

# LES ALCYONS

Poem by J. Autran

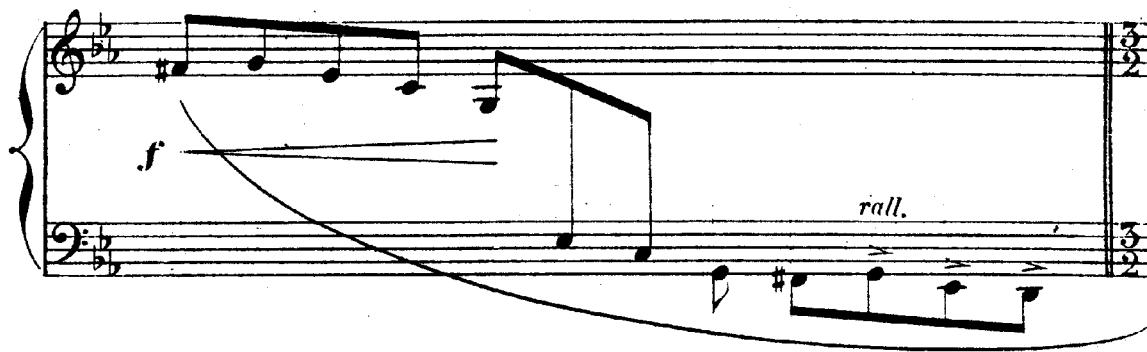
Music by JULES MASSENET

*Nous jetons au ciel comme vous même  
Un cri de détresse et de deuil!*

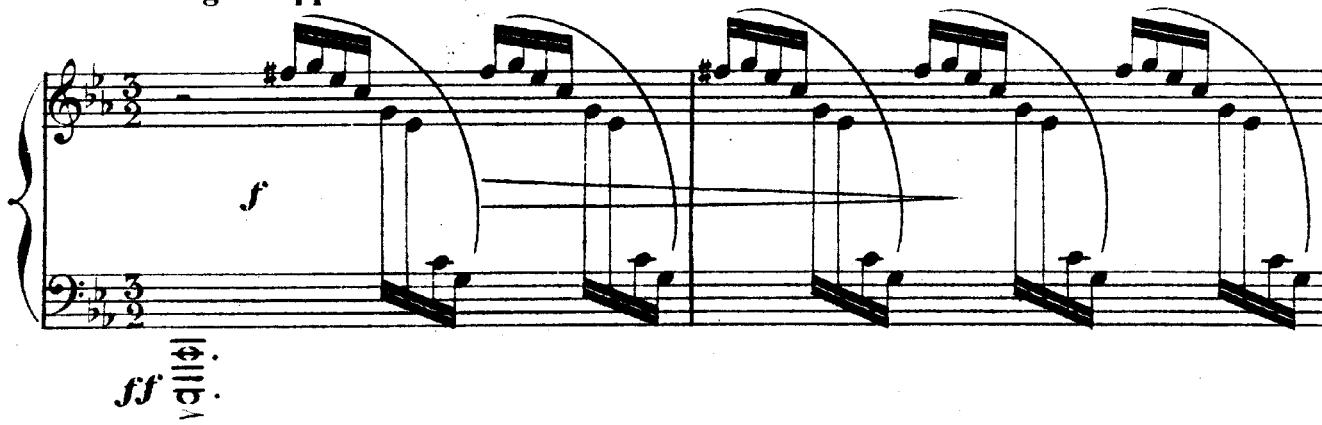
N° 9.

**Andante moderato.**

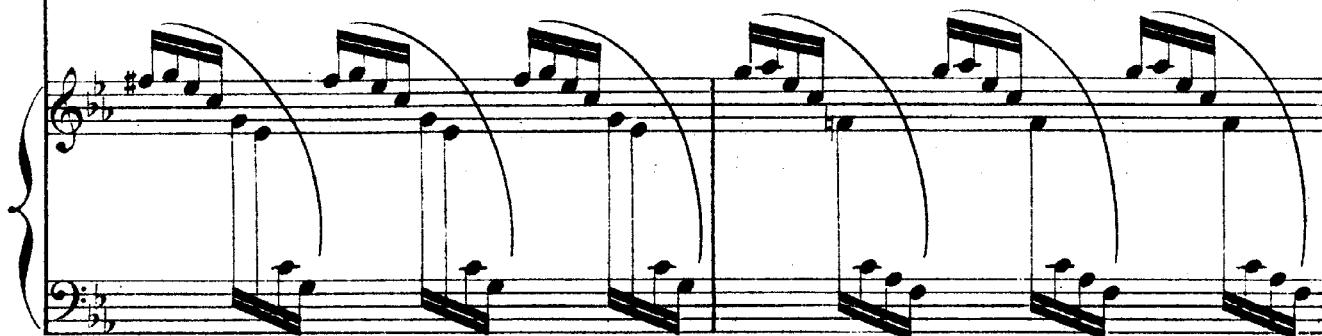
PIANO.



**Allegro appassionato.**



*Vos des tins sont pour l'homme un é -*



3

- tran - ge mys - tè - re; Tou -

- jours sus - pen - dus sur les eaux,

You ne vous po - sez pas et vous lais -

sez la terre A bri - ter les au - tres oi -

- seaux.

mezzo-soprano vocal line:

seaux.

piano accompaniment:

Eighth-note chords in the bass clef, primarily on the 5th and 6th strings.

*f*

L'aigle a le roc su bلى - me

mezzo-soprano vocal line:

L'aigle a le roc su bلى - me

piano accompaniment:

Eighth-note chords in the bass clef, primarily on the 5th and 6th strings.

*dim.*

et le moi - neau la tui - le,

*dim.*

mezzo-soprano vocal line:

et le moi - neau la tui - le,

piano accompaniment:

Eighth-note chords in the bass clef, primarily on the 5th and 6th strings.

*p*

La - louette a les verts sil lons,

mezzo-soprano vocal line:

La - louette a les verts sil lons,

piano accompaniment:

Eighth-note chords in the bass clef, primarily on the 5th and 6th strings.

*f*

You n'a - vez sous les cieux, — Vous,

*f*

Ped.

dim.

qu'une on - de mo - bi - le.

*p*

Al - ey - ons, — Tris - tes al - ey -

*dim.*

— ons!

*pp*

Andante.

rall.

Allegro appassionato.

f

ff

mf

De nos â - mes, hé - las! vous ê - tes

bien l'em - blé - me Bal - lot -

tés d'é - cueil en é - cueil,

Nous al - lons, nous je - tons au ciel, com - me vous

même Un cri de dé - tresse et de

deuil

*f*

Nous ne pos - sé - dons, nous,

que la vaste a - mer - tu - me De

*dim.*

*cre* -

- scen - do.

nos mou - van - tes pas - si - ons,

- scen - - do.

*ff* avec un accent désespéré.

Et vi - vons, com - me vous, Tou -

*ff*

Ped.

dim.

- jours      sur      une      é -      eu -      me.  
dim.

*p*

Al - ey - ons,      Tris - tes al - ey -  
dim.

ons!

Andante.

rall.  
ff  
ff