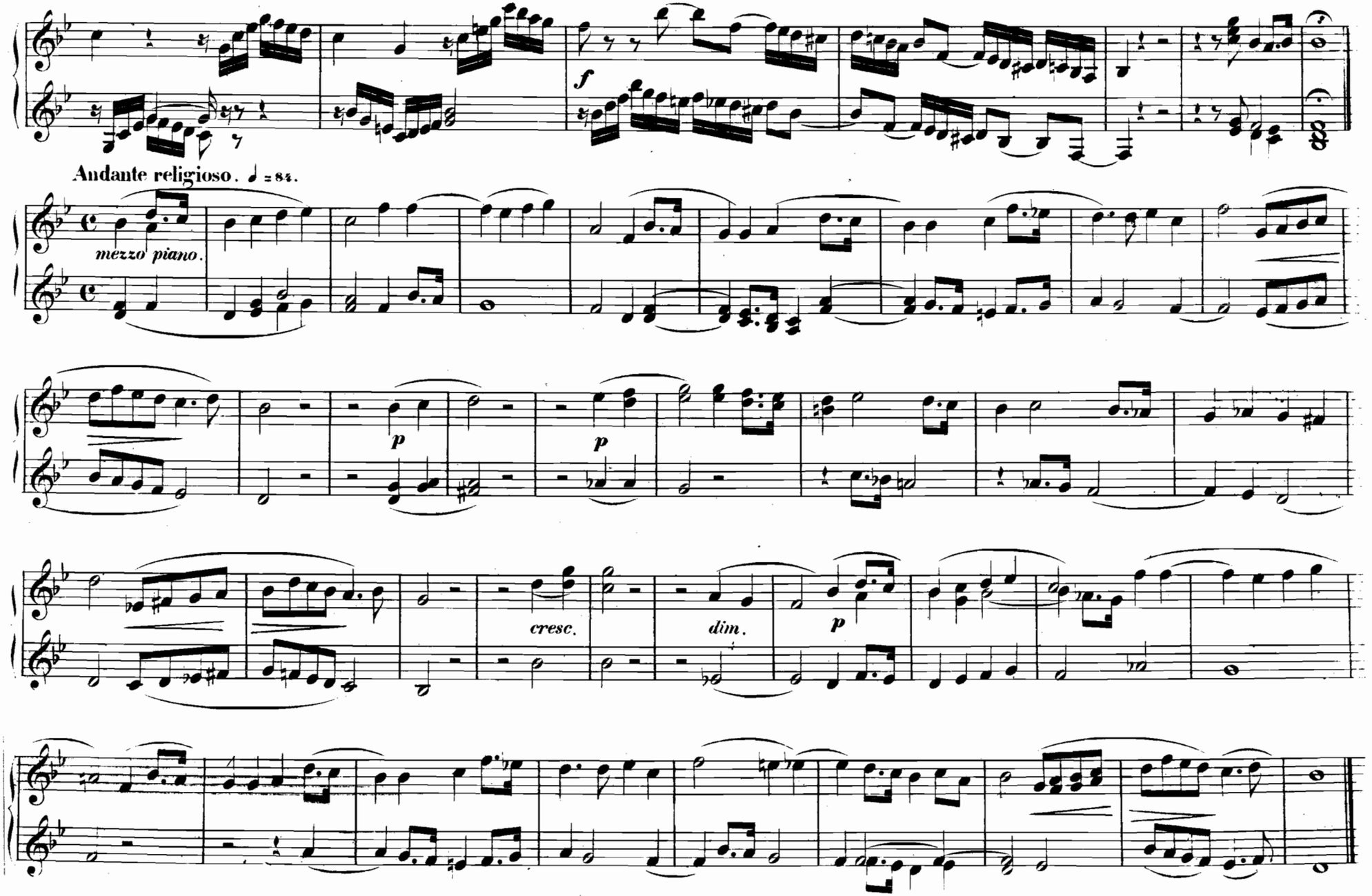
Secondo.




sf
sf
sf
f
sf
marcato
più f
sf
sf
sf
sf
sf
cresc.

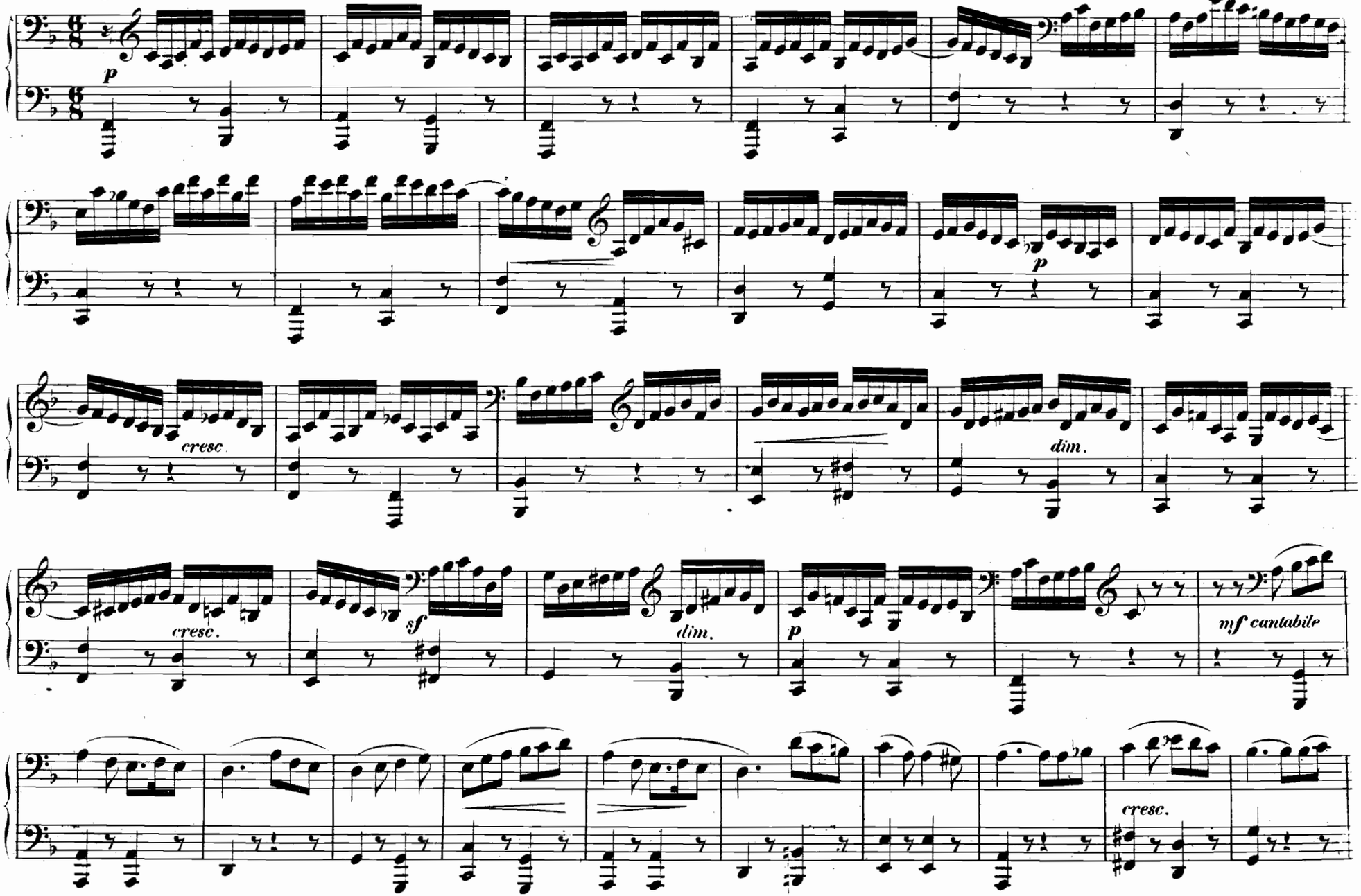
Secondo.



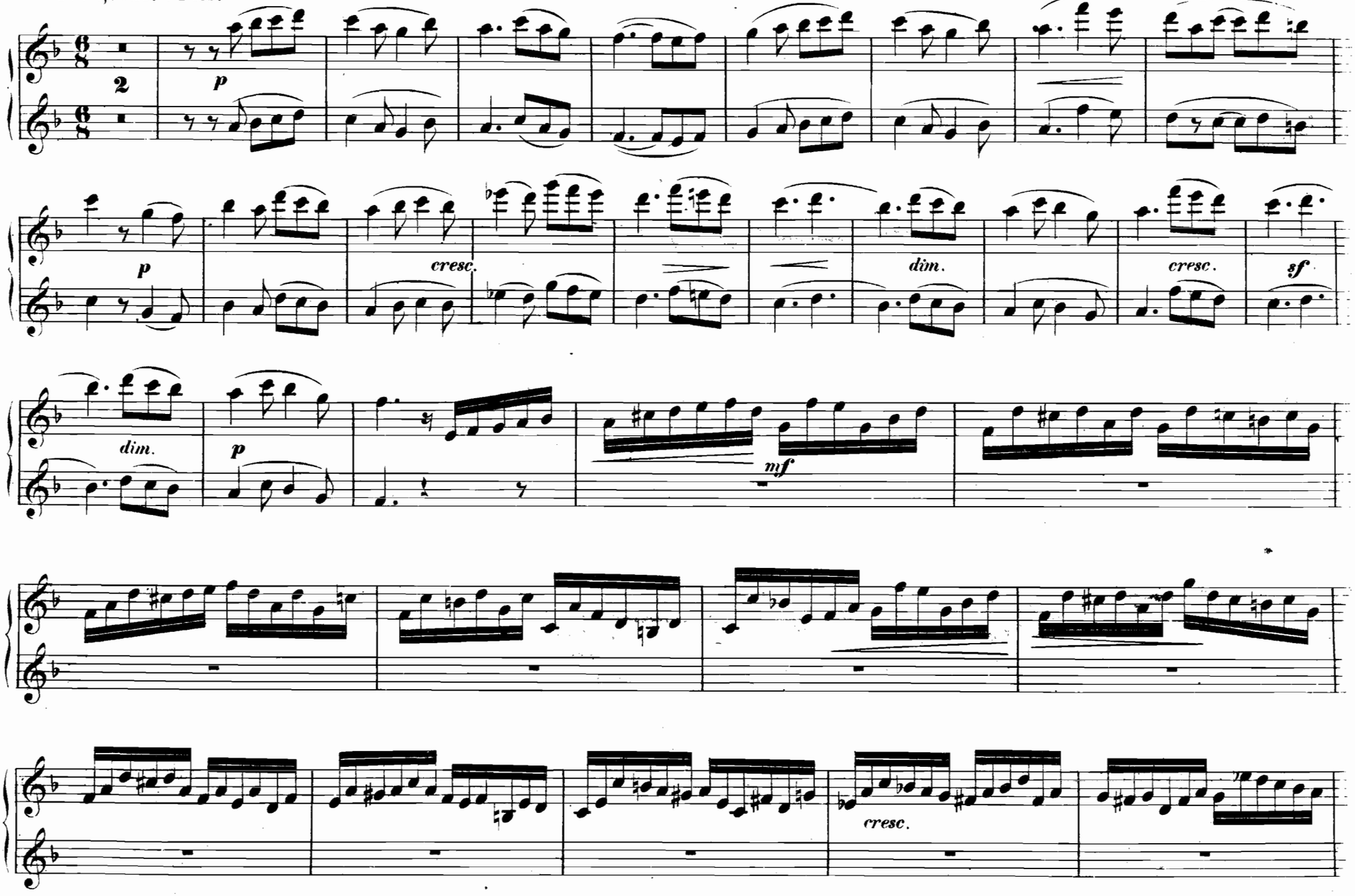

f
Andante religioso. ♩ = 84.
mezzo piano.
p
p
cresc.
dim.
p

Secondo.

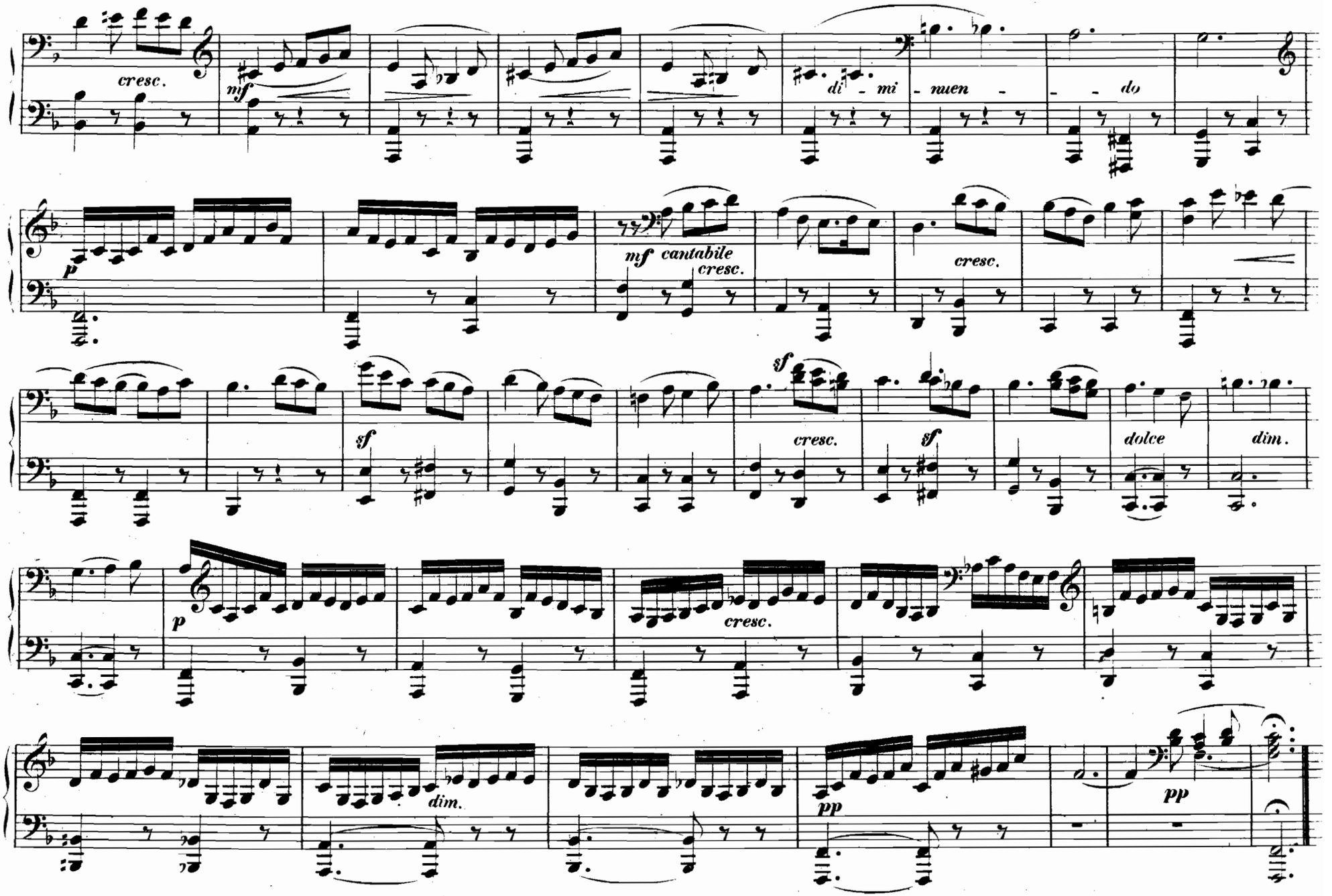
Allegretto. ♪ = 138.

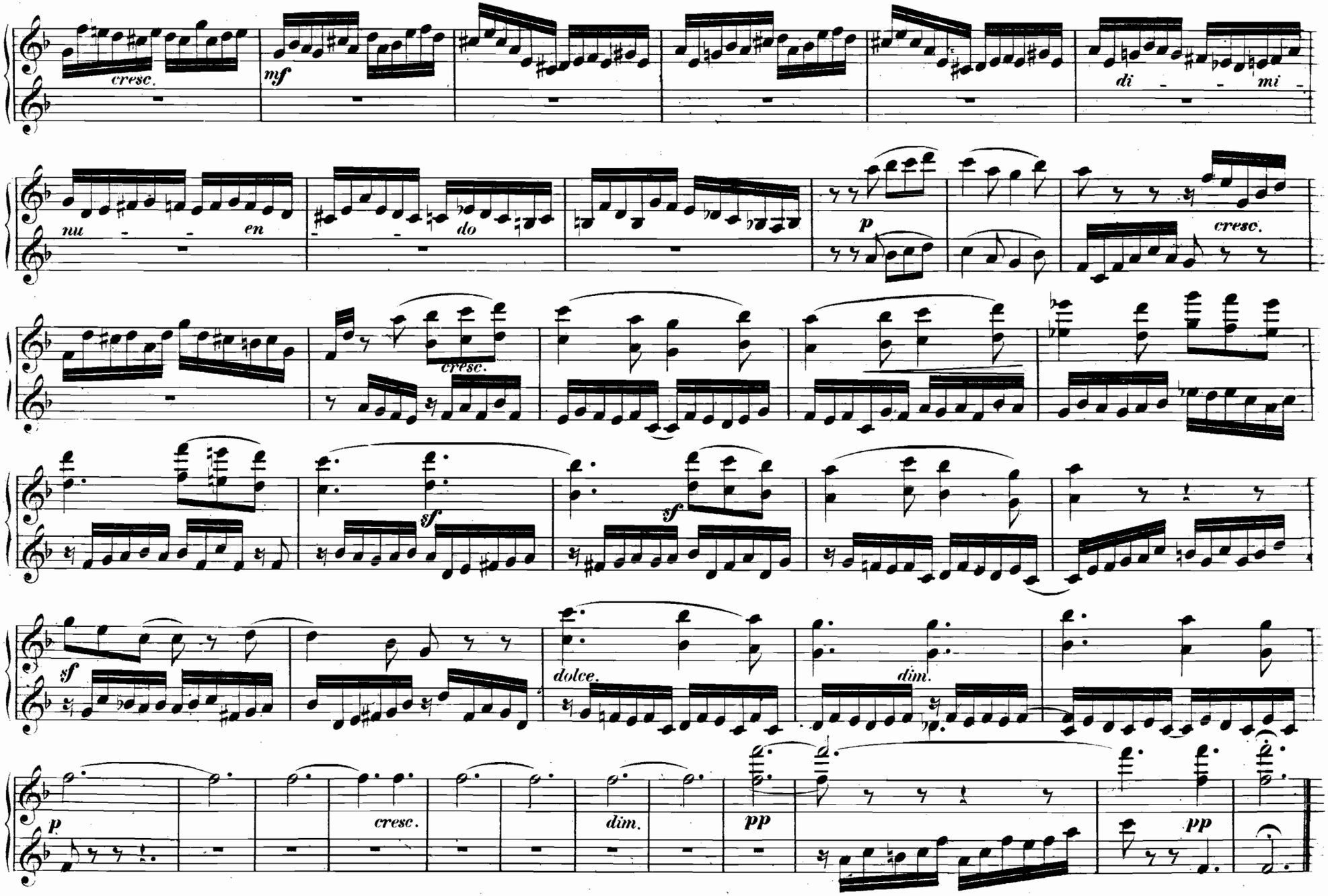


Allegretto. ♪ = 138.



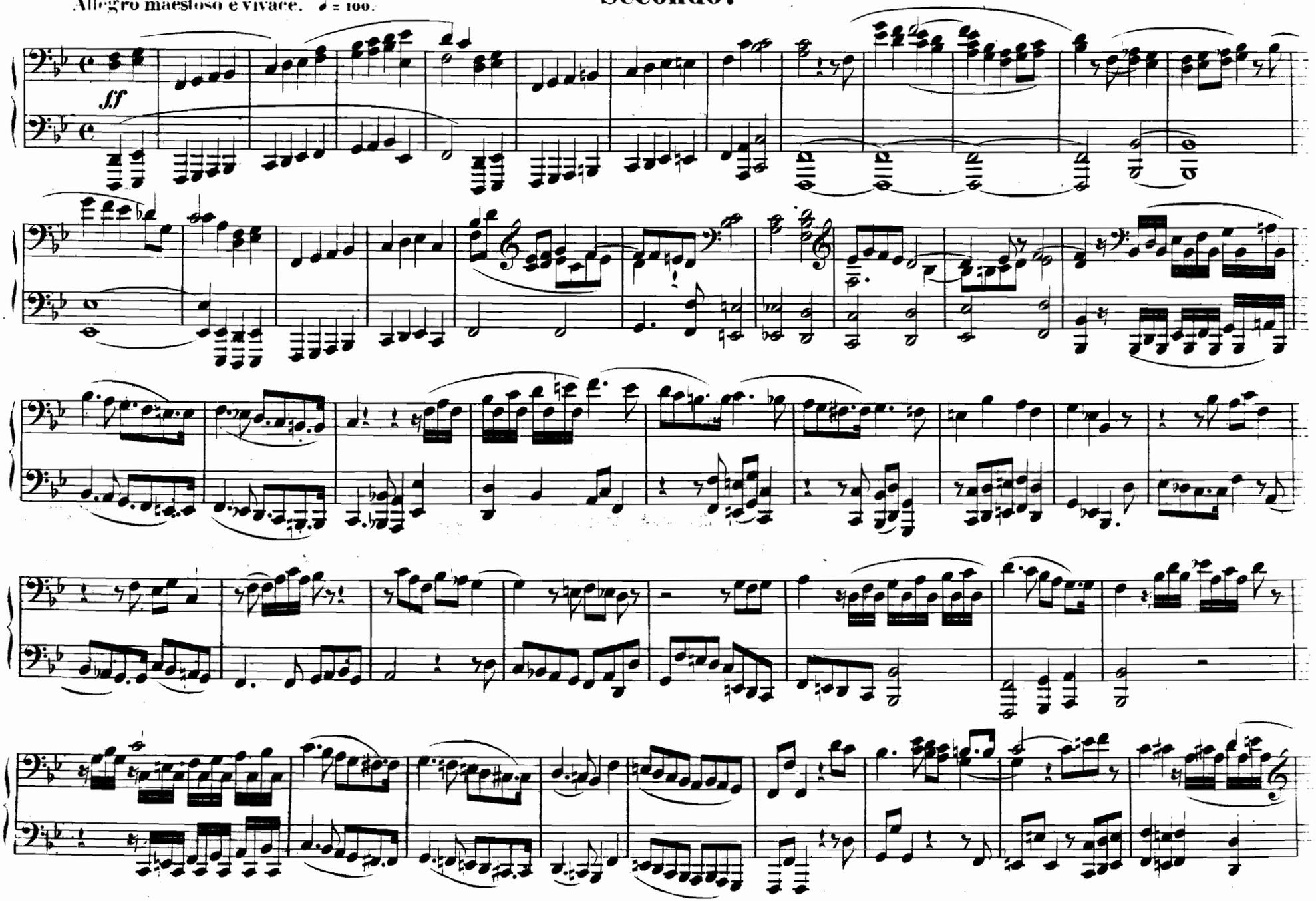
Secondo.


cresc.
mf
di - mi
- nuen -
- - do
p
mf cantabile
cresc.
cresc.
sf
sf
cresc.
sf
dolce
dim.
p
cresc.
dim.
pp
pp

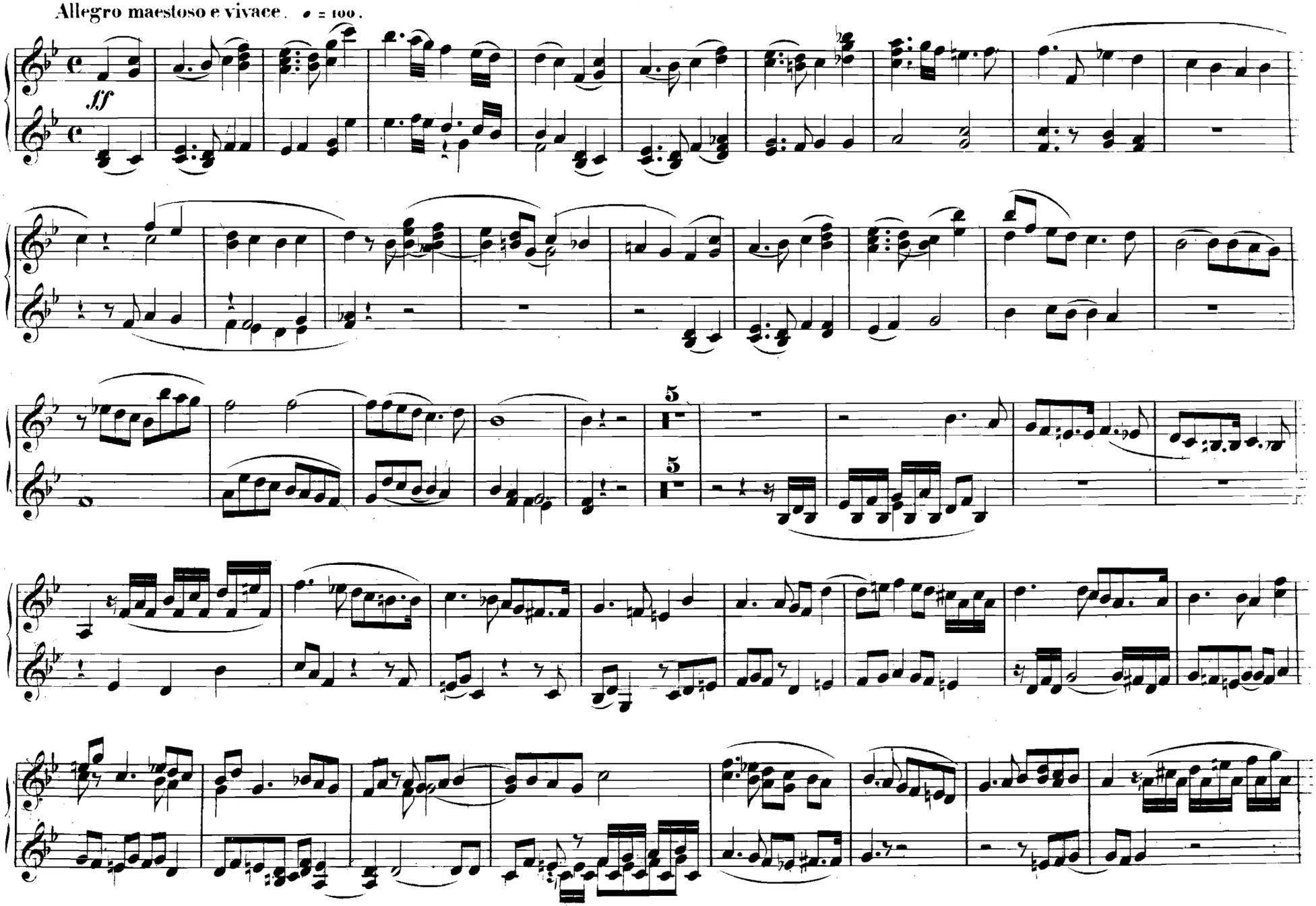

cresc.
mf
di - - mi -
nu - - en
do
p
cresc.
cresc.
sf
sf
sf
dolce.
dim.
p
cresc.
dim.
pp
pp

Allegro maestoso e vivace. ♩ = 100.

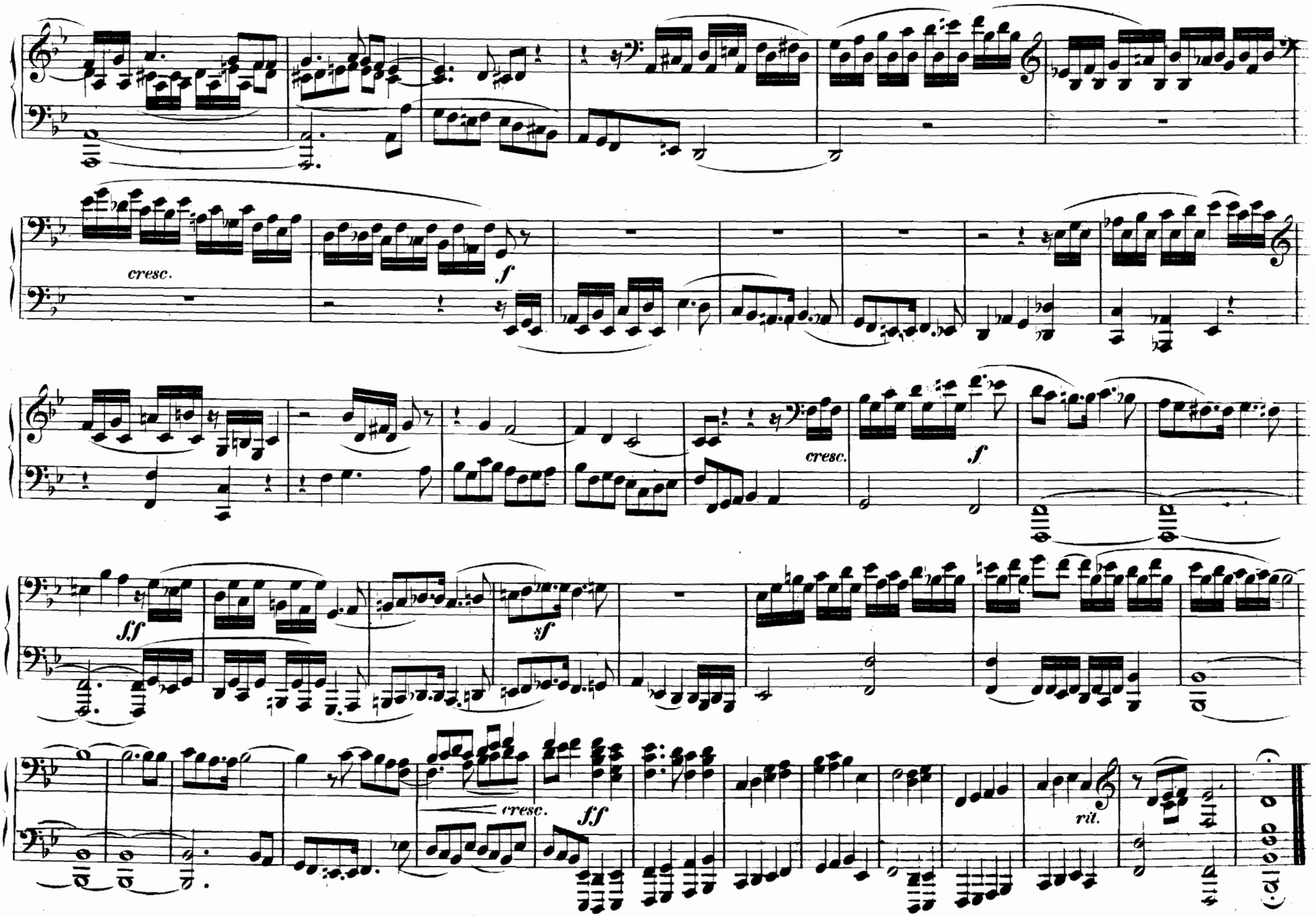
Secondo.

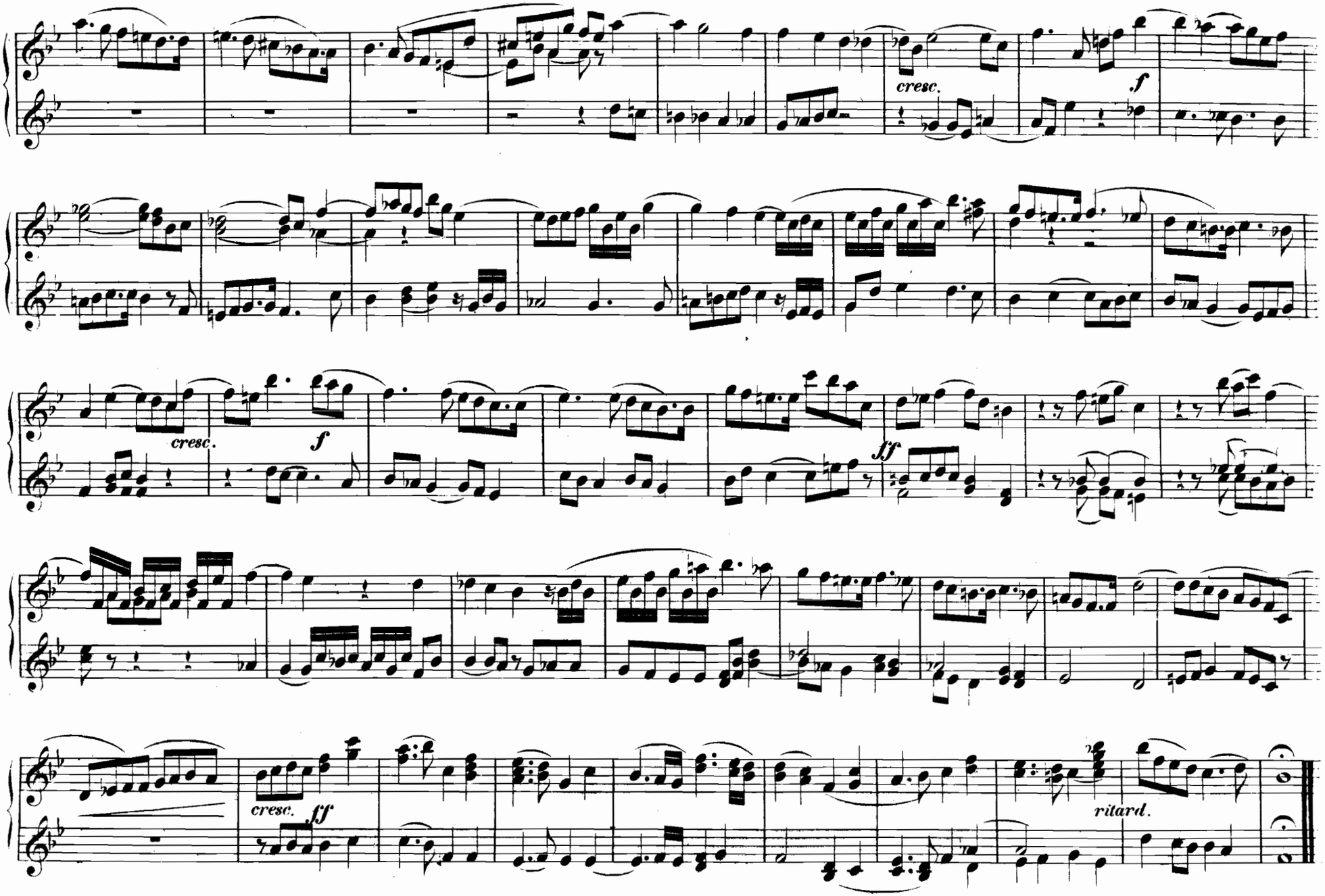


Allegro maestoso e vivace. ♩ = 100.



Secondo.



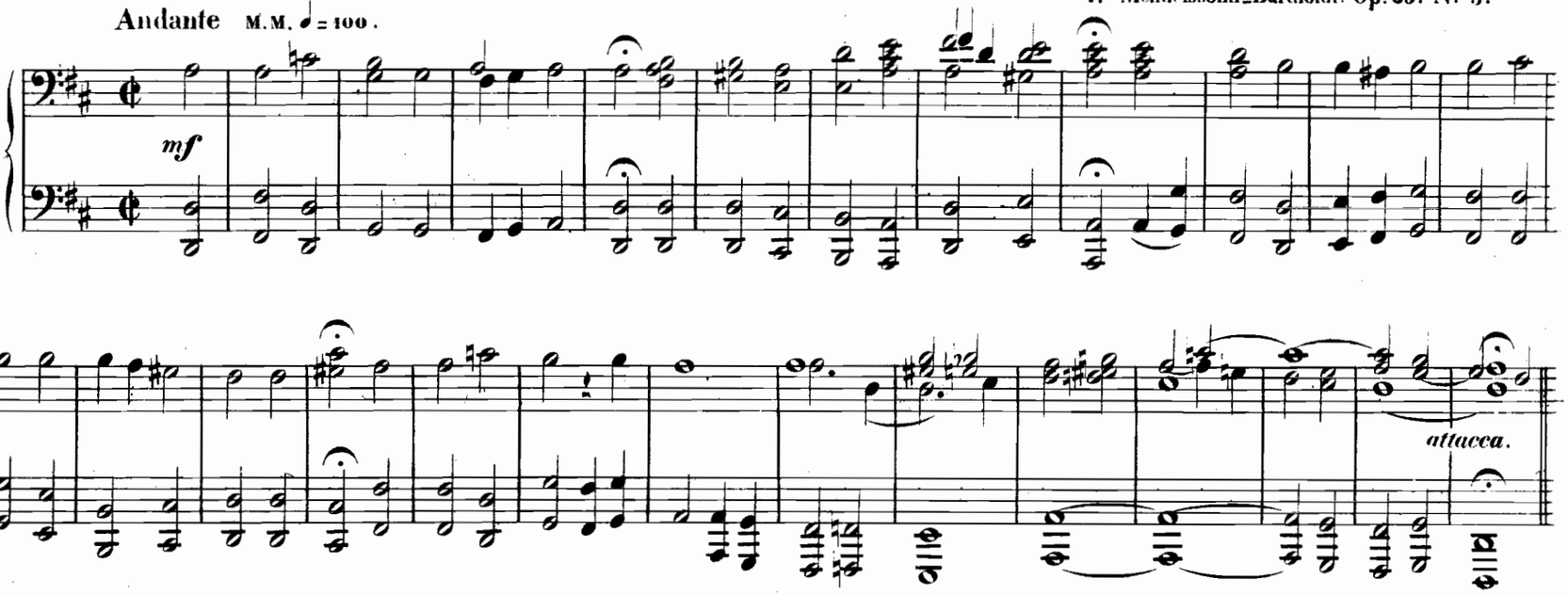

cresc.
f
cresc.
f
ff
cresc.
ff
ritard.

Secondo.

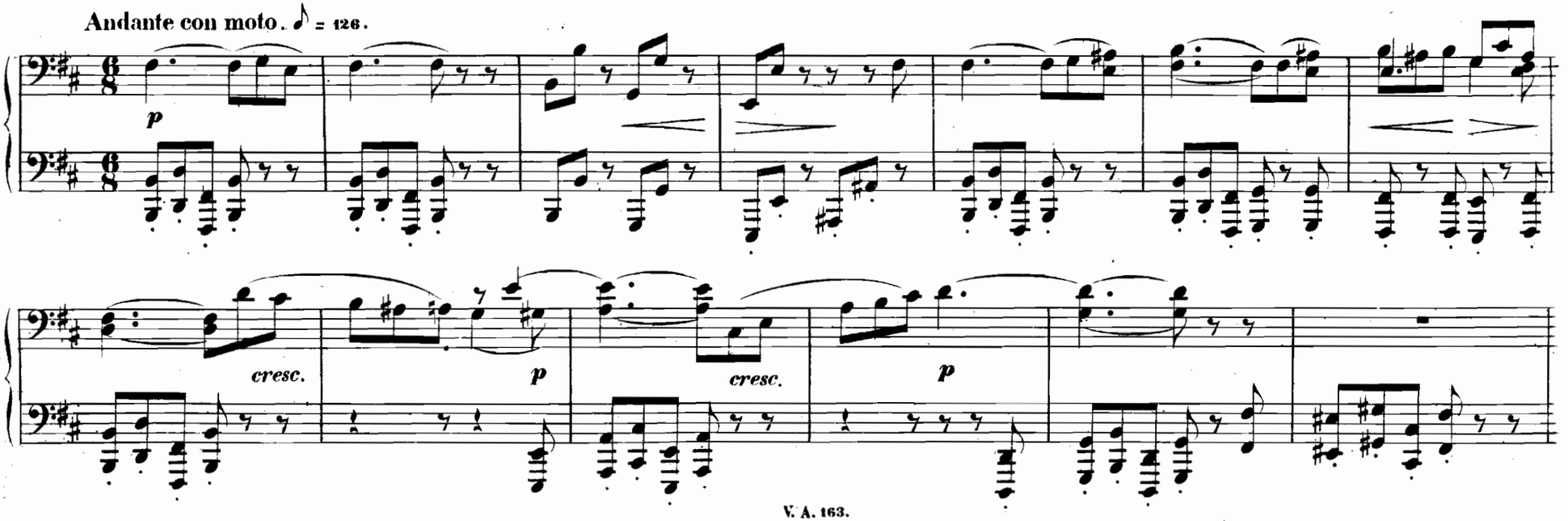
F. Mendelssohn-Bartholdi. Op. 65. № 5.

SONATA V.

Andante M.M. ♩ = 100.



Andante con moto. ♪ = 126.

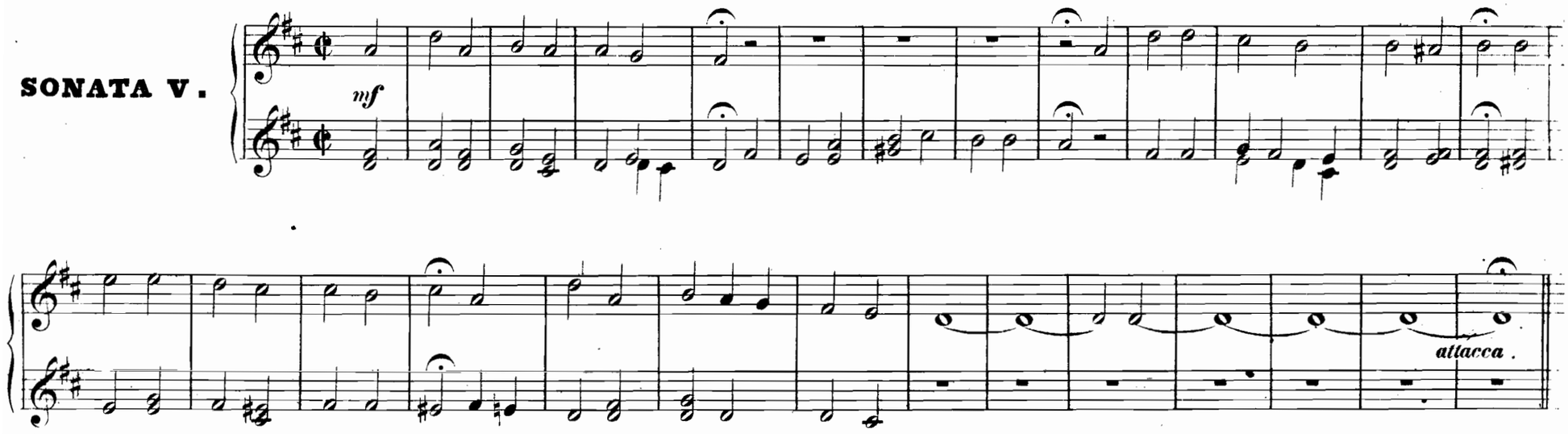


Primo.

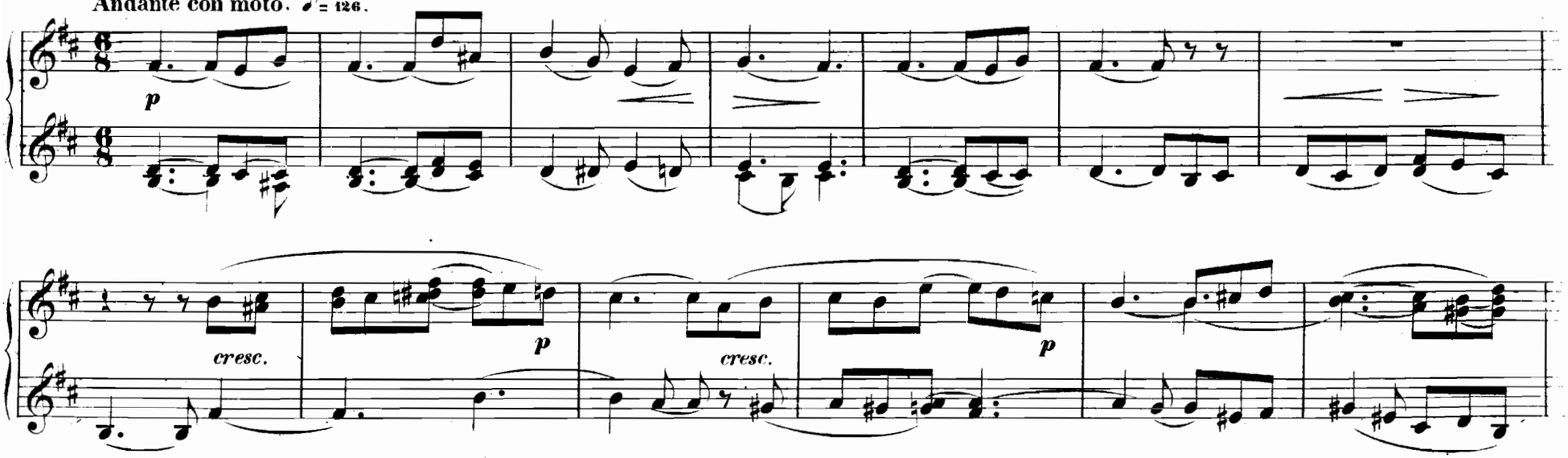
F. Mendelssohn-Bartholdi. Op. 65. № 5.

SONATA V.

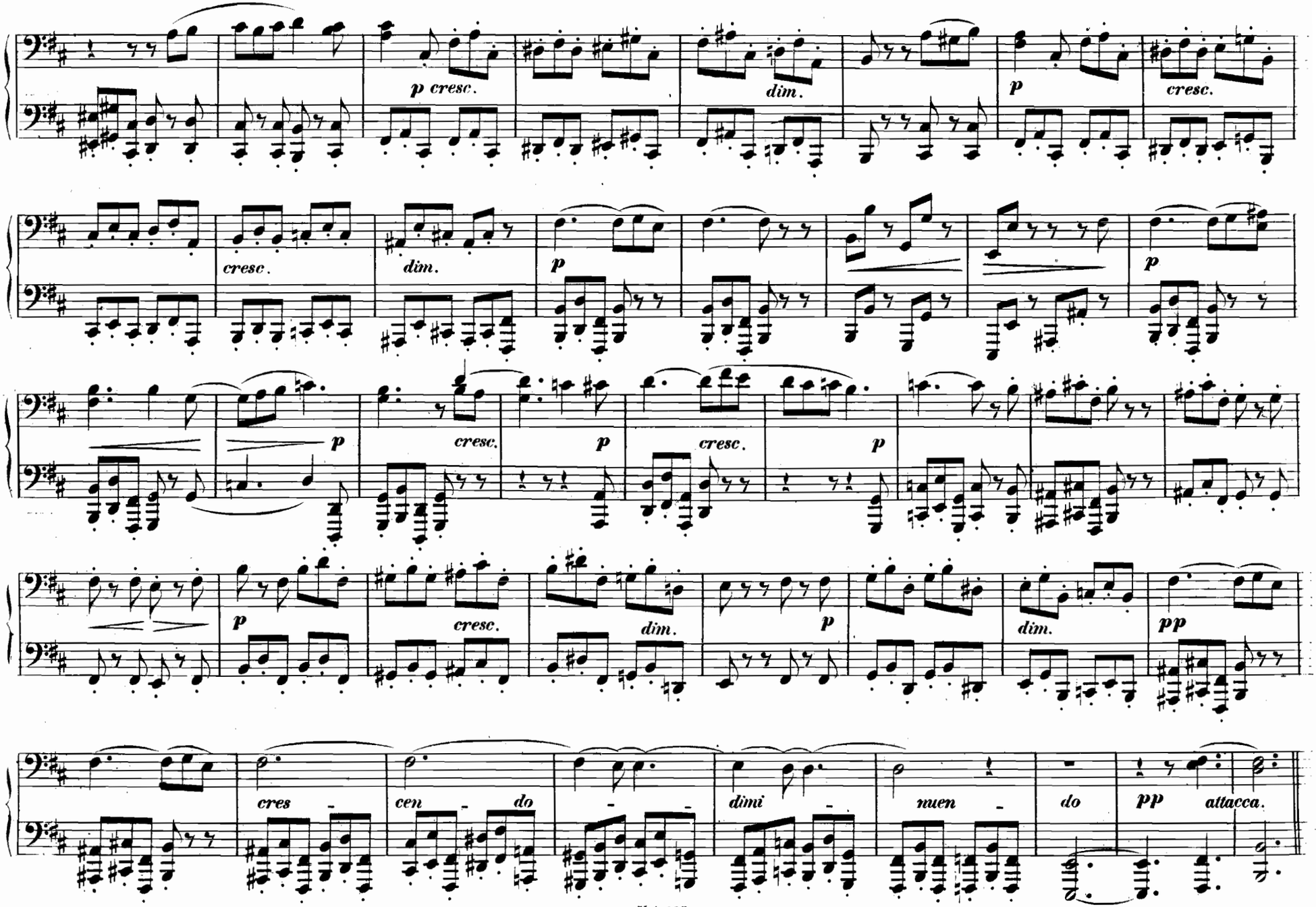
Andante. M. M. ♩ = 100.

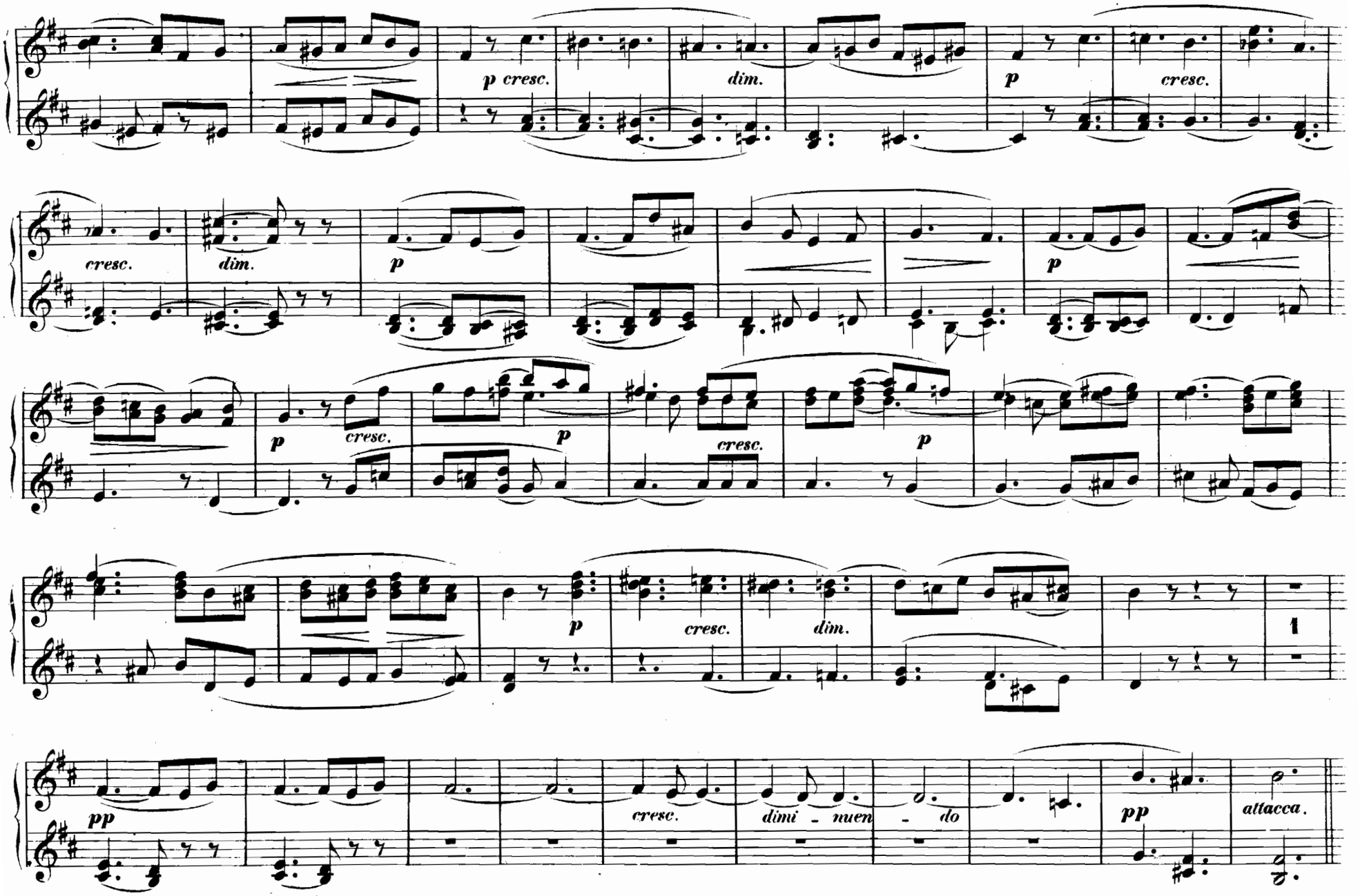


Andante con moto. ♪ = 126.



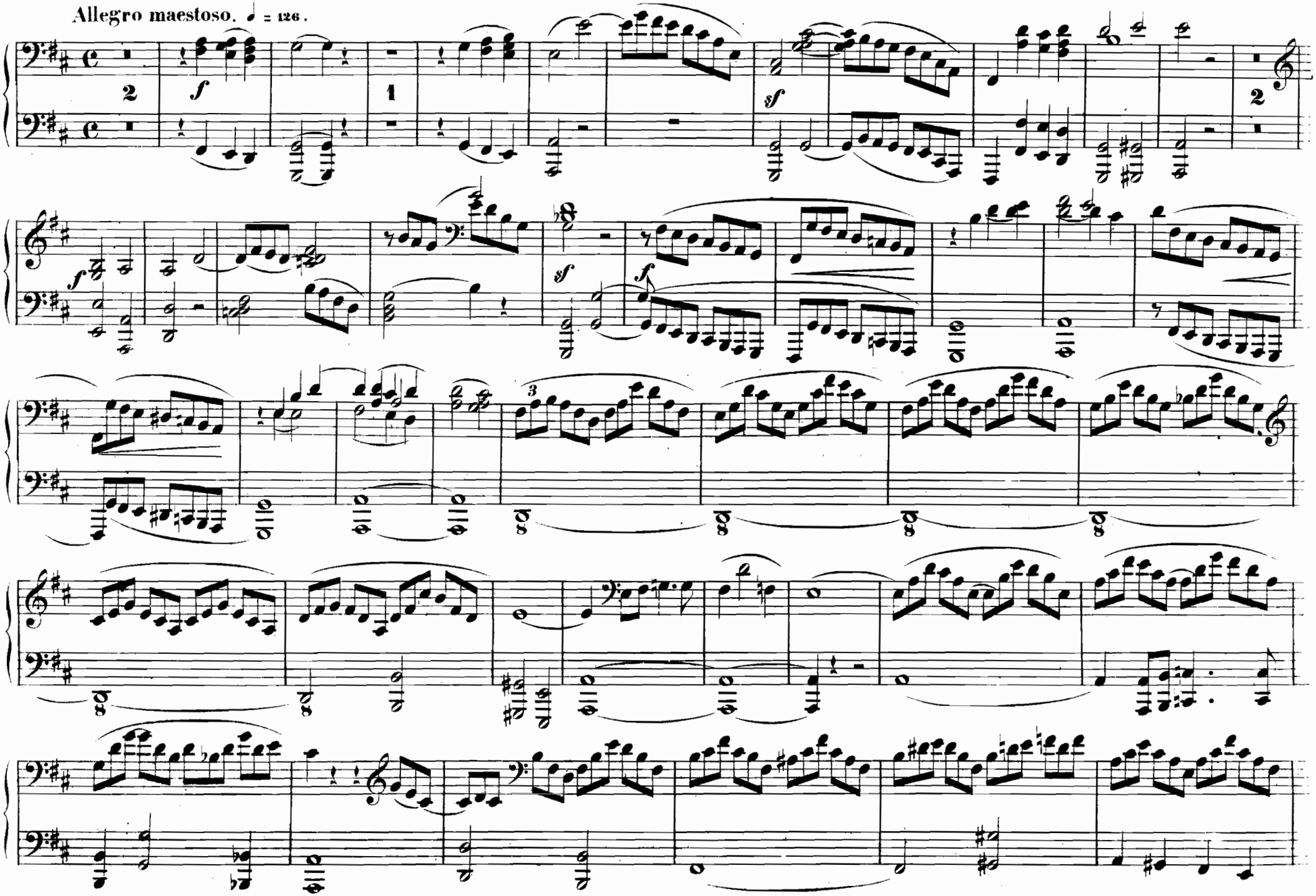
Secondo.


p cresc.
dim.
p
cresc.
cresc.
dim.
p
p
cresc.
p
cresc.
p
p
cresc.
dim.
p
dim.
pp
cres - cen - do
dimi - muen - do
pp attacca.


p cresc.
dim.
p
cresc.
cresc.
dim.
p
p
cresc.
p
p
cresc.
p
p
cresc.
dim.
1
pp
cresc.
dimi - nuen - do
pp
attacca.

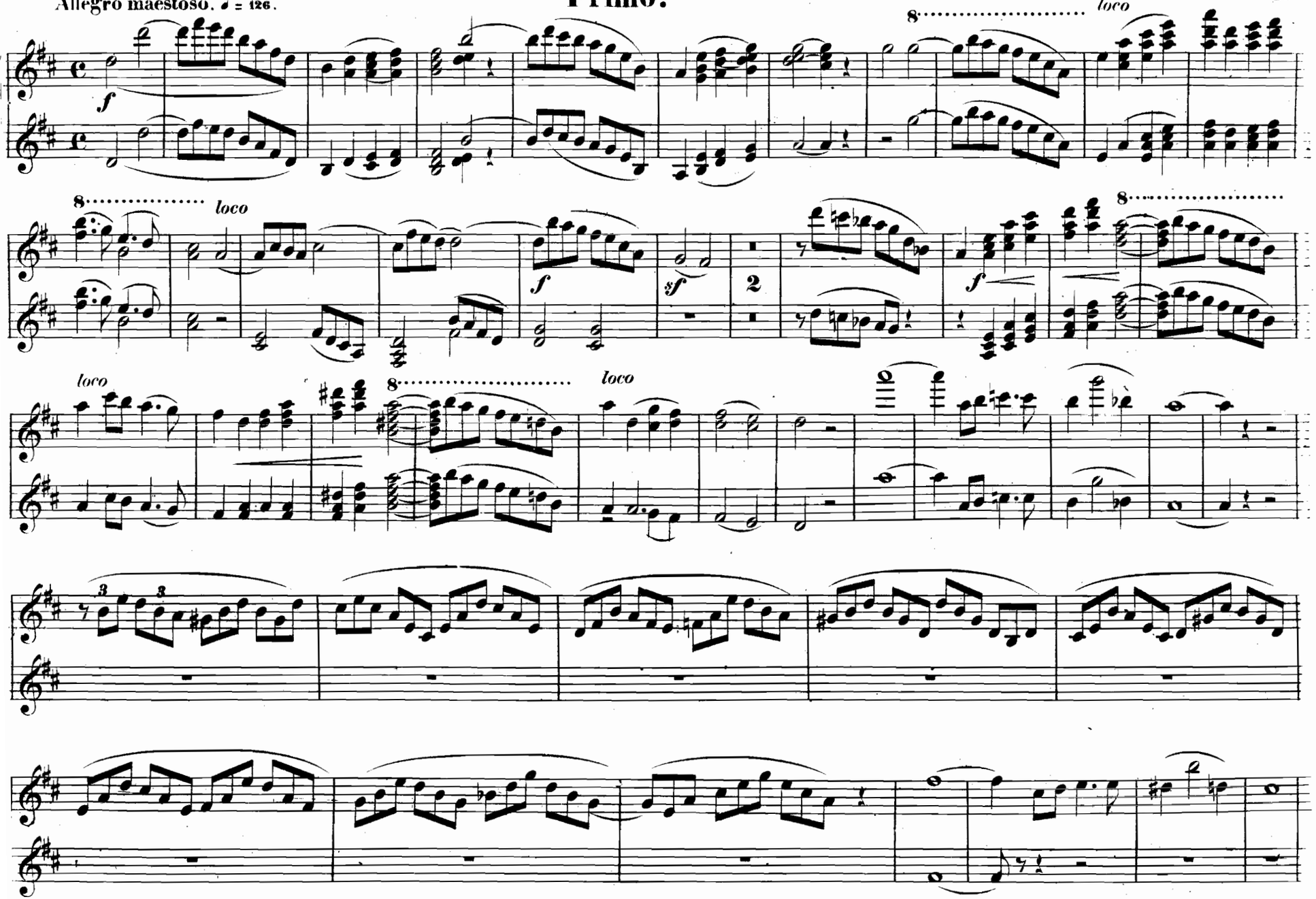
Secondo.

Allegro maestoso. ♩ = 126.

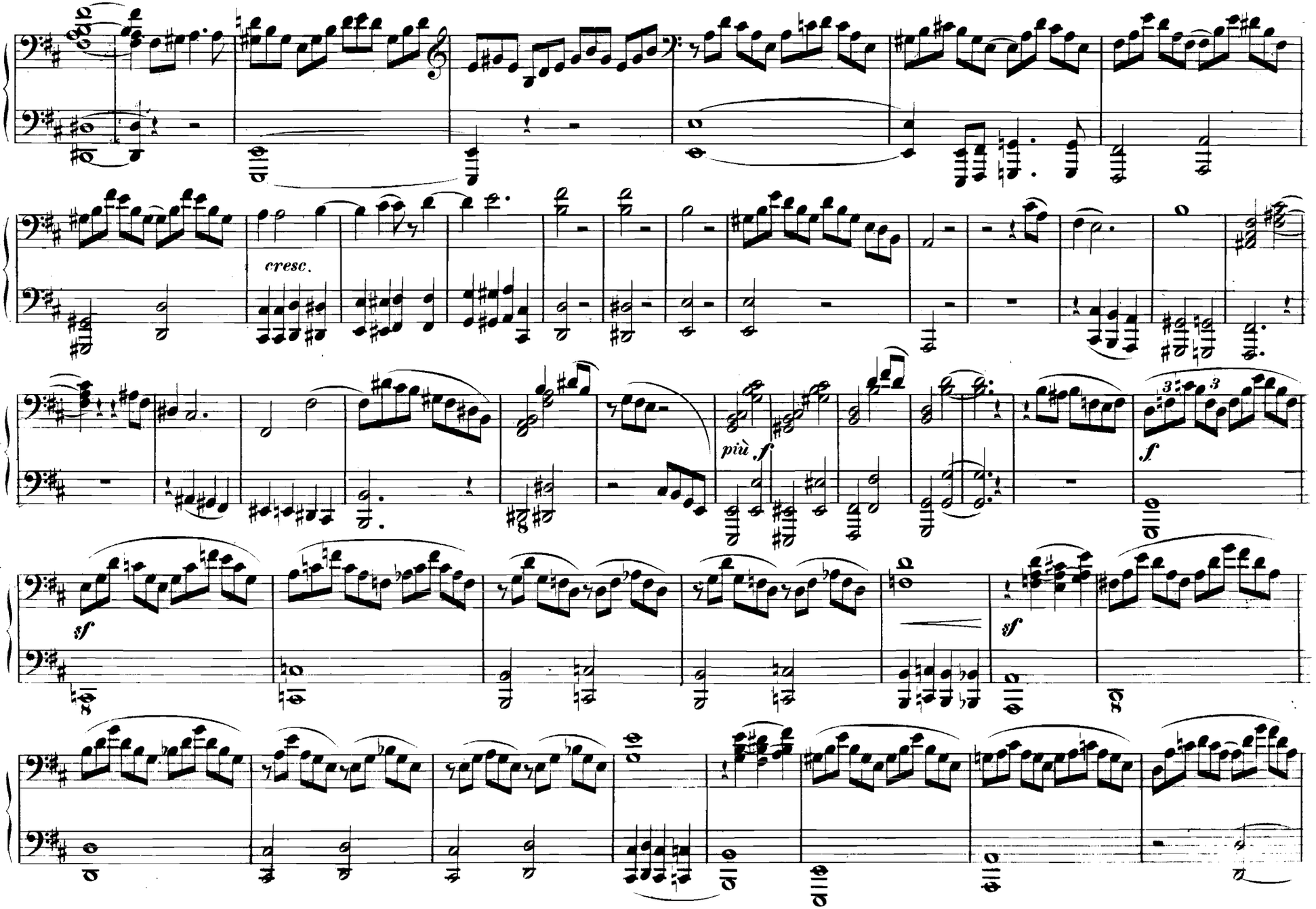


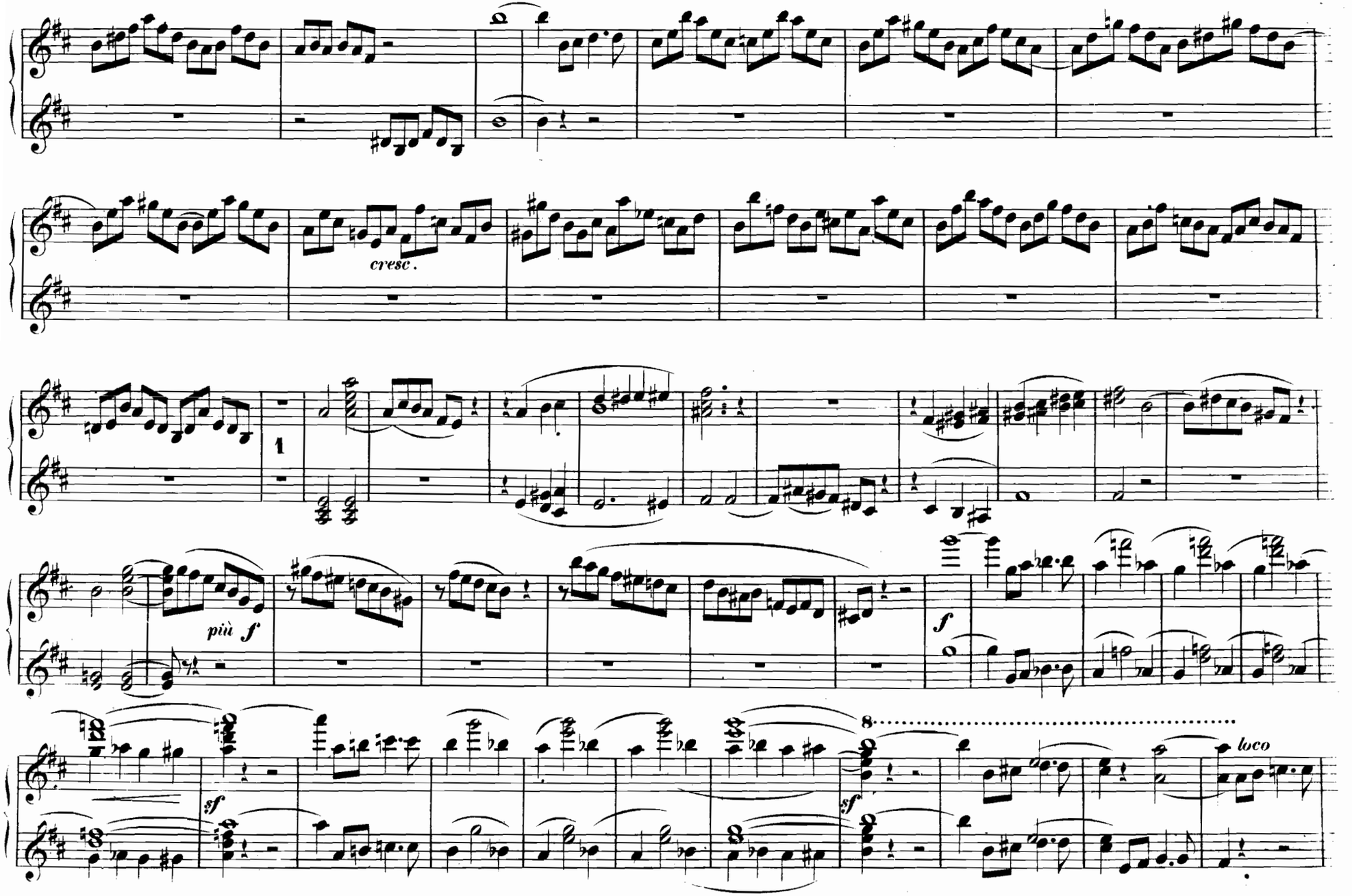
Allegro maestoso. ♩ = 126.

Primo.

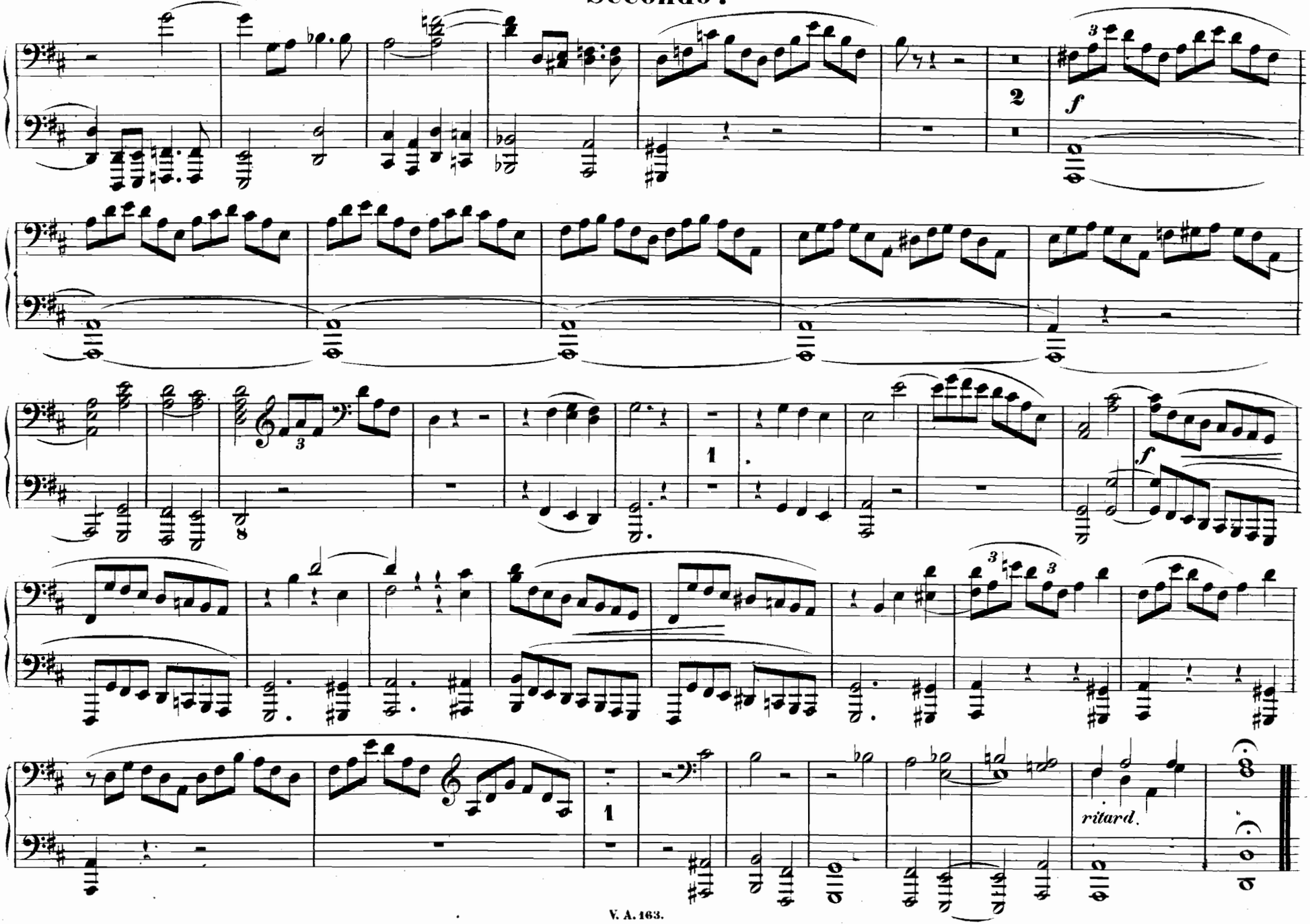


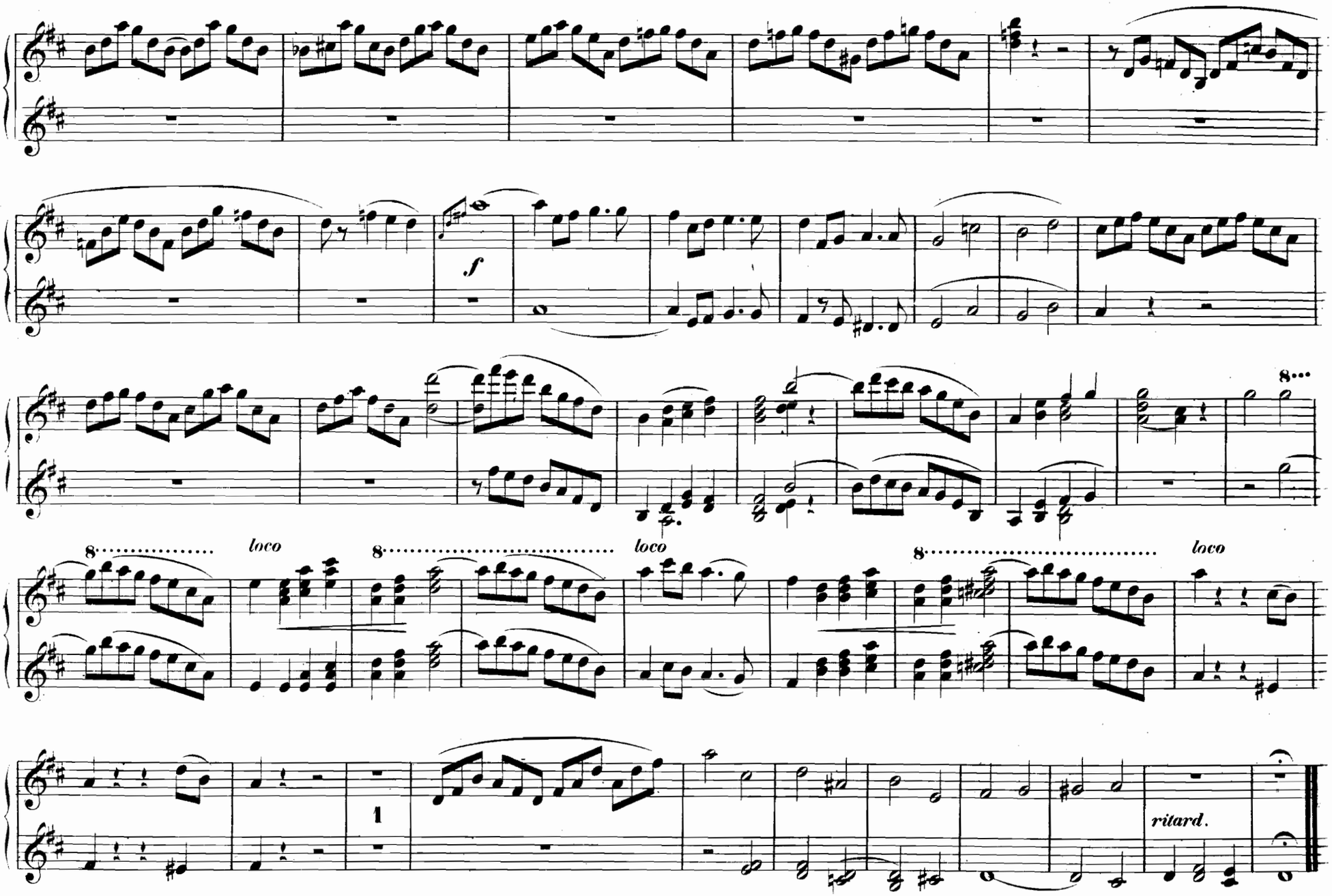
Secondo.




cresc.
1
più f
f
sf
sf
8
loco

Secondo.




f
8
loco
8
loco
8
loco
1
ritard.

Secondo.

SONATA VI.

Choral. M. M. ♩ = 100.

p

Andante sostenuto. ♩ = 63.

pp

pp

sempre legato

cresc.

sf

dim.

p

Primo.

F. Mendelssohn = Bartholdi. Op. 65. N° 6.

SONATA VI.

Choral. M.M. ♩ = 100.

p

Andante sostenuto. ♩ = 63.

pp

3

p

cresc.

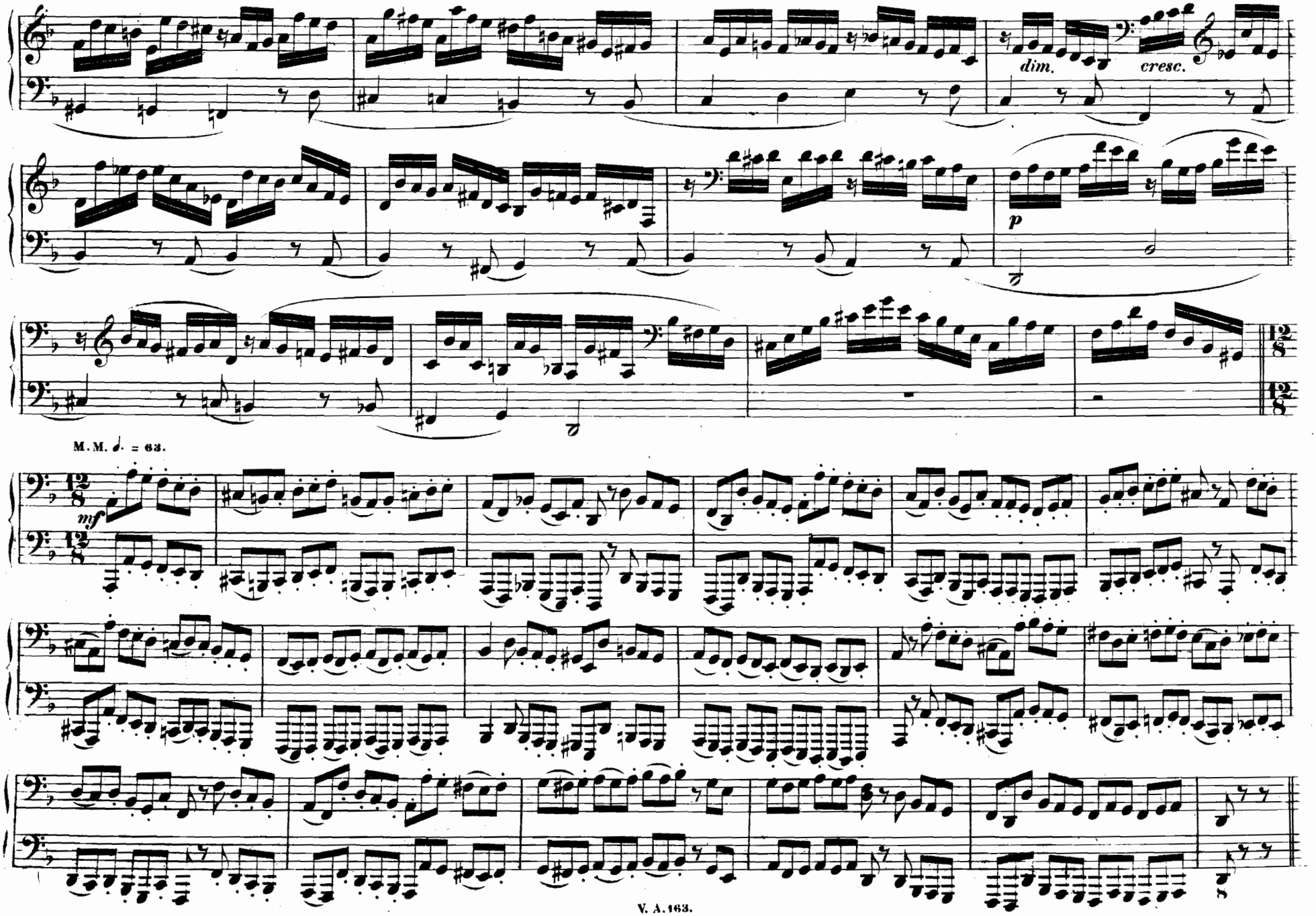
p

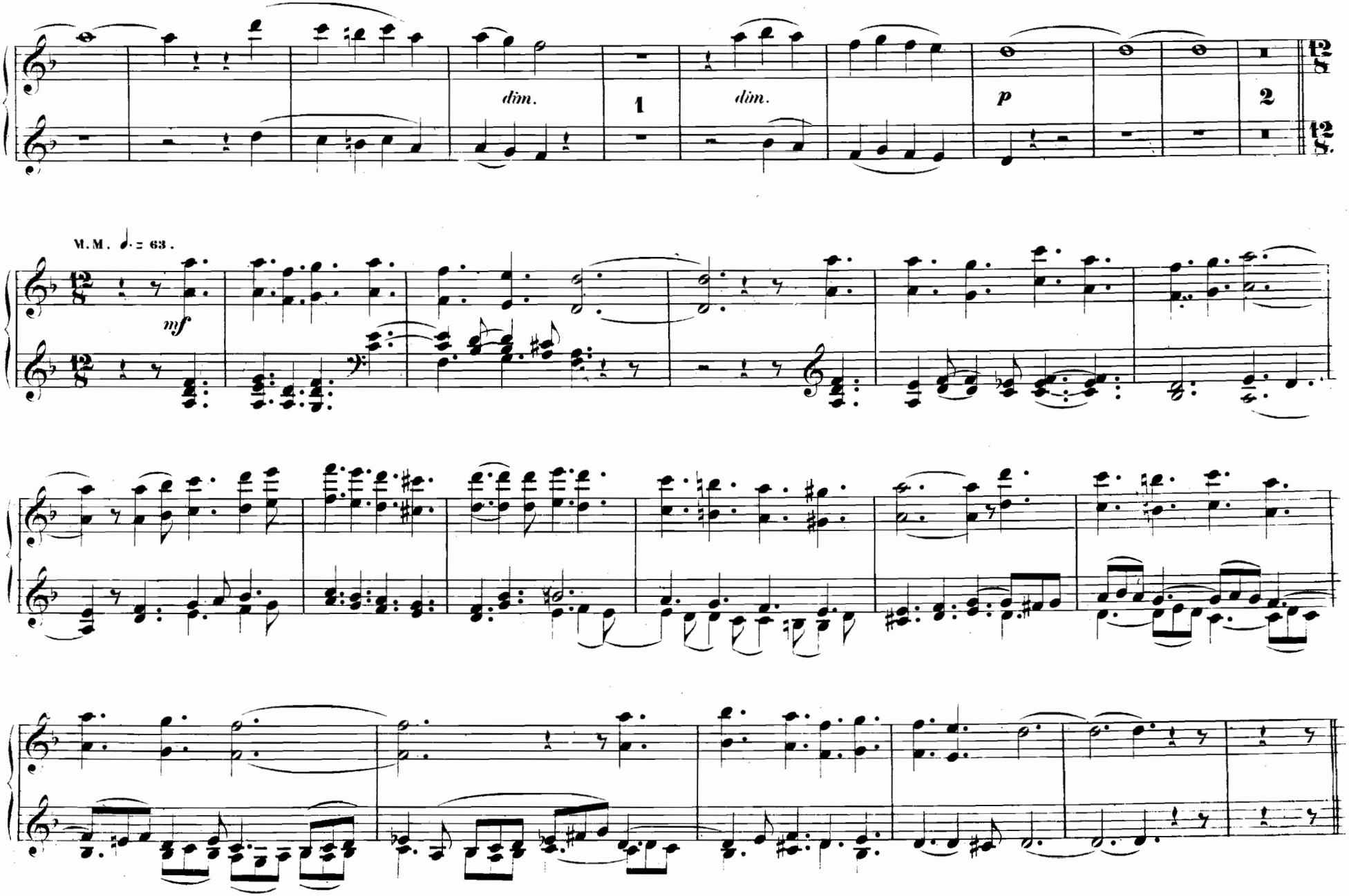
cresc.

sf dim.

p

Secondo.




dim.
1
dim.
p
2
M.M. ♩. = 63.
mf

Secondo.

M. M. ♩ = 63.

p cantabile e marcato

p

1

Allegro molto. ♩ = 69.

ff

ff

ff sf

M. M. 𝅗𝅥 = 63.

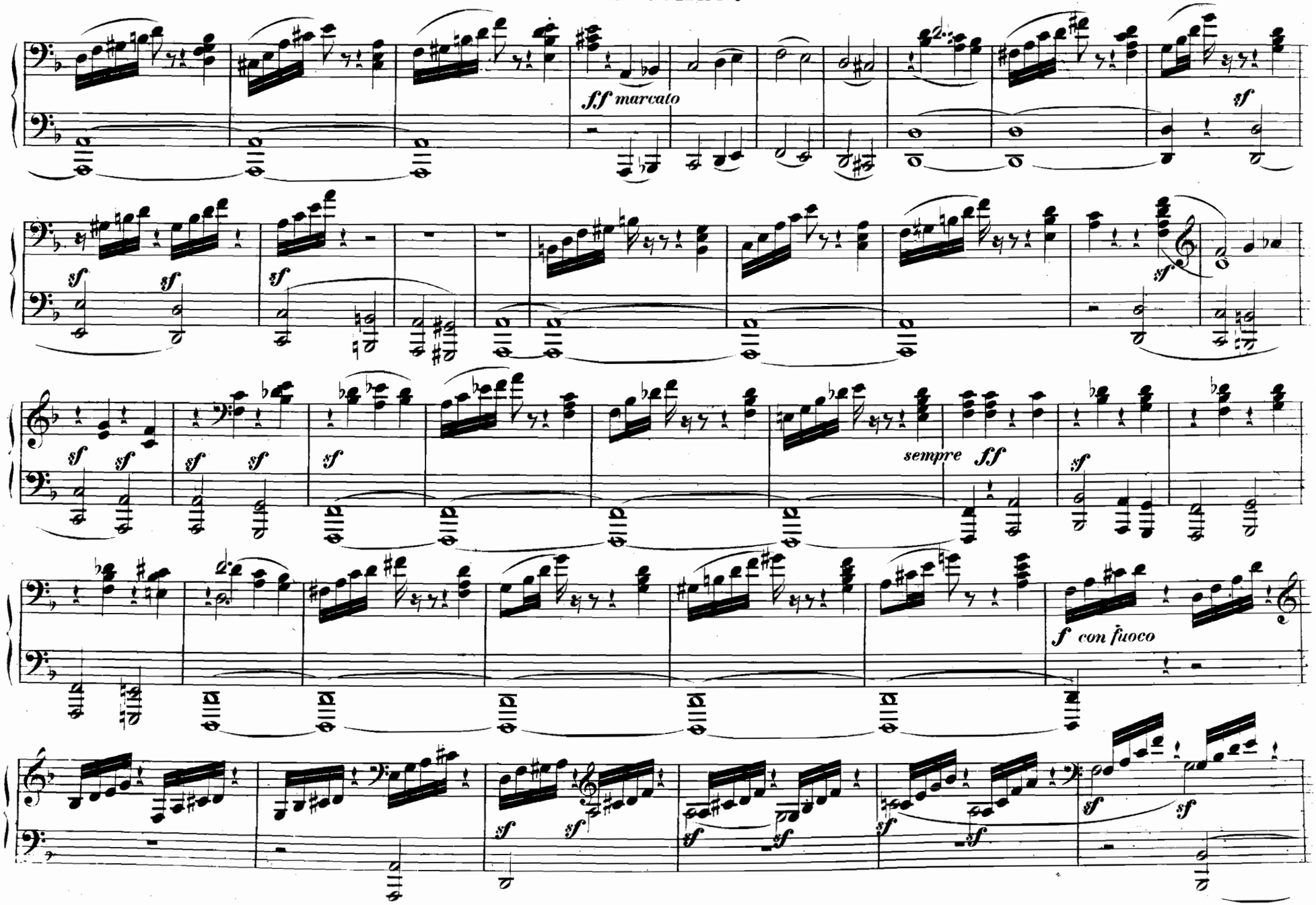
p

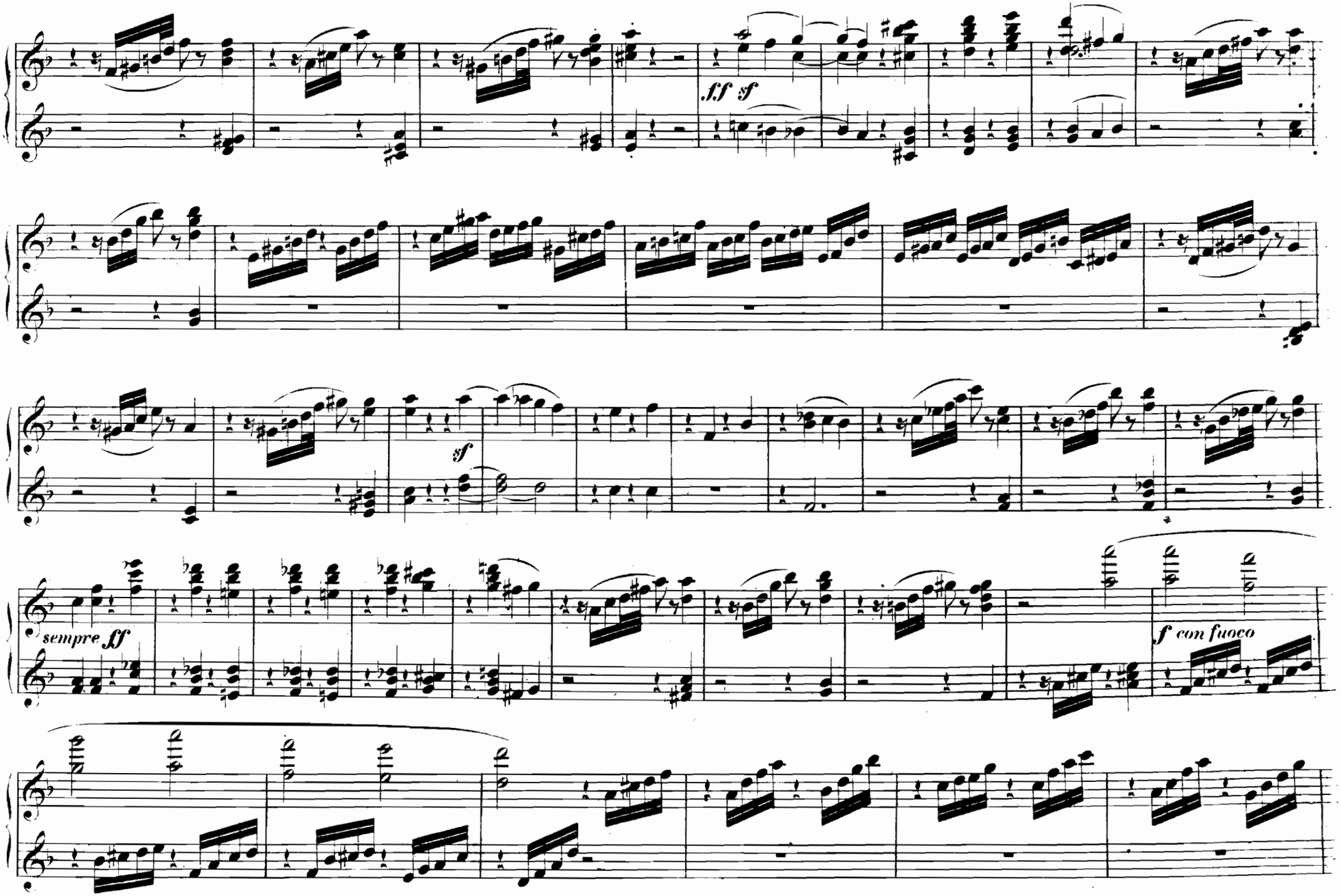
Allegro molto. 𝅗𝅥 = 69.

1

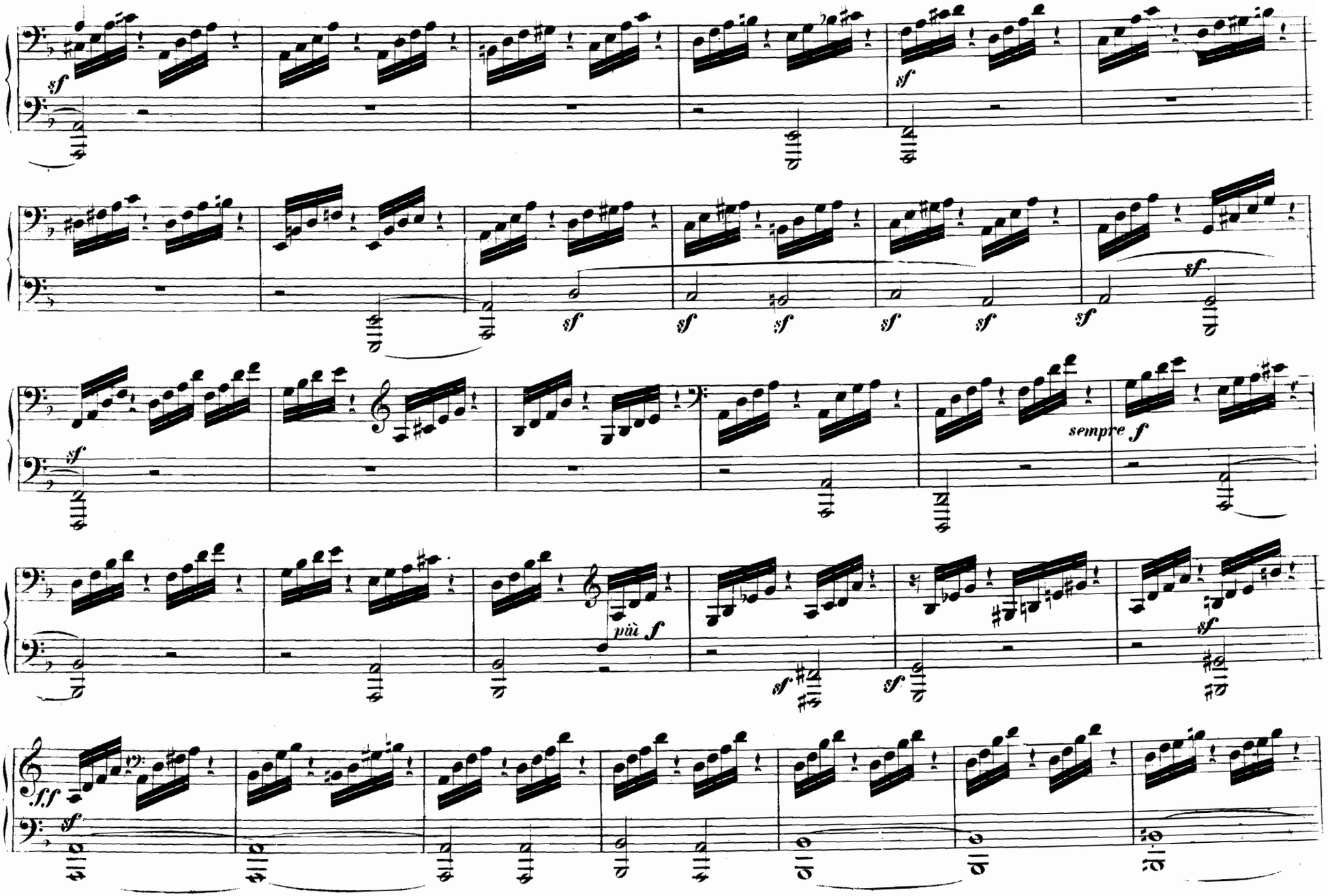
ff

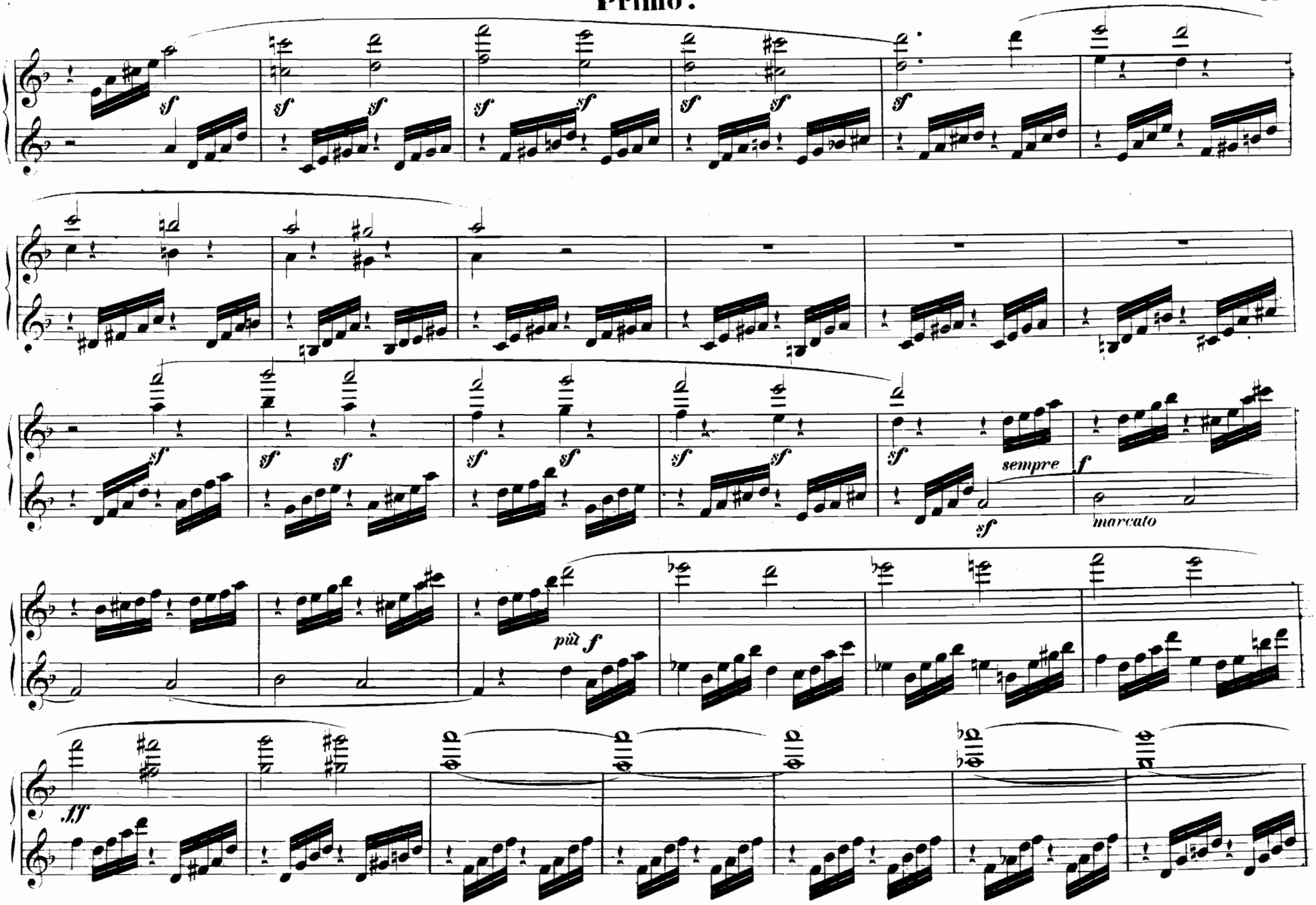
Secondo.



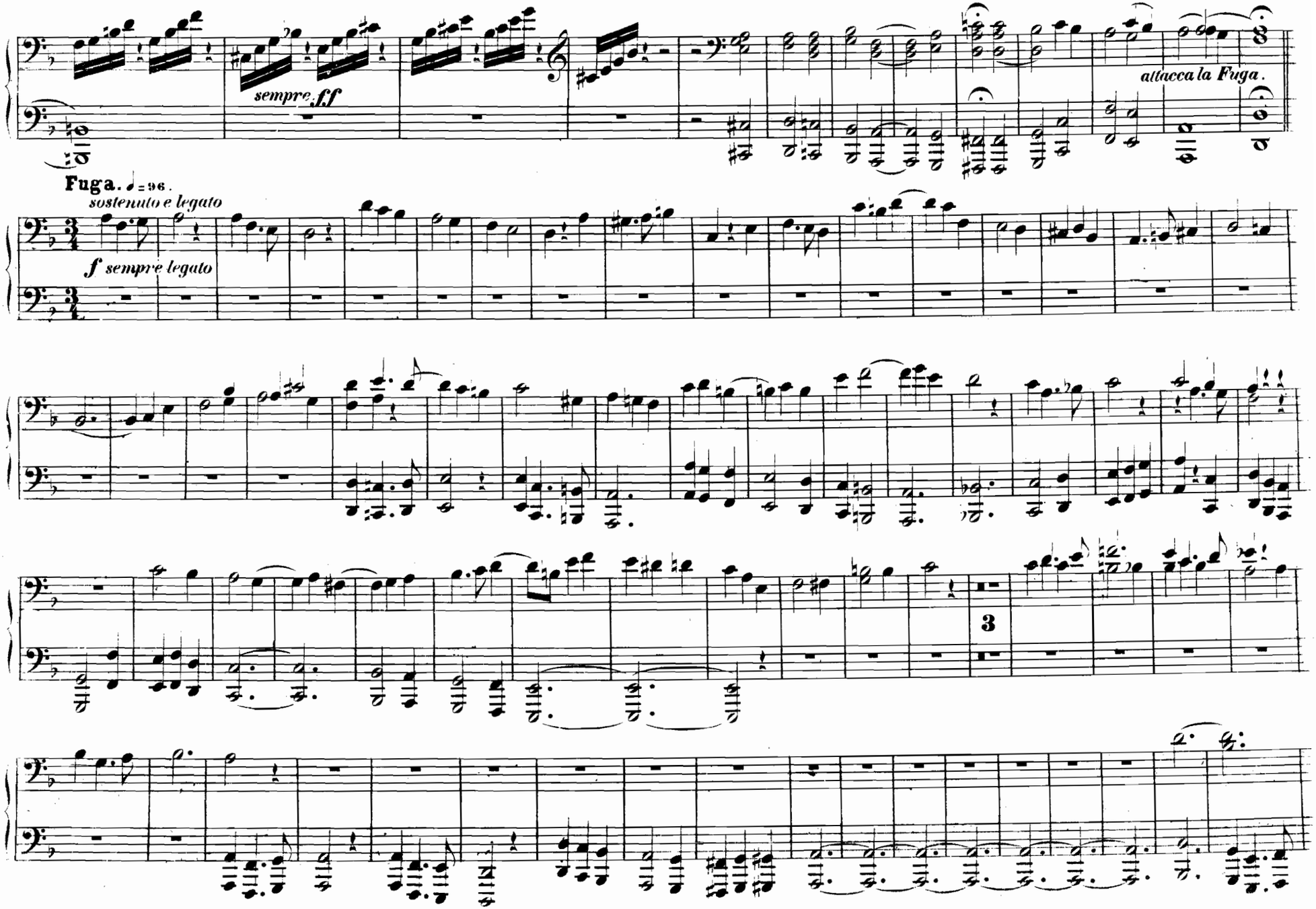

ff sf
sf
sempre ff
f con fuoco

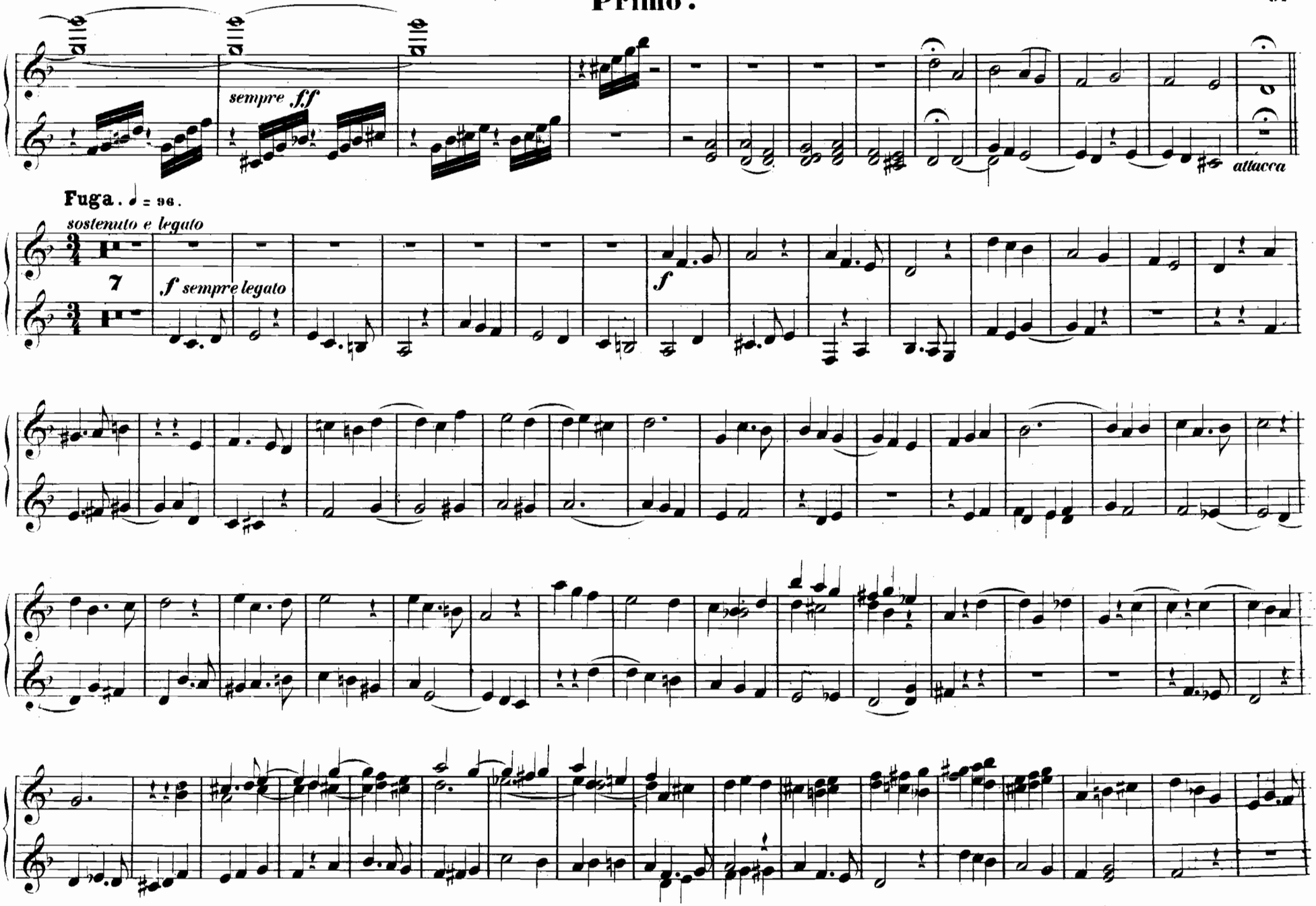
Secondo.



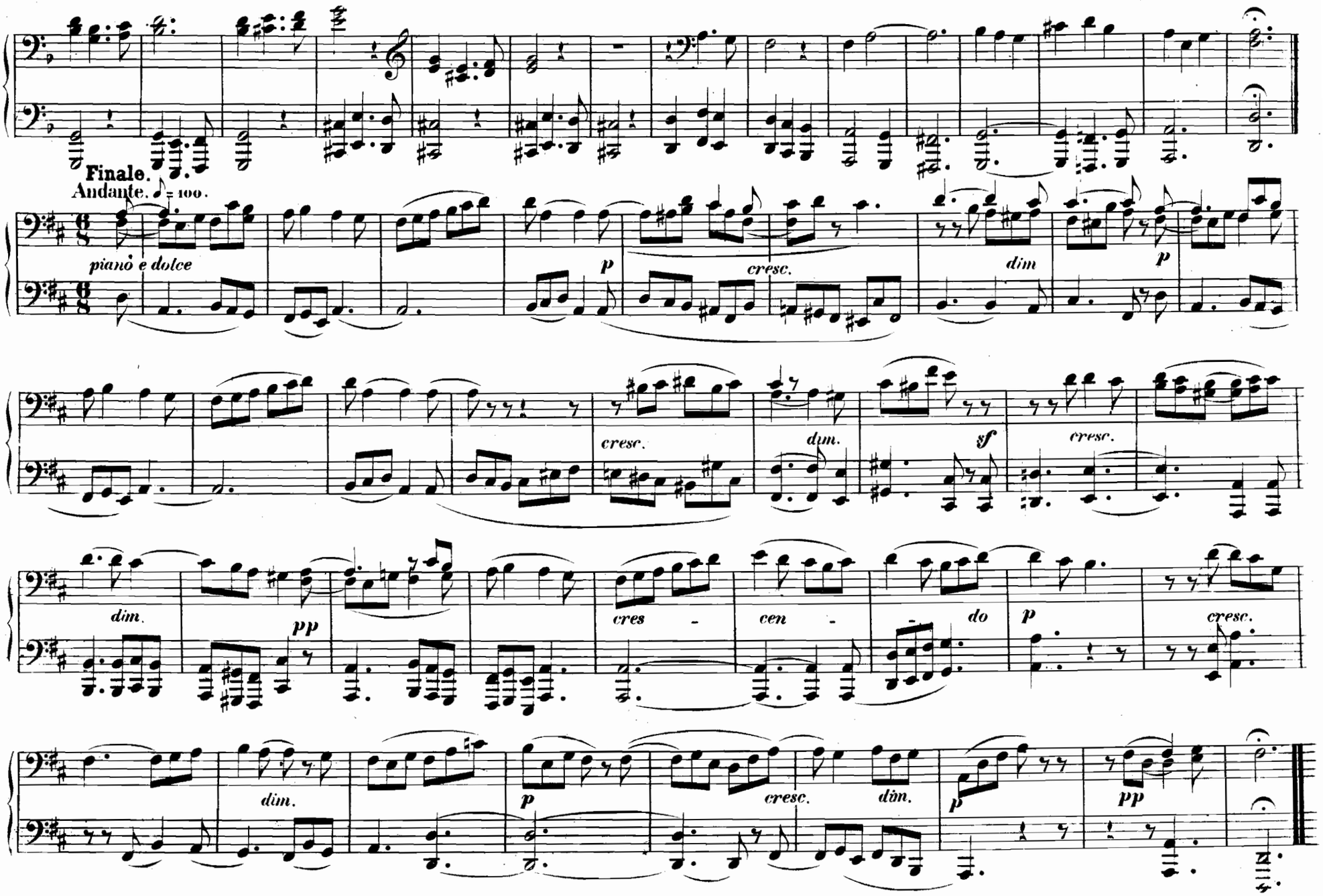

sempre
marcato
più f

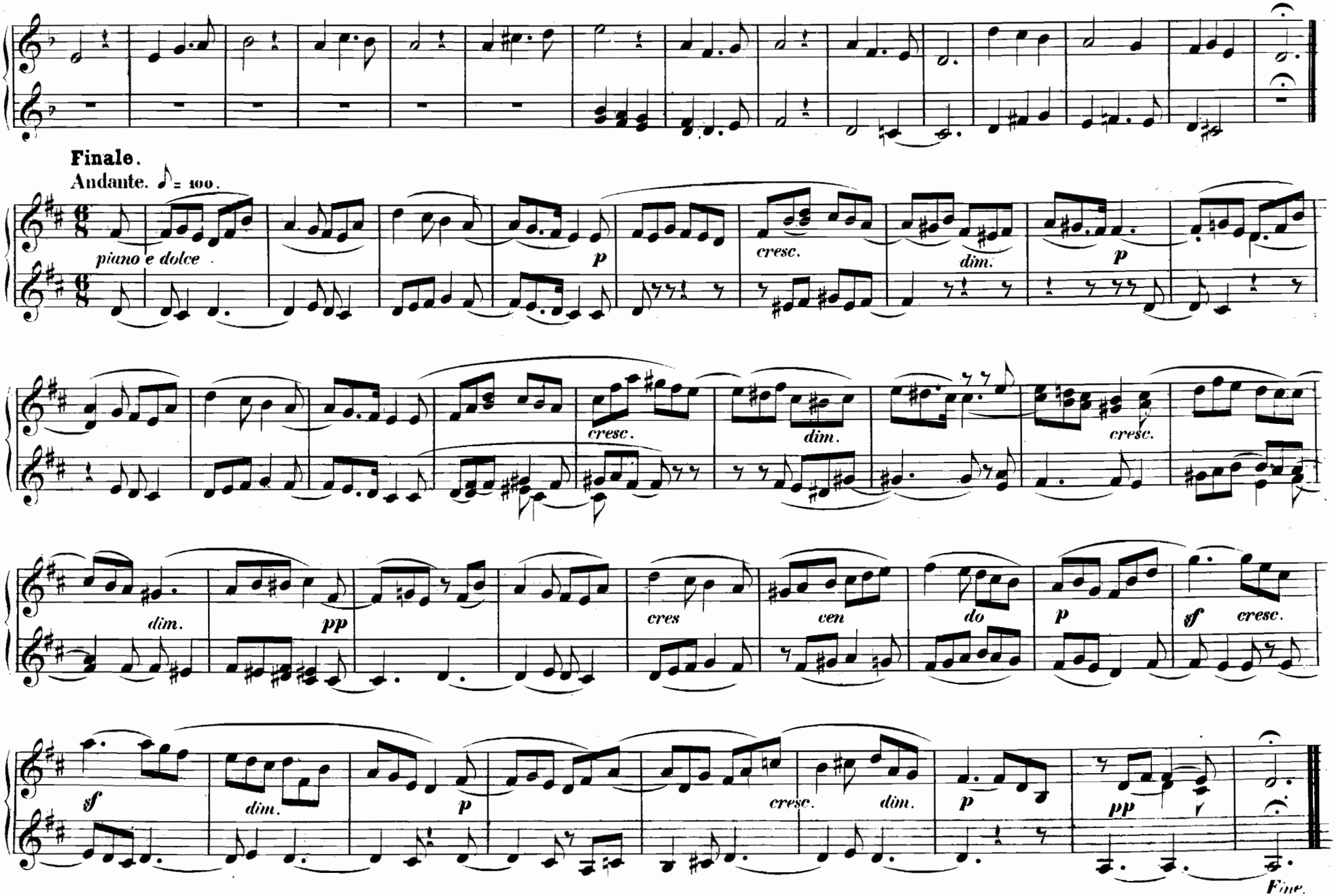
Secondo.


sempre ff
attacca la Fuga.
Fuga. ♩ = 96.
sostenuto e legato
f sempre legato
3


sempre ff
attacca
Fuga. ♩ = 96.
sostenuto e legato
7
f sempre legato
f

Secondo.


Finale.
Andante. ♪ = 100.
piano e dolce
p
cresc.
dim
p
cresc.
dim.
sf
cresc.
dim.
pp
cres - cen - do
p
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
pp


Finale.
Andante. ♪ = 100.
piano e dolce
p
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
cresc.
dim.
pp
cres
cen
do
p
sf
cresc.
sf
dim.
p
cresc.
dim.
p
pp
Fine.

Klavier-Musik.

Für Klavier zu 2 Händen.

Nr.

1 **Bach,** Album (Reinecke). gr. 8.
764 — Dasselbe. Neue Folge. (Reinecke).
2|8 — Klavierwerke. 7 Bde. 4. (Reinecke).
2 I. 49 Stücke (Reinecke). 4.
3 II. Englische Suiten. Kplt. (Reinecke).
4 III. Klavierüb. I. Partit. Kplt. (Rein.).
5 IV. Klavierübung. II. (Reinecke) 4.
6|7 V|VI. Wohltemp. Klavier. I. II (Rein.). 4.
Dasselbe v. Rob. Franz u. Otto Dresel. 4.
8 VII. 21 Stücke (Reinecke). 4.
12 — Matthäus-Passion mit Text (Bagge). 8.
465 — Auswahl beliebter Vortragsstücke für Klavierspieler (Köhler). 4.
1261 — Chaconne von Lamping. 4.
129 **Bargiel,** Pianofortewerke. 4.
21 **Beethoven,** Album (Reinecke). gr. 8.
929 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
22 — Koncerte. Kplt. (Reinecke). 4.
384|88 — Dieselben einzeln: No. 1—5. 4.
403 — Septett. Op. 20 (Horn). 4.
35|36 — 38 Sonaten. Kplt. 2 Bde. (Rein.). 8.
1324|25 — Dieselben Gross 8.
418|I|II — Dieselben. 2 Bde. (Reinecke). 4.
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Rein.). 4.
39 — 9 Symphonien. Kplt. (Kalkbrenner, Liszt). gr. 8.
40 — Dieselben. 2 Bde. (Liszt). 4.
766|74 — Dieselben. Einzeln: No. 1—9.
45 — 54 kleinere Stücke. Kplt. (Rein.) 8.
47 — Variationen. Kplt. (Reinecke.) 8.
312 **Berger,** Etuden. Op. 12, 22. (Rein.). gr. 8.
280 **Bertini,** Etuden (Dörffel). gr. 8.
435|36 — Etuden für d. Unterricht v. Hennes. 2 Bde. 4.
171 **Blumenthal,** Pianofortewerke. 4.
357 **Boieldieu,** Die weisse Dame. gr. 8. (Jadassohn).
967 **Breslaur,** Techn. Grundl. d. Klaviersp. 4.
1263 **Burgmüller,** Mussestunden (Heures de Loisir). Op. 85. 4.
19|58 **Chopin,** Pianofortewerke. 10 Bde. 4. Neue rev. Ausg. m. Fingersatz v. C. Rein.
49 — I. Balladen (Reinecke). 4.
50 — II. Etuden (Reinecke). 4.
51 — III. Mazurkas (Reinecke). 4.
52 — IV. Notturnos (Reinecke). 4.
53 — V. Polonaisen (Reinecke). 4.
54 — VI. Präludien (Reinecke). 4.
55 — VII. Rondos u. Scherzos (Rein.). 4.
56 — VIII. Sonaten (Reinecke). 4.
57 — IX. Walzer (Reinecke). 4.
58 — X. Verschiedene Werke (Rein.). 4.
96|97 — Dieselben in 2 Abtheilungen.
96 — I. Abth. Balladen, Etuden, Mazurkas, Notturnos, Polonaisen. (Reinecke). 4.
97 — II. Abth. Präl., Rondos u. Scherzos, Sonaten, Walzer, Versch. Werke. 4.
95 — Ergänzungsband (Suppl. z. d. Breitkopf & Härtel'schen Original-Ausgaben). 4.
71|80 — Dieselbe Ausgabe. gr. 8.
92|93 — Dieselben in 2 Abtheilungen.
92 — I. Abth. Balladen, Etuden, Mazurkas, Notturnos, Polonaisen (Rein.). gr. 8.
93 — II. Abth. Präludien, Rondos und Scherzos, Sonaten, Walzer, Versch. Werke (Reinecke). gr. 8.
89 — Ergänzungsband. (Suppl. z. d. Breitkopf & Härtel'schen Original-Ausgaben) (Reinecke). gr. 8.
94 — Koncerte und Koncertstücke. Neue rev. Ausgabe für Pianoforte allein m. Fingersatz vers. v. Reinecke. 4.
82 — Dieselben (Reinecke). gr. 8.
61|70 — Pianofortewerke. 10 Bde. (Original-Ausgabe). 8.
1193 — Op. 11. Gr. Koncert. E moll. (Rein.) 4.
1194 — Op. 21, 2. Koncert. F moll. (Rein.) 4.
81 — Album (Reinecke). gr. 8.
729 — Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8
281 **Clementi,** Préludes (Rein.). gr. 8.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel). 4.
510 — Dieselb. f. d. Unterricht v. A. Hennes. 4.
287 — Grad. ad Parn. 50 Etud. (Köhler). gr. 8.
471|73 — Sonaten f. das Pianoforte. 3. Bde. 4.

Für Klavier zu 2 Händen.

Nr.

288 **Cramer,** Pianoforte-Schule (Brissler). gr. 8.
407 — 42 Etuden von Knorr. 4.
440|43 — Etuden. 4 Hefte (Coccius). 4.
938 — Ausgew. Etuden (Henselt). 4.
951 — Album (Reinecke). gr. 8.
Czerny, C., Studienwrk. f. d. Pfte. Herausg. u. sorgf. bezeichnet v. Anton Krause.
790 — Klavierunterricht für Anfänger. (100 Erholungen.) 4.
807|10 — 100 Übungsstücke. Op. 139. 4 Hfte. 4.
900 — Dieselben in 1 Bde. 4.
811|14 — Schule der Geläufigkeit. Vierzig Etuden. Op. 299. 4 Bde. 4.
901 — Dieselben in 1 Bde. 4.
815 — Vorschule z. Fingerfertigkeit. Op. 636. 4.
816|21 — Die Kunst der Fingerfertigkeit. Fünfzig Etuden. Op. 740. 6 Hefte. 4.
902 — Dieselben in 1 Bde. 4.
409 — Aufmunterung zum Fleiss. 24 unterhaltende Übungsstücke. 4.
1169|70 **David,** Op. 39. Dur u. Moll I. II. Pianoforte-Partitur. 4.
Diabelli, Unterrichtswerke.
1225 — Op. 151. Vier Sonatinen. 4.
1226 — Op. 168. Sieben Sonatinen. 4.
444|45 **Dussek,** Sonaten. 2 Bde. 4.
239 — Leichte u. instr. Stücke u. Sonat. 4.
457 **Duvernoy,** 15 Etuden, Op. 120. 4.
408 — 24 melodische Etuden. 4.
516 **Eggeling,** 30 Exercises for the Pianof.
416 **Field,** Notturnos (Reinecke). 4.
801 **Gade,** Pianofortewerke. 4.
751 — Album (Reinecke). gr. 8.
927 **Gluck,** Album (Reinecke). gr. 8.
1165 — Iphigenia in Aulis.
1166 — Iphigenia in Tauris.
1173 **Graun,** Der Tod Jesu.
520 **Grenzebach,** Etuden für das Pianoforte. 4.
749 **Grieg, E.,** Op. 7. Sonate (E moll). 4.
100 **Händel,** Album (Reinecke). gr. 8.
959 — Album. Neue Folge. (Krause). gr. 8.
1202 — 17 Menuetten. 4.
115 **Haydn,** Album (Reinecke). gr. 8.
937 — Album. Neue Folge. (Rein.). gr. 8.
119a|b — 34 Sonaten. Kplt. 2 Bde. (Dörffel). 4.
539 — Sonaten f. d. Unterricht v. Hennes. 4.
121 — 7 kleine Stücke. 4.
485 — 12 kleine Stücke. 4.
124a|b — 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 4.
776|89 — Dieselben. Einzeln: No. 1—14.
1322 Dieselben wolfeile Ausgabe in 1 Bde. 4.
446|48 **Heller,** Pianofortewerke. Bd. I—III. 4.
552|53 — Dieselben. Bd. IV, V. 4.
923 — 28 mel. u. instr. Etuden f. d. Jugend. gr. 8.
752 — Album (Reinecke). gr. 8.
315 **Henselt,** 12 Etuden. 8.
219 — Pianofortewerke. 4.
291 **Hummel,** Pianofortewerke (Reinecke). 4.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
963 — Phantasie Op. 18. (Henselt). 4.
577 **Jadassohn,** Pianofortewerke. 4.
179 **Kalkbrenner,** Ausg. Pianofortewerke. gr. 8.
1195 **Kirchner,** Nachtbilder. Op. 25. 4.
1283 — Op. 71. 100 kl. Studien. 2 Bände. 4.
449|50 **Klengel,** Kanons u. Fugen. Bd. I, II. 4.
458 **Knorr,** Materialien. 4.
496 — Wegweiser. 4.
459|60 **Köhler,** Sonatenstudien. 2 Bde. 4.
557 — Virtuosen-Studien f. Klavierspieler.
906 — Mechanische und technische Klavierstudien für jede Bildungsstufe. 4.
980 — Klavier-Etuden. Op. 135. 4.
981 — Klavier-Etuden. Op. 145. 4.
962 — Kleinkinder-Klavierschule. Op. 200. 4.
982 — Die Technik der Mittelstufe für den Klavierunterricht. Op. 166. 4.
1222|24 — Pianoforte-Werke. 3 Bde. 4.
356 **Krause,** Instruktive Sonaten. Kplt. 4.
941 — Erstes Notenbuch f. Anf. q-4.
293 **Kuhlau,** Sonatinen. 4.
511 — — Dieselb. f. d. Unterr. v. A. Hennes. 4.
404 **Le Couppey,** Das Alphabet. 4.
570 — A B C des Pianoforte. Schule für Anfänger (Deutsch-Französisch).
731 — Schule d. Mechan. d. Klavierspiels. 4.

Für Klavier zu 2 Händen.

Nr.

131 **Lemoine,** 50 leichte Etuden. Op. 37. 4.
905 **Liszt,** Aus R. Wagner's Opern. Transkript. 4.
366 — 42 Lieder v. Beeth., Franz, Mendelssohn, Rob. u. Clara Schumann. 4.
387 — 12 Etuden. Kpl. 8.
541|42 — Symphonische Dichtungen (v. Komp.) 2 Bde. 4.
44 **Lortzing,** Waffenschmied (Schubert). 4.
48 — Czaar u. Zimmermann (Schubert). 4.
102 — Undine (Schubert). 4.
319 **Lumbye,** 6 Phantasien und Festmärsche. 4.
320 — Ausgewählte Tänze. q. 4.
130 **Mendelssohn,** Album (Reinecke). gr. 8.
726 — Album. Neue Folge (Reinecke). gr. 8.
182 — Koncerte und Koncertstücke. Kplt. (Rietz). gr. 8.
156 — 79 Lieder. Kplt. (Czerny). 4.
160 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz). gr. 8.
161 — Dieselben (Rietz). 4.
721 — Lieder ohne Worte. Instr. Ausgabe (Schmidt). Kplt. 4.
909|16 — Dieselben einzeln: Heft 1—8. 4.
158a — Pianofortewerke. Kplt. (Rietz). gr. 8.
158 — Dieselben ohne Lieder ohne Worte (Rietz). gr. 8.
172|74 — Dieselben. 3 Bde. (Rietz). gr. 8.
177 — Streichquartett. Kplt. (Tscherlitzky, Waldersee). 4.
182 — Symphonien. Kplt. (Hermann und Schubert). 4.
197 — Dieselben. Kplt. gr. 8.
385 — Athalia (Rietz). 4.
386 — Lobgesang (vom Komp.). 4.
765 — Derselbe. 8.
837 — Oedipus (Schubert). gr. 5.
383 — Sommernachtstraum (Richter). 4.
159 — Derselbe (Richter). gr. 8.
463 **Meyerbeer,** Hugenotten (Schwenke). 4.
747 — Hugenotten mit übergelegt. Text. (Kogel). gr. 8.
748 — Prophet mit übergel. Text. (Kogel). gr. 8.
464 — Prophet (Schwenke). 4.
200 **Mozart,** Album (Reinecke). gr. 8.
763 — Album. Neue Folge. (Rein.). gr. 8.
424|27 — Klavierkoncerte. 4 Bde. (Rein.). 4.
215 — 12 Klavierstücke (Dörffel). 4.
217 — Sonaten. (Dörffel). 4.
218 — Dieselben (Reinecke.) gr. 8.
526|27 — Sonaten für den Unterricht von Hennes. 2 Bde. 4.
1196 — Sonaten Schulausgabe. (Breslaur). 4.
222 — Variationen. (Dörffel).
228|29 — 12 Symphonien. 2 Bände (Schubert, Röhr). 4.
791|80 **Mozart,** Dieselben. Einzeln: No. 1—12.
823 — Symphonie. D dur 3/4 K-V. 202 (Busoni). 4.
295 **Müller,** 15 gr. Caprices (Reinecke). gr. 8.
1267 **Neue Meister.** 4.
484 **Paganini,** Etuden (Liszt). 4.
930 — Dieselben. gr. 8.
563|65 **Raff,** Pianofortewerke 3 Bde. 4.
533 **Reinecke,** Pianofortewerke. Bd. I. Instrukt. Stücke. 4.
534 — — Bd. II. Bearbeitungen.
335 — — Bd. III. Schwierigere Stücke.
353 — 18 Sonatinen. Kplt. 4.
453 **Rubinstein,** Pianofortewerke 4.
454 **Scarlatti,** Sonaten. 4.
432 — 20 ausgewählte Sonaten. 4.
512 **Scharwenka, Xaver,** Pianofortewerke. Band I. Tänze. 4.
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. 4.
1206 **Scharwenka, Ph.,** Pianofortewerke. Band I. Sonaten. 4.
1207 — — Band II. Tänze 4.
1208 — — Band III. Instr. Stücke.
240 **Schubert,** Album (Reinecke). gr. 8.
1148 — Album. Neue Folge. (Reinecke) gr. 8.
261 — Pianofortwerke. Kplt. (Reincke). 4.
502 — Dieselben 4. Bd. I. Phantasien und kleinere Stücke.
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impr u. Moments musicals.

Für Klavier zu 2 Händen.

Nr.

263 **Schubert,** Sonaten. Kplt. (Reinecke). 8.
264 — Dieselben. (Reinecke). 4.
468 — Symphonie. C dur. 4.
Schumann, R., Sämmtliche Klavierwerke. Mit Fingersatz und Vortragszeichen versehene instruktive Ausgabe. Nach den Handschriften und persönlicher Ueberlieferung herausgegeben von Clara Schumann. Originale. Quartausgaben:
623|4 2 Abtheilungen (einschl. Koncerte).
617|22 6 Bände.
643 Ergänzungsband: Koncerte.
658|97 38 Bändchen.
623 *Abtheilung I. Band I—III.*
617 **Band I.**
658 1. Variationen über den Namen »Abegg«. Op. 1 i. F.
659 2. Papillons. Op. 2.
660 3. Studien nach Kapricen von Paganini bearbeitet. Op. 3.
661 4. Intermezzi. Op. 4.
662|63 5. Impromptus über ein Thema v. Clara Wieck, Op. 5 in C. I. u. II. Ausg.
664|65 6. Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke Op. 6. I. u. II. Ausgabe.
666 7. Toccata. Op. 7 in C.
667 8. Allegro. Op. 8 in H moll.
618 **Band II.**
668 9. Karnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
669 10. 6 Koncert-Etuden nach Kapricen von Paganini. Op. 10.
670 11. Grosse Sonate. No. 1. Op. 11 in Fis moll.
671 12. Phantasiestücke. Op. 12.
672 13. Symphonische Etuden. In Form von Variationen. Op. 13 in Cis moll.
619 **Band III.**
673 14. Grosse Sonate. No. 3. Op. 14 i. F moll.
674 15. Kinderscenen. Op. 15.
675 16. Kreisleriana. Op. 16.
676 17. Phantasie. Op. 17 in C.
677 18. Arabeske. Op. 18 in C.
678 19. Blumenstück. Op. 19 in Des.
624 *Abtheilung II. Band IV—VI (VII).*
620 **Band IV.**
679 20. Humoreske. Op. 20 in B.
680 21. Novelletten. Op. 21.
681 22. Sonate No. 2. Op. 22 in G moll.
682 23. Nachtstücke. Op. 23.
683 24. Faschingsschwank a. Wien. Op. 26 in B.
684 25. 3 Romanzen. Op. 28 in B moll, Fis, H.
685 26. Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette. Op. 32.
621 **Band V.**
686 27. Studien für den Pedalflügel. Op. 56.
687 28. Skizzen für den Pedalflügel. Op. 58.
688 29. Album für die Jugend. 43 Klavierstücke. Op. 68.
689 30. Vier Fugen. Op. 72.
690 31. Vier Märsche. Op. 76.
691 32. Waldscenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.
622 **Band VI.**
692 33. Bunte Blätter. 14 Stücke. Op. 99.
693 34. Drei Phantasiestücke. Op. 111.
694 35. Drei Klaviersonaten f. d. Jug. Op. 118.
695 36. Albumblätter. 20 Klavierst. Op. 124.
696 37. Sieben Klavierstücke in Fughettenform. Op. 126.
697 38. Gesänge der Frühe. 5 Stücke. Op. 133.
722 Sonaten. Op. 11, 14, 22.
714 *Anhang.* Variationen Op. 13. Scherzo Op. 14. Presto Op. 22.

Dieselben in Grossoktav-Ausgaben:

631|32 2 Abtheilungen. Abtheil. I. Band 1—3. Abtheil, II. Band 4—6 (7).
625|30 6 Bände.
698 Ergänzungsband: Koncerte.

Einzeln:

633 Die Davidsbündler. 18 Charakterst. Op. 6.
634 Karnaval. Scènes mignonnes. Op. 9.
635 Phantasiestücke. Op. 12.

Volksausgabe Breitkopf & Härtel.

Für Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Schumann, R., Sämmtliche Klavierwerke.

636 Kinderscenen. Op. 15.
637 Novelletten. Op. 21.
638 Album f. die Jugend 43 Klavierst. Op. 68.
639 Waldscenen. 9 Klavierstücke. Op. 82.
640 Bunte Blätter. 12 Stücke. Op. 99.
641 Albumblätter. 20 Klavierstücke. Op. 124.
642 Sonaten. Op. 11, 14, 22.
643 *Anhang.* Koncerte und Koncertstücke. No. 1|3. 4.
704 1. Koncert. Op. 54. A moll. 4.
705 2. Introduktion u. Allegro appassionato, Koncertstück. Op. 92. G dur. 4.
706 3. Koncert-Allegro mit Introduktion. Op. 134. D moll. 4.
698 Dieselben Nr. 1|3. Kplt. gr. 8.
433 **Klavierwerke.** Erste Ausgabe. 4. Bd. I. Karnaval. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderscenen. Op. 15.
434 — Band II. Phantasie. Op. 17. Novelletten. Op. 21. Sonate. Op. 22. 3 Romanzen. Op. 28.
310 Novelletten. Op. 21. Erste Ausgabe. 8.

Schumann, R., Bearbeitungen:

575 Symphonien für Orchester. Kplt. 4.
896|99 — Dieselben einzeln: No. 1—4.
707 Ouverture, Scherzo und Finale. Op. 52.
493 Quartette. Kplt. (Klauser.) 4.
574 Quintett und Quartett. 4.
529 Das Paradies u. die Peri. Op. 50. (Rietz.) 4.
536 Manfred. Op. 115. (Mit der Ouverture.) 4.
308 63 Lieder und Gesänge von Robert und Clara Schumann. (Jadassohn.) 4.
360 Album. (Reinecke.) gr. 8.
718 Album. Neue Folge. (Reinecke). gr. 8.
27 **Schumann, Clara,** Pianofortewerke. 4.
561|62 **Steibelt,** Etuden für das Pianoforte. 2 Bde.
554 **Taubert, Wilh.,** Pianofortewerke.
324|29 **Thalberg,** Pianofortewerke. 6 Bde. 4.
354 — Etuden. Kplt. 8.
302 **Wagner,** Lohengrin mit unterlegtem Text (Schubert-Hermann). gr. 8.
960 — Derselbe mit überlegtem engl. Text.
481 — Tristan u. Isolde mit unterl. Text. gr. 8.
364 — Lyr. Stücke a. Lohengrin (Jadass.). 4.
420 — Lyr. Stücke a. Tristan und Isolde. 4.
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz). 4.
481 — Das Liebesmahl der Apostel mit unterlegtem Text. gr. 8.
210 **Weber,** Album (Reinecke). gr. 8.
250 — Album neue Folge (Reinecke). gr. 8.
373 — Sonaten. Kplt. (Reinecke). 4.
276 — Sonaten. Kplt. (Reinecke). 8.
277 — Pianofortewerke. Kplt. (Reinecke). 4.
15 — Freischütz (Rösler). gr. 8.
18 — Oberon (Ritter). gr. 8.
713 **Wohlfahrt,** Kinder-Klavier-Schule, I. Th.
903 — Der Klavierfreund. Kart. 4.
918 — The Young Pianist's Guide. q. 4.

---

366 **Adagio-Sammlung** (E. Naumann). 4.
111|12 / 411 **Alte Meister.** 8 Bde. (Pauer). 4.
361 **Alte Tänze.** Bd. I. Gavottenalbum (Pauer).
364 **Der junge Klassiker.** (Pauer). gr. 8. Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Band II. Haesler—Field.
469 — Band III. Onslow—Schubert.
478 — Band IV. Mendelssohn—Gegenwart.
479 **Der Improvisator.** Phantasien und Variationen. I. Reihe. 4.
362 **Im Salon.** Album. Bd. I. (Reinecke). gr. 8.
402 — Band II (Reinecke). gr. 8.
548 — Band III (Reinecke). gr. 8.
1272 — Band IV. (Reinecke) Gr. 8.
351 53 **Kadenzen** zu Bach, Mozart, Beethoven, Weber, (Reinecke). 4.
282|84 / 528 **Klavierkoncerte** (Reinecke). Band I—IV. 4.
372 **Marschalbum** (Pauer). gr. 8.

Für Klavier zu 2 Händen.

Nr.

353 **Märsche,** leicht bearbeitet. (Cramer, Wachtmann). 4.
1183 **Mazurken-Album.** gr. 8.
491|92 **Neue philharmonische Bibliothek.** 2 Bde. (L. Stark). 4.
1267 Neue Meister. 4.
1157 **Notturnen-Album.** gr. 8.
363|71 **Perles musicales.** 4 Bde. gr. 8.
339|44 **Pianofortemusik,** klassisch und modern, 6 Bde. (Reinecke). 4.
348|50 **Schule der Technik.** 3 Bde. (Reinecke).
762 Sonatinen-Album. (Krause). 4.
1156 Tarantellen-Album. gr. 8.

Ouverturen.

80 **Beethoven,** 11 Ouverturen. Kplt. (Pauer). 4.
278 **Cherubini,** Ouverturen. Kplt. (Czerny. Schubert). 8.
98 **Gluck,** Ouverturen (Schubert). 8.
164 **Mendelssohn,** 11 Ouverturen. Kplt. (Jadassohn). gr. 8.
165 — Dieselben (Jadassohn). 4.
198 — 5 berühmte Ouverturen (Jadassohn). 4.
213 **Mozart,** Ouverturen (Richter). 4.
497 — Ouvert. z. d. Jugendop. (Walders.). 4.
644 **Schumann, R.,** Ouverturen. Kplt. 4.
707 — Ouvert., Scherzo u. Finale. Op. 52. 4.
273 **Weber,** Ouverturen. Kplt. (Reinecke). 8.
274 — Dieselben (Reinecke). 4.

Für Klavier zu 4 Händen.

522 **Bach, J. S.,** Koncerte (Waldersee). 4.
113 **Beethoven,** Koncerte (Brissler, Ritter). 4.
331|III — 17 Quartette. 3 Bde. (Röntgen). 4.
20 — Septett. Op. 20. Arrang. (Mockw.). 4.
41|42 — 9 Symphonien. Kplt. 2 Bde. (Schäffer); Horn u. A.). 4.
853|61 — Dieselben einzeln: No. 1—9. 4.
46 — Klav.-Trios. Kplt. (Herm., Brissler). 4.
490 — Streich-Trios (Gleichauf-Horn). 4.
359 **Boieldieu,** Die weisse Dame (Jadassohn). 4.
83 **Chopin,** Mazurk. Kplt. (Schubert). q. 4.
85 — Polonaisen. Kplt. (Schubert). q. 4.
86 — Walzer. Kplt. (Schubert). q. 4.
285 **Clementi,** Sonaten (Dörffel). 4.

Diabelli, Unterrichtswerke. Herausgegeben von Anton Krause.

940 — Band I. Melodische Übungsstücke. Op. 139. 4.
942 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163. Sonatinen Op. 24. 54. 58. 60. 4.
952 — Band II. Abth. I. Jugendfreuden. Op. 163. 4.
953 — Band II. Abth. II. Sonatinen. Op. 24. 54. 58. 60. 4.
943 — Band III. Sonatinen. Op. 150. 32. 33. 37. 152. 4.
954 — Band III. Abth. I. Sonatinen. Op. 32. 33. 37. 4.
955 — Band III. Abth. II. Sonatinen. Op. 150. 152. 4.
109 **Donizetti,** Lucrezia Borgia (Richt.). q. 4.
1204 **Gade,** Symphonien. 4.
560 **Grenzebach,** 86 Klavierstücke zu 4 Händen im Umfange von fünf Tönen.
917 **Gurlitt, C.,** Op. 28. Präludien u. Choräle.
106|7 **Händel,** 12 Koncerte. 2 Bände. Band I. (Thom.). Band II. (Horn). q. 4.
125a|b **Haydn,** 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 4.
127 — Trios (Burchard). q. 4.
1280 **Hofmann.** Op. 52. Der Trompeter v. Säkkingen. 4.
1281 — Op. 57. Ekkehard. 4.
488|89 **Krause,** Instrukt. Sonaten. 2 Bde. 4.
294 **Kuhlau,** Sonatinen. 4.
422 **Liszt,** Aus R. Wagner's Op. Transkr. 4.
506|7 — Symph. Dicht. (v. Komp.). 2 Bde. 4.
28 **Lortzing,** Czaar u. Zimm. (Schub.). q. 4.
43 — Undine (Schubert). q. 4.
397 **Mendelssohn,** Pianofortew. Kplt. (Rietz). 4.
157 — 97 Lieder. Kplt. (Cram. u. Schub.). 4.

Für Klavier zu 4 Händen.

Nr.

391 **Mendelssohn,** Oktett (v. Komponist). q. 4.
163 — Orgelwerke. Kplt. (Schubert). q. 4.
163a/b — Dieselben in 2 Abtheilungen. 4.
392 — Pianofte.-Quartette. Kplt. (Brissl.). 4.
178 — Streichquartette. Kplt. (Czerny, Rietz u. Andere). q. 4.
178a/c — Dieselben in 3 Abtheilungen. 4.
183 — Symph. Kplt. (Herm., Rietz). q. 4.
876|80 — Dieselben einzeln: No. 1—5.
390 — Pftetrios. Kplt. (Richt., Schub.). 4.
393 — Athalia. 4.
394 — Lobgesang (vom Komp.). 4.
395 — Oedipus (Schubert). 4.
396 — Sommernachtstraum (Horn). 4.
1233 — Op. 35. Koncert. 4.
1231 — Op. 40. Koncert. 4.
104 **Meyerbeer,** Hugenotten (Schubert). q. 4.
105 — Prophet. q. 4.
216 **Mozart,** Orig.-Komp. Kplt. (Dörffel). 4.
230|31 — 12 Symphonien. 2 Bde. (Schub.). q. 4.
881|92 Dieselben einzeln.
893 — Symphonie. (Serenade VII) D dur (Schubert). q. 4.
894 — Symphonie. (Serenade IX) D dur (Schubert). q. 4.
895 — Symphonie. G dur 3/4 (Schubert). q. 4.
949 — Symphonie. F dur (Köch.-Verz. 98) (Burchard). q. 4.
998 — Symphonie. C dur C (Köch.-Verz. 162) (Burchard). q. 4.
999 — Symphonie D dur C (Köch.-Verz. 181) (Burchard). q. 4.
1000 — Symphonie. B dur C (Köch.-Verz. 182) (Burchard). q. 4.
1142 — Symphonie. G moll C (Köch.-Verz. 183) (Burchard). q. 4.
1154 — Symphonie. G dur 3/4 (Köch.-Verz. 199) (Burchard). q. 4.
262a|b **Schubert,** Pianofortewerke. 2 Bde. Kplt. (Reinecke). 4.
486 — Märsche (Reinecke). 4.
1298 — Polonaisen. 4.
466 — Symphonie. C dur. q. 4.

Schumann, R., Klavierwerke. Mit Fingersatz und Vortragszeichen versehene instruktive Ausgabe. Nach den Handschriften und persönlicher Ueberlieferung herausgegeben von Clara Schumann. Originale:

645 In einem Bande. Kplt. No. 1, 4. 4.
700 1. Bilder aus Osten. Op. 66.
701 2. Zwölf vierhänd. Klavierstücke. Op. 85.
702 3. Neun charakterist. Tonstücke. Op. 109.
703 4. Kinderball. Op. 130.

Schumann, R., Bearbeitungen:

499|501 Klavierwerke. 3 Bde. 4.
499 Band I. Karnaval. Op. 9. Phantasiestücke. Op. 12. Kinderscenen. Op. 15.
500 Band II. Novelletten. Op. 21.
501 Band III. Phantasie. Op. 17. Sonate. Op. 22. Drei Romanzen. Op. 28.
836 Karnaval. Op. 9 (Schmitz). 4.
837 Phantasiestücke. Op. 12. (Röhr). 4.
838 Kinderscenen. Op. 15. (Schubert). 4.
839 Phantasie. Op. 17. (Horn). 4.
840 Sonate. Op. 22. (Reinecke). 4.
841 Romanzen. Op. 28. (Schubert). 4.
805 Koncert. Op. 54. (Horn). 4.
806 Koncertstück. Op. 92. (Naumann). 4.
646 Symphonien. Kplt. (Jansen). 4.
736|39 — Dieselben einzeln: No. 1—4.
851 Andante u. Variationen Op. 46 (Schubert). 4.
708 Ouverture, Scherzo u. Finale. Op. 52 in E.
437 Quartette. Op. 41. Kplt. (Dresel). 4.
648 Quintett und Quartett. Op. 44. 47. 4.
576 Trios. Phantasiest., Märchenerzählungen f. Pianoforte, Violine u. Violoncell. 4.

Dieselben. Einzeln:

753 Erstes Trio. Op. 63. 4.
754 Zweites Trio. Op. 80. 4.
755 Drittes Trio. Op. 110. 4.
756 Phantasiestücke. Op. 88. 4.

Für Klavier zu 4 Händen.

Nr.

Schumann, R., Bearbeitungen:

757 Märchenerzählungen. Op. 132. 4.
528 Das Paradies und die Peri. Op. 50. (Schubert). 4.
537 Manfred. Op. 115 (mit der Ouverture). 4.

---

514 **Wagner,** Lohengrin. 4.
493 — Lyr. Stücke a. Lohengr. (Jadassohn). 4.
572 — Lyr. Stücke aus Tristan und Isolde.
269 **Weber,** Pianofortewerke. Kplt. (Rein.). 4.
16 — Freischütz (Rösler). 4.
1 — Oberon (Ritter). 4.

345|47 **Pianofortewerke,** klass. u. mod. 3 Bde. (Rein.)

Ouverturen.

82 **Beethoven,** 11 Ouverturen. Kplt. (Bagge). 4.
279 **Cherubini,** Ouvert. Kplt. (Schubert). q. 4.
1204 **Gade,** Symphonien. 4.
99 **Gluck,** Ouverturen (Schubert). q. 4.
166 **Mendelssohn,** 11 Ouverturen. Kplt. 4.
199 — 5 berühmte Ouverturen. 4.
214 **Mozart,** Ouverturen. 4.
556 **Reinecke, Carl,** Ouverturen.
647 **Schumann, R.,** Ouverturen. Kplt. 4.
708 — Ouvert., Scherzo u. Finale. Op. 52. 4.
275 **Weber,** Ouverturen. Kplt. (Brissler). 4.

Für zwei Klav. zu 8 Händen.

1203 a **Beethoven,** Märsche, Pianoforte I. 4.
1203 b — — Pianoforte II. 4.
1229 — Phantasie. Op. 80. 4.
— 9 Symphonien.
265|66 Erster Band. Nr. 1—5. Pianoforte I, II (Schubert, Hermann). q. 4.
267|68 Zweiter Band. Nr. 6—9. Pianoforte I, II (Burchard, Horn, Schubert). q. 4.
1174|82 — Dieselbe einzeln: No. 1—9. 4.
1299|1300 Jugendbibliothek 2 Bände.
461|62 **Mendelssohn,** Sämmtl. Ouvert. 2 Bde. q. 4.
461|462 a/b — Dieselben in 2 Abtheilungen.
1253 — Symphonien. Op. 11. 4.
467I|II **Schubert,** Symph. C d. Pianof. I. II. q. 4.
835 **Schumann,** Ouvert. Manfred (Hermann). 4.

Für zwei Klaviere zu 4 Händen.

563|69 **Bach,** Koncerte. Pianoforte I. II. (Krause, Krug, Maas). 4.
565 **Beethoven,** Konc. f. 2 Pianof. Pianof. II. (*Original-Pianoforte-Stimme hierzu siehe Nr. 22.*)
508|9 **Liszt,** Symphon. Dichtungen. 2 Bde. (*Zur Ausführung sind 2 Exempl. nöthig.*)
451|52 **Mendelssohn,** Ouverture Pianoforte I, II (Horn, Naumann u. Andere). 4.
649 **Schumann, R.,** Andante und Variationen.
830 — Koncert. Op. 54. (Horn). 4.
831 — Koncertstück. Op. 92. (Hermann). 4.
832 — Koncert-Allegro. Op. 134. (Busoni). 4.
530|32 / 931 **Klavierkoncerte** alter und neuer Zeit. Pianoforte II. Bd. I|IV. 4.
881|92 Dieselben einzeln. (*Original-Pianoforte-Stimmen hierzu siehe Nr. 282|284.*)

Für Orgel.

10 **Bach,** 371 Choräle (siehe auch 4st. Ges.) (Becker, Dörffel). q. 8.
730 — 69 Choralmelodien mit beziffertem Bass (Becker). q. 8. (siehe auch 4st. Gesänge).
1237 — 15 grosse Choralvorspiele. 4.
162 **Mendelssohn,** Orgelwerke. Kplt. q. 8.

Für Harmonium.

476|77 **Harmonium.** Samml. von Tonstücken für Harmonium bearb. v. R. Bibl. 2 Bde. 4.
970|79 — Dasselbe einzeln: Heft I—X. 4.
1024 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melodien alter und neuerer Zeit in leichter Bearbeitung. (Reinhard). 4.

Verzeichniss der Instrumental- und Gesang-Musik siehe besondere Rückseiten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.