

Massenet
Automne
(No. 1 from *Poème d'octobre*)

Avec du mouv! et soutenu. (96 = ♩)

Pro - fi - tons

Avec du mouv! et soutenu.

mf *p*

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (two flats) and 3/4 time, starting with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lower staff is a piano accompaniment in the same key and time, starting with a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The piano part features a melodic line with a crescendo from *mf* to *p* and a long slur over the first two measures.

bien des jours d'au - tom - - ne où, dans les cieux, Semble er -

The second system continues the vocal line with the lyrics "bien des jours d'au - tom - - ne où, dans les cieux, Semble er -". The piano accompaniment continues with a melodic line that includes a slur and a crescendo.

- rer la lan - gueur plain - ti - ve des a - dieux...

The third system continues the vocal line with the lyrics "- rer la lan - gueur plain - ti - ve des a - dieux...". The piano accompaniment continues with a melodic line that includes a slur and a crescendo.

Pro - fi - tons bien des jours d'au - tom - ne...

Beaucoup plus animé. (112 = ♩)

Je me sou - viens des ten - dres cho - ses

Que se ra - con - taient les a - mants; — Ils fai - saient

d'é - ter - nels ser - ments... Tout bas... Quand fleu - ris - saient les

p *dim.* **1^{er} Mouv!**

ro - - - ses! Pro - fi - tons bien des jours d'au -

pp **1^{er} Mouv!**

- tom - - ne où, dans les cieux, — Semble er -

- rer la lan - gueur plain - ti - ve des a - dieux... —

rall.

Pro - fi - tons bien des jours d'au - tom - - - ne!..

rall.

Beaucoup plus animé.

mf

Hé-las! le des-tin qui nous pous-se Est quelque-

Beaucoup plus animé.

-fois si ri gou-reux!.. Re-ven-drez-vous, beaux a-mou-reux,

p dim.

Quand re-ven-dra la sai-son dou-ce?..

pp

1^{er} Mouv!

rall.

Pro-fi-tons bien des jours d'au-tom-ne!..

1^{er} Mouv!

p *rall.* *mf*