

O MAGNUM MYSTERIUM

4
4

C Adagio $\text{♩} = 66$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Soprano, Mezzo-Soprano, Alto, Tenor, and Baritone, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are: "O mag - - - - num my - ste - - - ri - um,". Below the vocal staves is the Organ part, marked with a piano (*p*) dynamic. The Organ part consists of two staves. Below the Organ are staves for Gong and Gran Cassa. At the bottom are staves for Violino I, Violino II, Viola, and Cello. The score is in common time (C) and 4/4 meter. The tempo is Adagio, with a quarter note equal to 66 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat).

4/4

11

S *p* Et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men - tum, et ad-mi-ra-bi-le sa-cra -

Mezzo *p* Et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men - tum, et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men - tum,

A *p* Et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men - tum, et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-men - tum,

T Et ad - - - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - -

B Et ad - - - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

Org. *11*

Gong *11*

GC *11*
pp

Vln. I *11*
p

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc.

3
4

15

S
men - tum, ut a-ni-ma-li - a vi - de - rent Do - mi-ni-ma-tum, ja - cen - tem in

Mezzo
ut a-ni-ma-li - a vi - de - rent Do - mi-ni-ma-tum, ja - cen - tem in

A
ut a-ni-ma-li - a vi - de - rent Do - mi-ni-ma-tum, ja - cen - tem in

T
8 tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

B
tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

Org.

15

Gong

15

GC

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

2/4

5/8 Allegro $\text{♩} = 120$ 7/8

Soprano (S): prae - - - se - pi - o. *mf* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A -

Mezzo (Mezzo): prae - - - se - pi - o. *ad lib.* *mf* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A -

Alto (A): prae - - - se - pi - o. *mf* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A -

Tenore (T): num na - tum.

Basso (B): num na - tum.

Organo (Org.): *p*

Gong

GC

Vln. I: *mf*

Vln. II: *mf*

Vla.: *mf*

Vc.: *mf*

~O MAGNUM MYSTERIUM~

26 **5** *decresc.* **3** **4** Do - mi-num, Do - mi-num, Do - mi-num - mi-num - mi - num. **5**

S
- nge-lo - rum co-lau-dan - tes Do-mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num - mi - num - mi-num-mi - num.

Mezzo
- nge-lo - rum co-lau-dan - tes *decresc.* Do-mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num - mi - num - mi-num-mi num.

A
- nge-lo - rum co-lau-dan - tes *decresc.* Do - - - mi - num - - - mi - num - mi - num - mi - num - mi - num.

T
8

B

B

Org.
26

Gong
26

GC
26 *p* *pp*

Vln. I
26 *decresc.*

Vln. II
26 *decresc.*

Vla.
26 *decresc.*

Vc.
26 *decresc.*



40 - mi-num - mi - num - mi-num-mi

S
Do-mi-num - mi-num - mi num um um um
Do-mi-num - mi-num - mi

A
Do - mi-num - mi-num - mi num um um um

T
Do-mi-num - mi - num - mi-num-mi - num um um um

B
Do-mi-num - mi - num - mi-num-mi - num um um um

B
num - mi - num - mi - num - mi - num um um um

Org.

Gong

GC

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

B

46 **5/8** **7/8** **5/8** **3/4**

S *mf* Na - tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes Do-mi-num, Do - mi-num, Do -

Mezzo *mf* Na - tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes Do - mi-num, Do-mi-num,

A *mf* Na - tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes Do - mi-num, Do - mi-num,

T *mf* Na - tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes Do-mi-num, Do-mi-num,

B *mf* Na - tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes Do - - - mi - num - - - mi-

B *mf* Na - tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes Do - mi-num, Do-mi-num,

Org. *mf*

Gong

GC *p*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

~O MAGNUM MYSTERIUM~

53 **2/4** **7/8** **3/4** **2/4** **4/4**

S
- mi-num - mi - num - mi-num-mi - num. - u - - - - - , Do-mi - num.

Mezzo
Do-mi-num - mi-num - mi - num. - u - - - - - , Do-mi - num. u - - - - - , Do - mi -

A
Do - mi-num - mi-num - mi - num.-u - - - - - , Do-mi-num. u -

T
8 Do-mi-num - mi - num - mi-num-mi - num. - - - - - u - - - - -

B
Do-mi-num - mi - num - mi-num-mi

B
num - mi - num - mi - num - mi num. - Do - mi-num. u

Org.
53

Gong
53

GC
53 *pp*

Vln. I
53

Vln. II

Vla.
pizz.

Vc.
pizz.

4/4 5/4 7/8

S
u - - - , Do - mi - num. u - - - A - - - le - lu - ia! *f* *p* A -

Mezzo
num. u - - - , Do - mi - num. u - - - , A - - - le - lu - ia! *f* *p* A -

A
- - - , Do - mi - num. u - - - , A - - - le - lu - ia! *f* *p* A -

T
- - - - - , A - - - le - lu - ia! *f* *p* A -

B
, A - - - le - lu - ia! *f* *p* A -

Org.
mf *f* *p*

Gong

GC

Vln. I
mf *f* *p*

Vln. II
mf *f* *p*

Vla.
arco *mf* *f* *p*

Vc.
arco *mf* *f* *p*



3/4

66 *cresc.* *f*

S le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A -

Mezzo le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A -

A le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A -

T le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

B le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A -

Org. *cresc.* *f*

66

Gong

GC *pp* *mf*

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

4
4

71

S
le - lu-ia! A - le - lu - - ia! A - le - lu - - - ia! A - le - lu - ia!

Mezzo
le - lu-ia! A - le - lu - - ia! A - le - lu - - - ia! A - le - lu - ia!

A
le - lu-ia! A - le - lu - - ia! A - le - lu - - - ia! A - le - lu - ia!

T
8
ia! A - le - lu - - ia! A - le - lu - - - ia! A - le - lu - ia!

B
le - lu-ia! A - le - lu - - ia! A - le - lu - - - ia! A - le - lu - ia!

Org.
71

Gong
71

GC
71
tr
mf

Vln. I
71

Vln. II

Vla.

Vc.

attaca