

# Massenet Si tu veux, Mignonne

*Très animé et soutenu.*

Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. Dynamics range from *p* to *mf*.

First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "Si tu". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. Dynamics include *dim.* and *p*.

Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "veux, Mi - gnonne, au prin - tems Nous verrons fleu - rir l'au - bé -". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. Dynamics include *dim.* and *p*. The instruction *toujours soutenu et doux.* is written below the piano part.

Third system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- pi - ne Qui sè - me, dans les prés nais - sants, La". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

*poco rall.* *dim* **a Tempo.**

nei - ge de sa tête fi - ne; Si tu veux, Mi - gnonne, au prin -

*suivrez.* **pp**

**a Tempo.**

- temps Nous verrons fleu - rir l'aube - pi - ne!

**mf**

Si tu

*dim.* **p**

veux, quand vien - dra l'é - té, Nous é - cou - terons dans les

*poco rall. dim*

bran - ches Les chants d'a - mour et de gai - té Des pe - ti - tes co -

*surtout*

*a Tempo.*

*a Tempo.*

- lom - bes blanches, Si tu veux, quand viendra l'é - té, Nous é - cou - te -

*pp*

- rons dans les bran - ches! Nous i - rons dans les

*più f*

bois jau - nis, Si tu veux, quand viendra l'an - tom - ne,

Pour qu'el - les aient chaud dans leurs nids, Leur por - ter des

*poco rall.* *dim.* **a Tempo.**  
brins d'a - né - mo - ne; Si tu veux, Mi - gnonne, nous i - rons dans les bois jau -  
**a Tempo.**  
*suivez.* *pp*

- mis, Quand viendra l'au - tom - ne...

*p* *rall.*

**And!e sostenuto** (le double plus lent)  
*p quasi parlato.* *cantabile.*  
Et puis, quand reviendra l'hiver... Nous nous ressouviendrons des ro - ses...,  
**And!e sostenuto** (le double plus lent)  
*pp*

*cantabile espress.*

*pp*

Du printemps..., et du sentier vert Où tu m'as ju-ré tant de cho-ses!.. A -

*pp*

*espress.*

**Plus retenu encore.**  
*quasi parlato.*

*cantabile.* *semplement.*

- lors... quand reviendra l'hi - ver... Nous nous ressouviendrons des ro -

**Plus retenu encore.**

*ppp*

*ppp* *suivrez*

**Tempo 4° Allegro.** *mf*

- ses!.. Si tu veux, Mi - gnonne, si tu veux, Mi -

**Tempo 1° Allegro.**

*mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

- gnon - - ue!

*f* *f* *animé.*

*f* *f*

Ped. \* Ped.