A mon Ami J DANBE

MASCARADE

Airs de ballet en Suite d'Orchestre

PAR

P. LACOME

Piano seul	8._ net
Piano à quatre mains	10._ net
Piano et Violon	10._ net
Piano, Violon et Violoncelle (Flûte ad libitum)	14._ net
Orchestre complet, avec Piano Conducteur	20._ net
Chaque partie supplementaire	3._ net
Piano conducteur	8._ net

(maj. comprise)

PARIS
ENOCH & Cie Editeurs

LONDON
ENOCH & SONS

A mon ami **J. DANBÉ**

MASCARADE

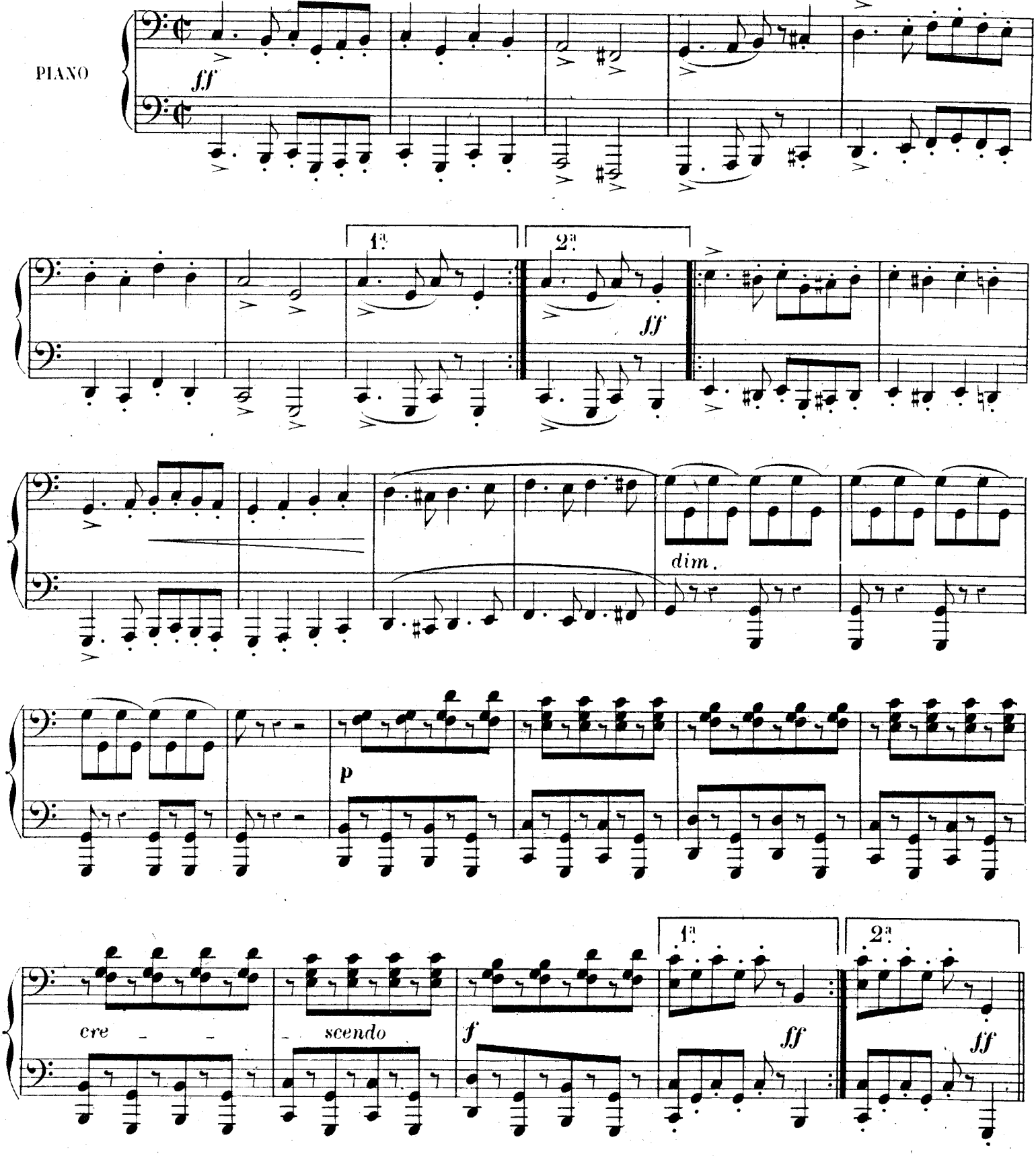
AIRS de BALLET
EN
SUITE D'ORCHESTRE
ARRANGÉS À 4 MAINS PAR L'AUTEUR

P. LACOME

N° 1. CORTÈGE
(MARCHE)

Tempo di marcia pomposo (♩=76) SECONDA

PIANO



Paris, ENOCH & Cie Editeurs
Reservados los derechos para las Repúblicas Argentina

A mon ami J. DANBÉ

MASCARADE

AIRS de BALLET
EN
SUITE D'ORCHESTRE
ARRANGÉS À 4 MAINS PAR L'AUTEUR

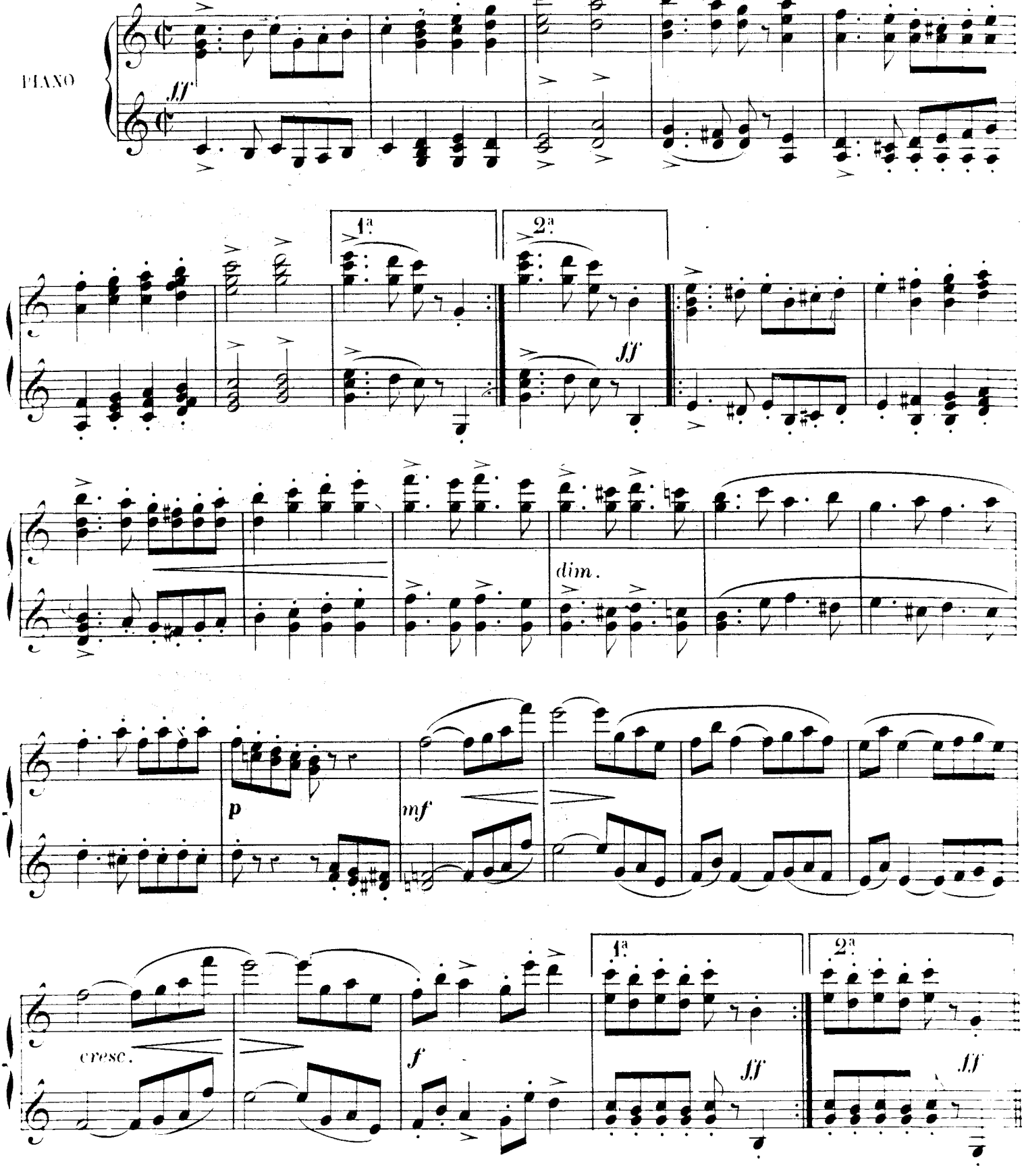
P. LACOME

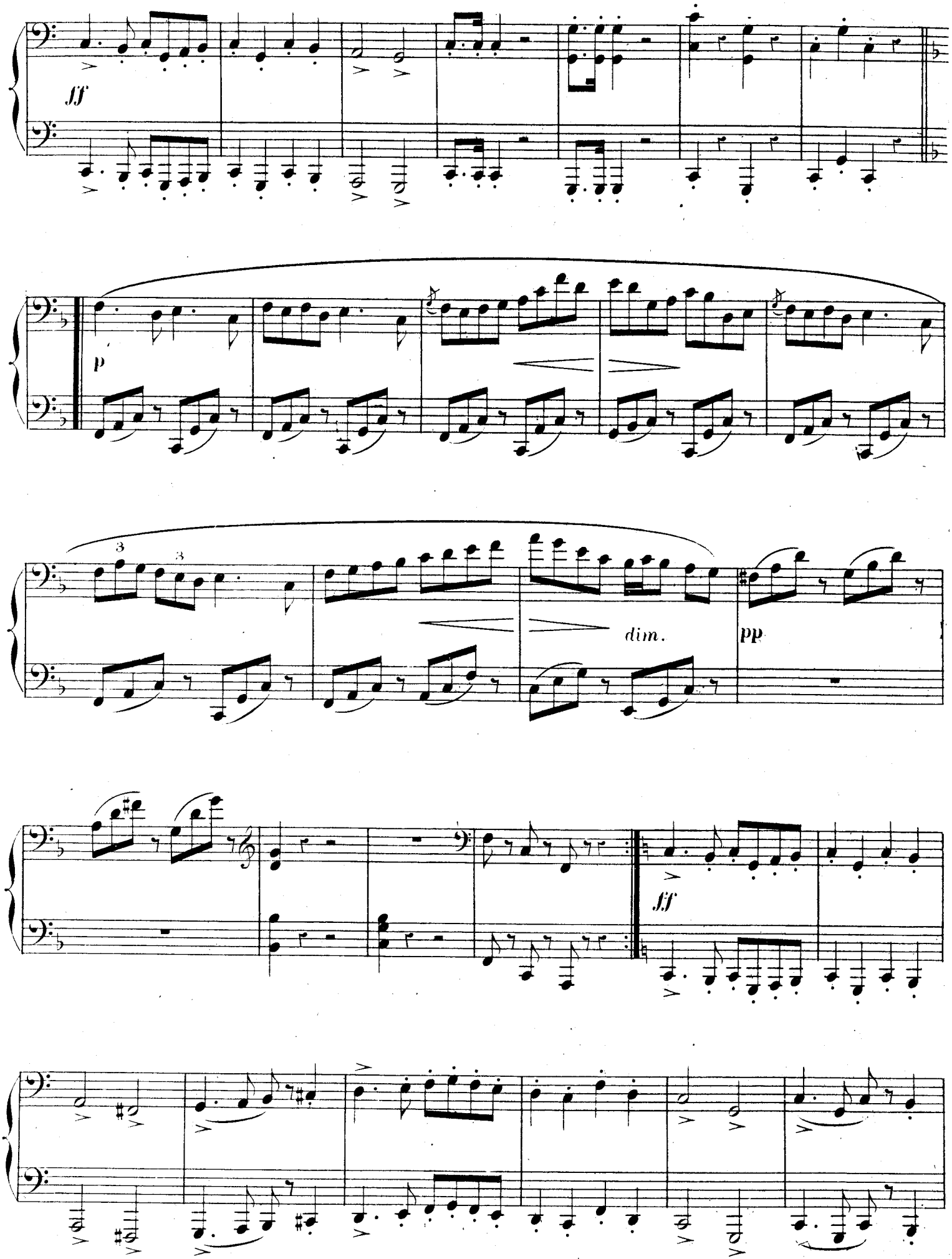
N.° 1. CORTÈGE
(MARCHE)

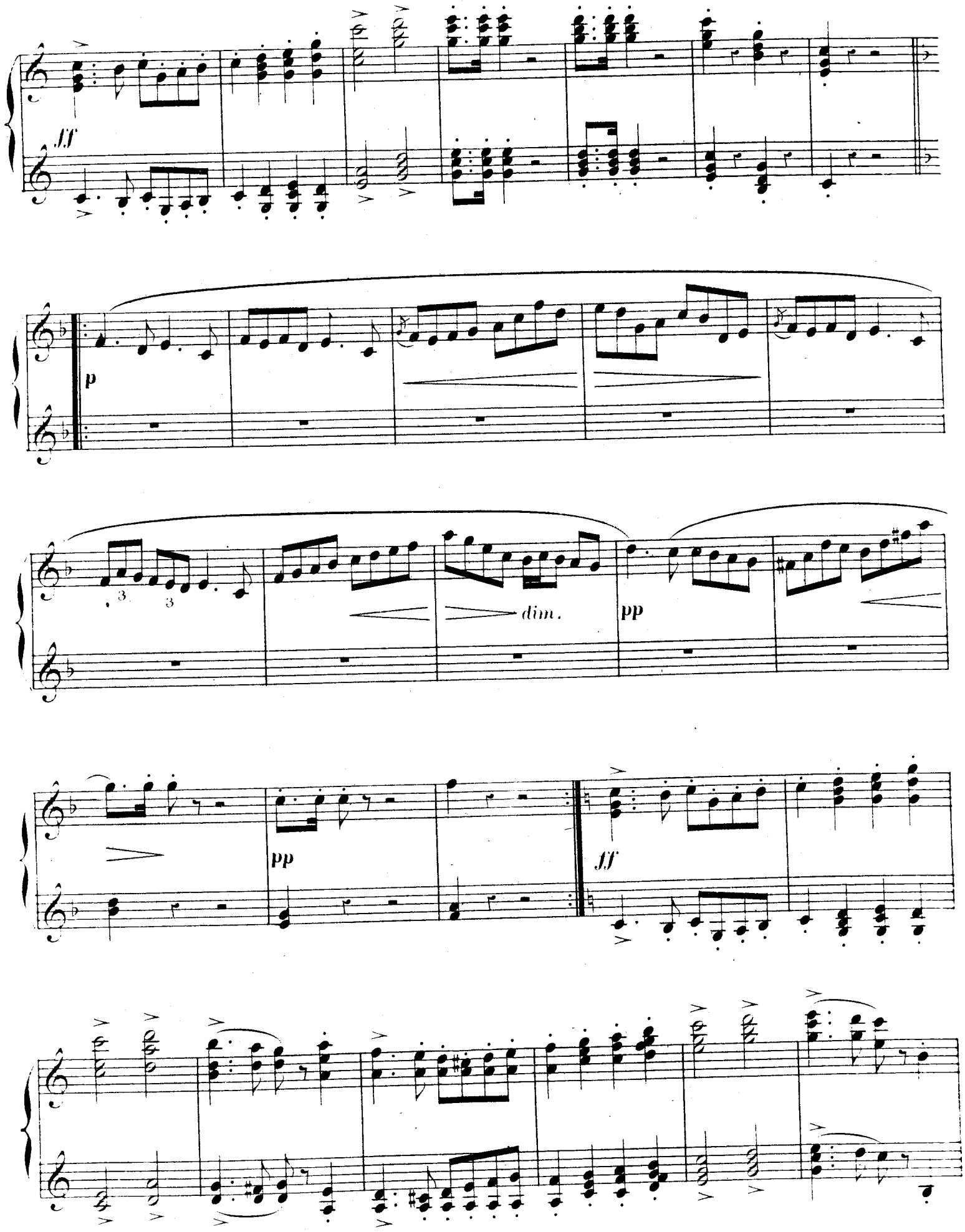
PRIMA

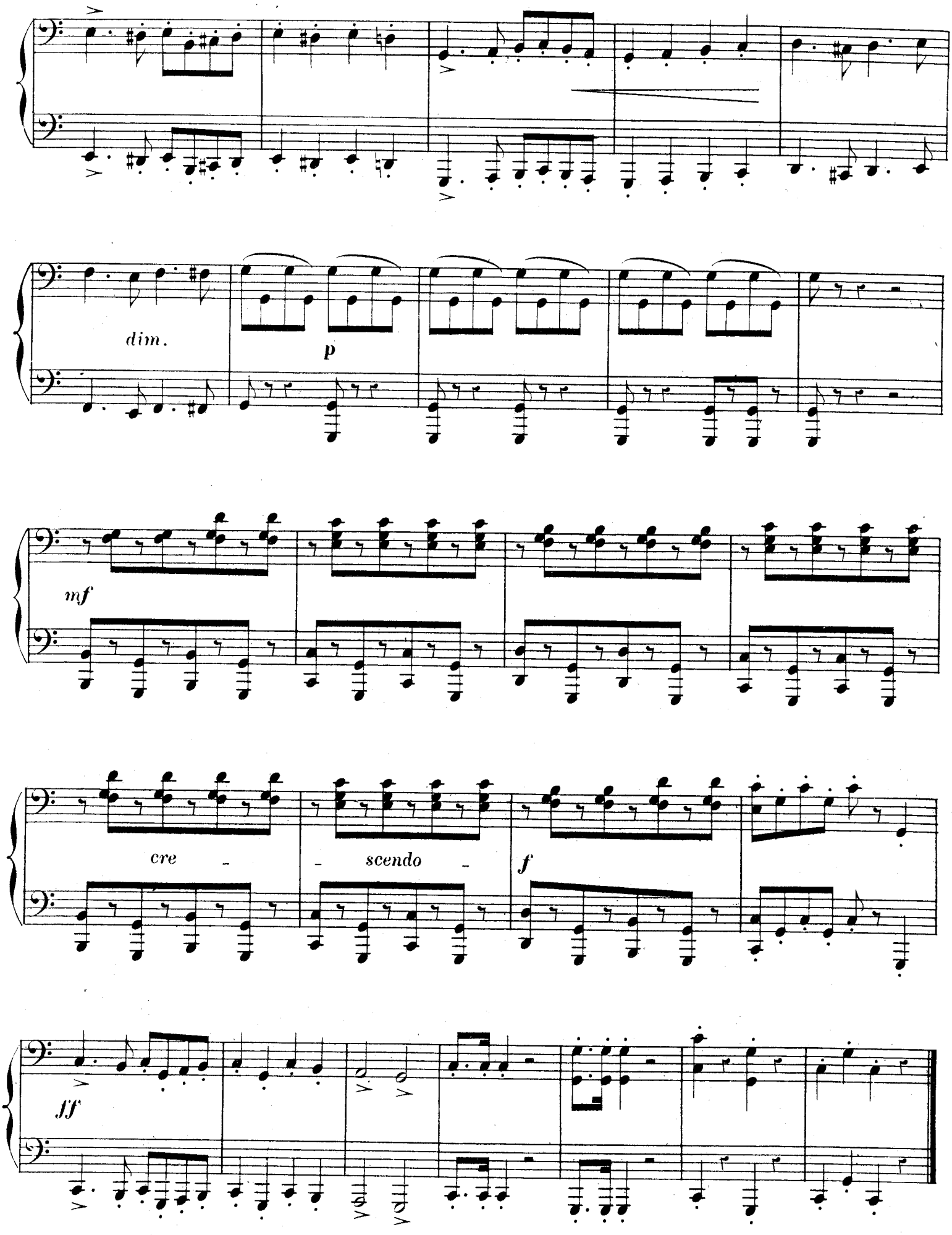
Tempo di marcia pomposo (♩ = 76)

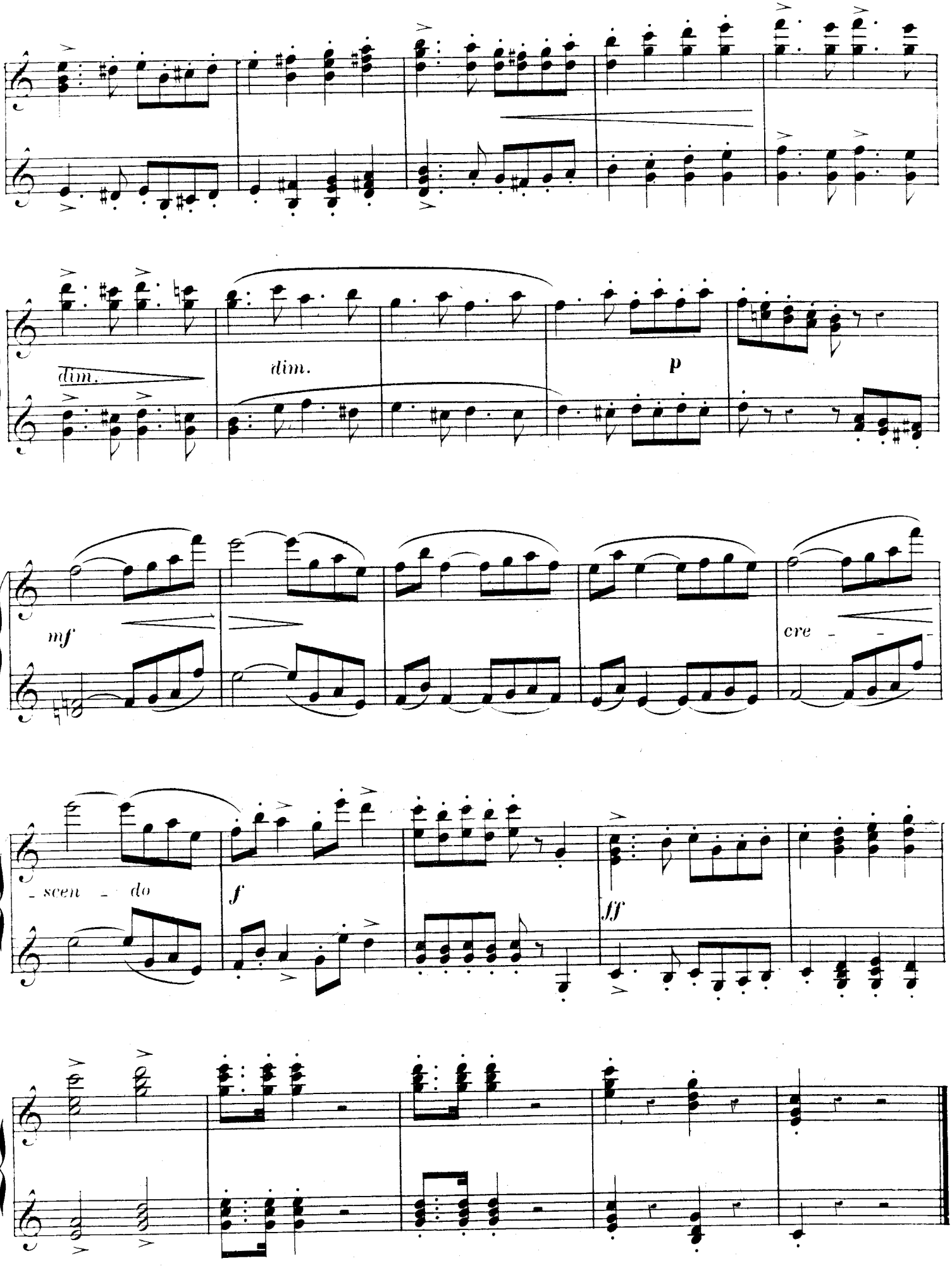
PIANO




fff
p
3
3
dim.
pp
fff

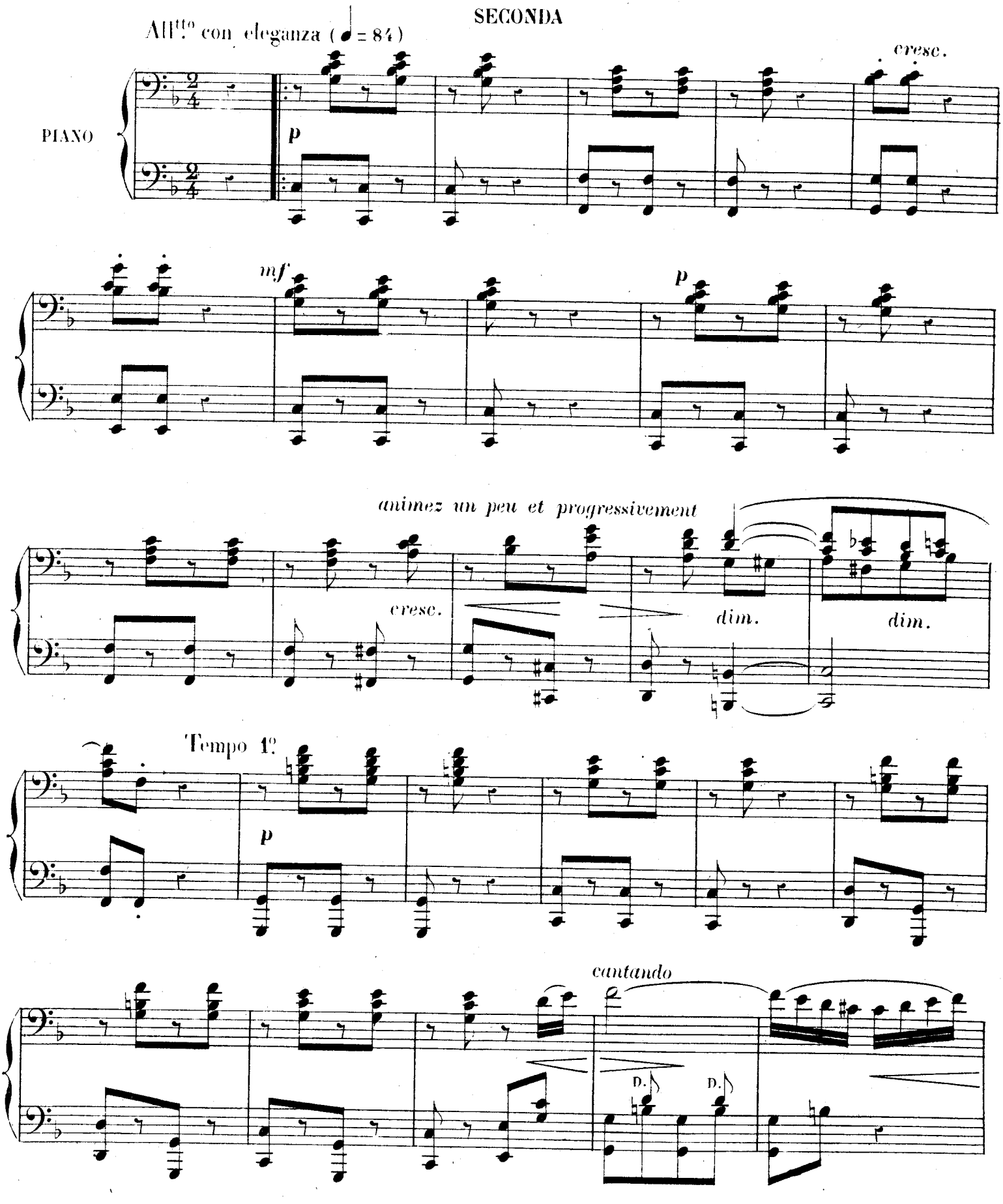

ff
p
3
3
dim.
pp
pp
ff


dim.
p
mf
cre - scendo -
f
ff


dim.
dim.
p
mf
cre - - -
- scen - do
f
ff

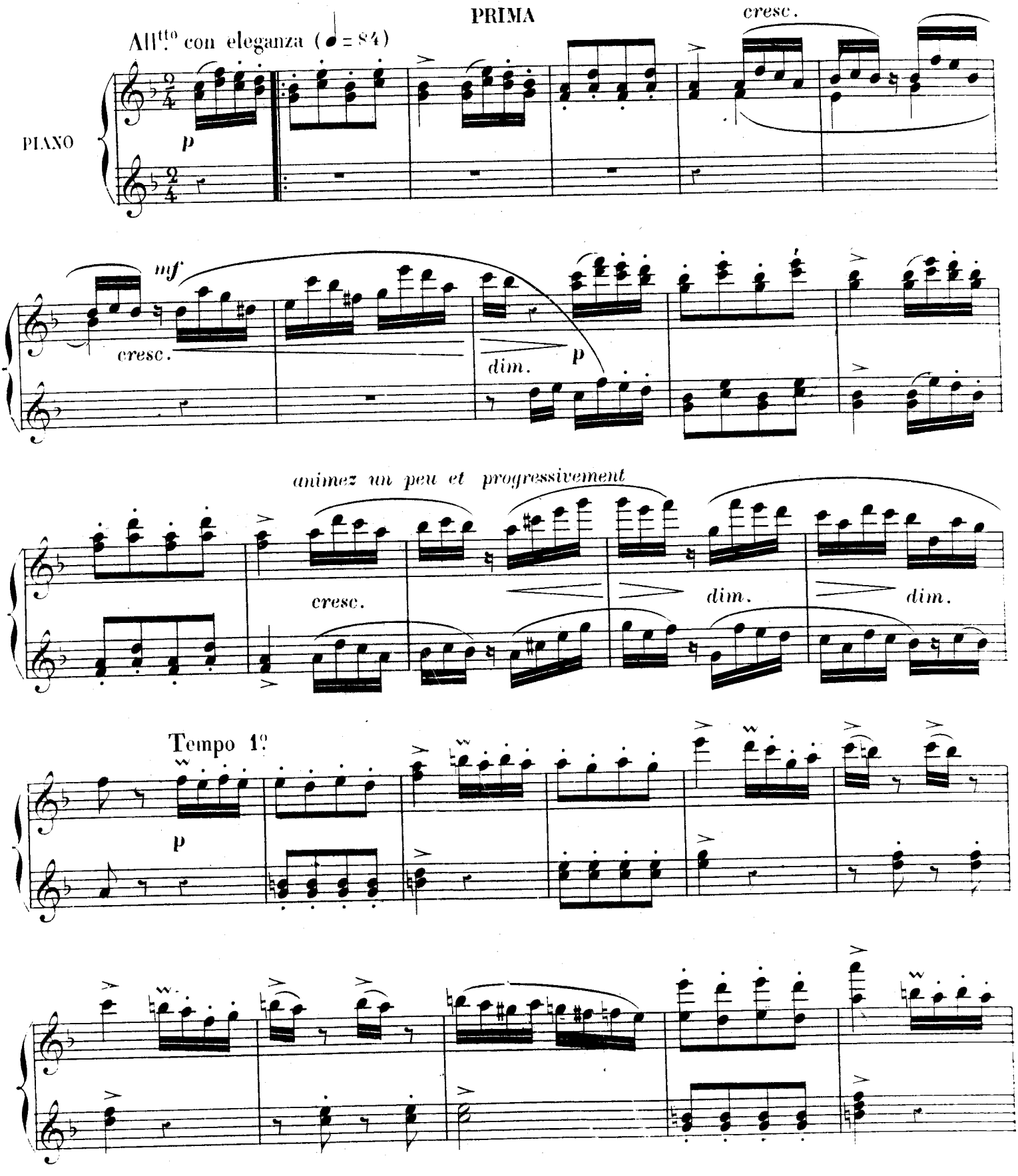
N.º 2. ARLEQUIN ET COLOMBINE

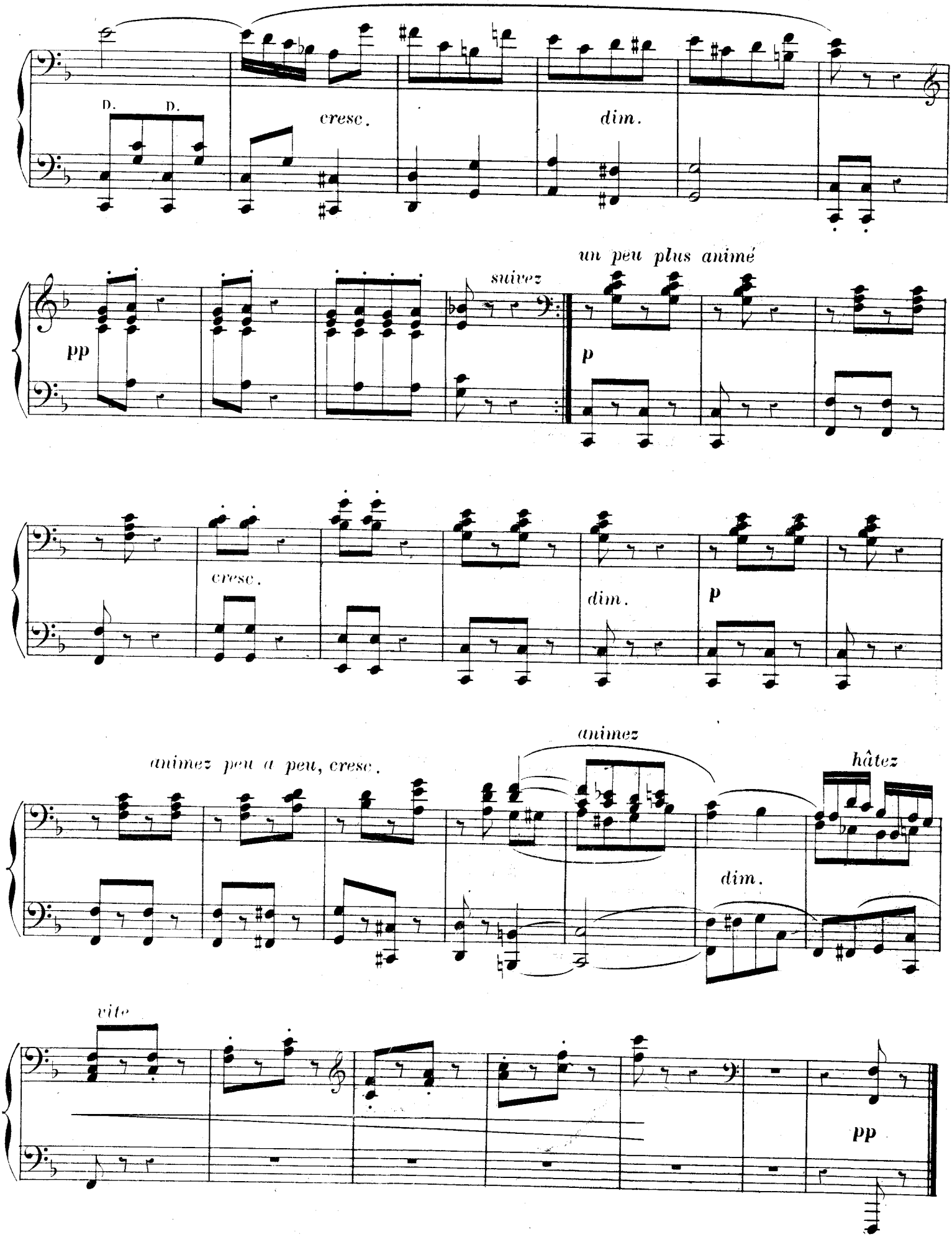
(DIVERTISSEMENT)

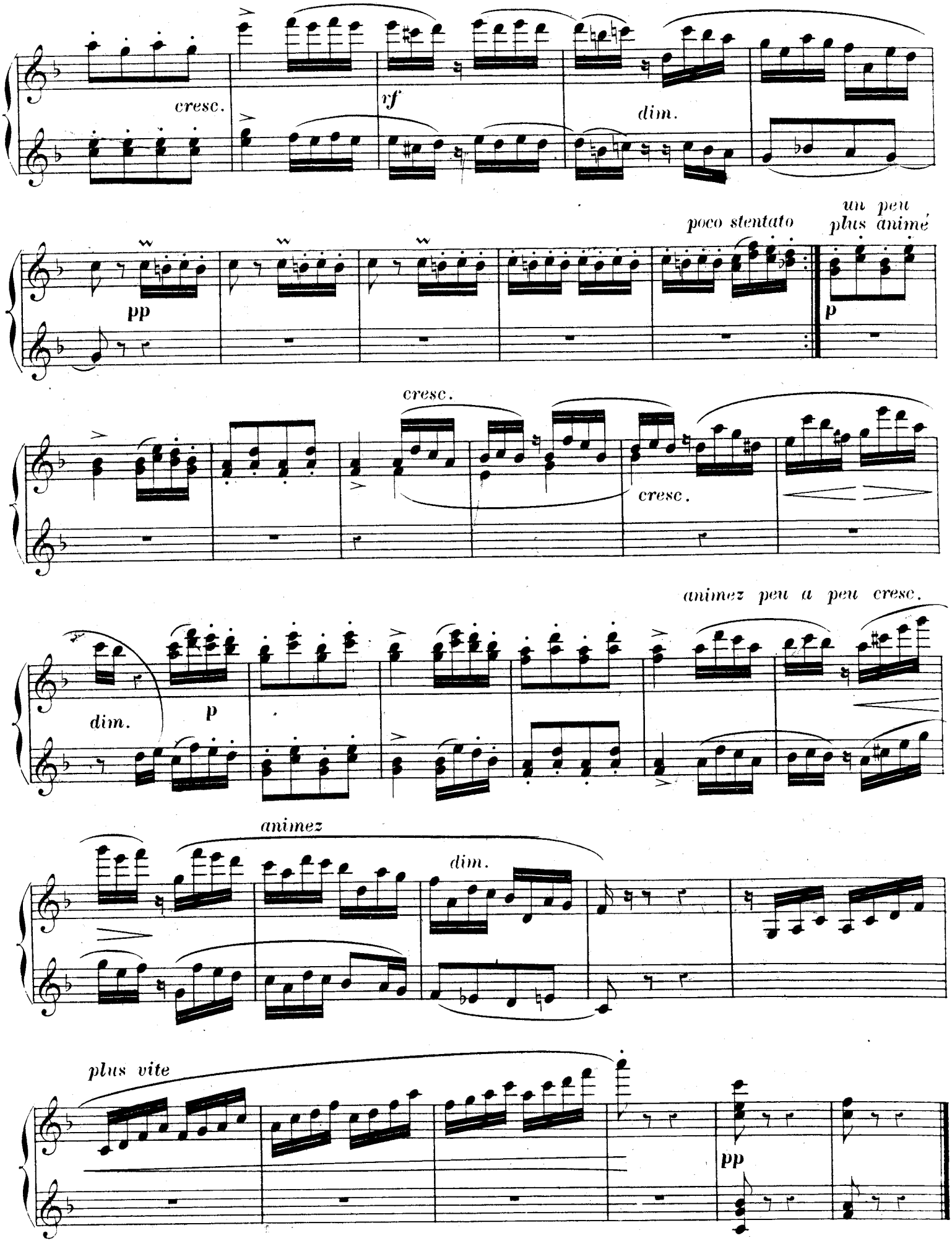


N.º 2. ARLEQUIN ET COLOMBINE

(DIVERTISSEMENT)

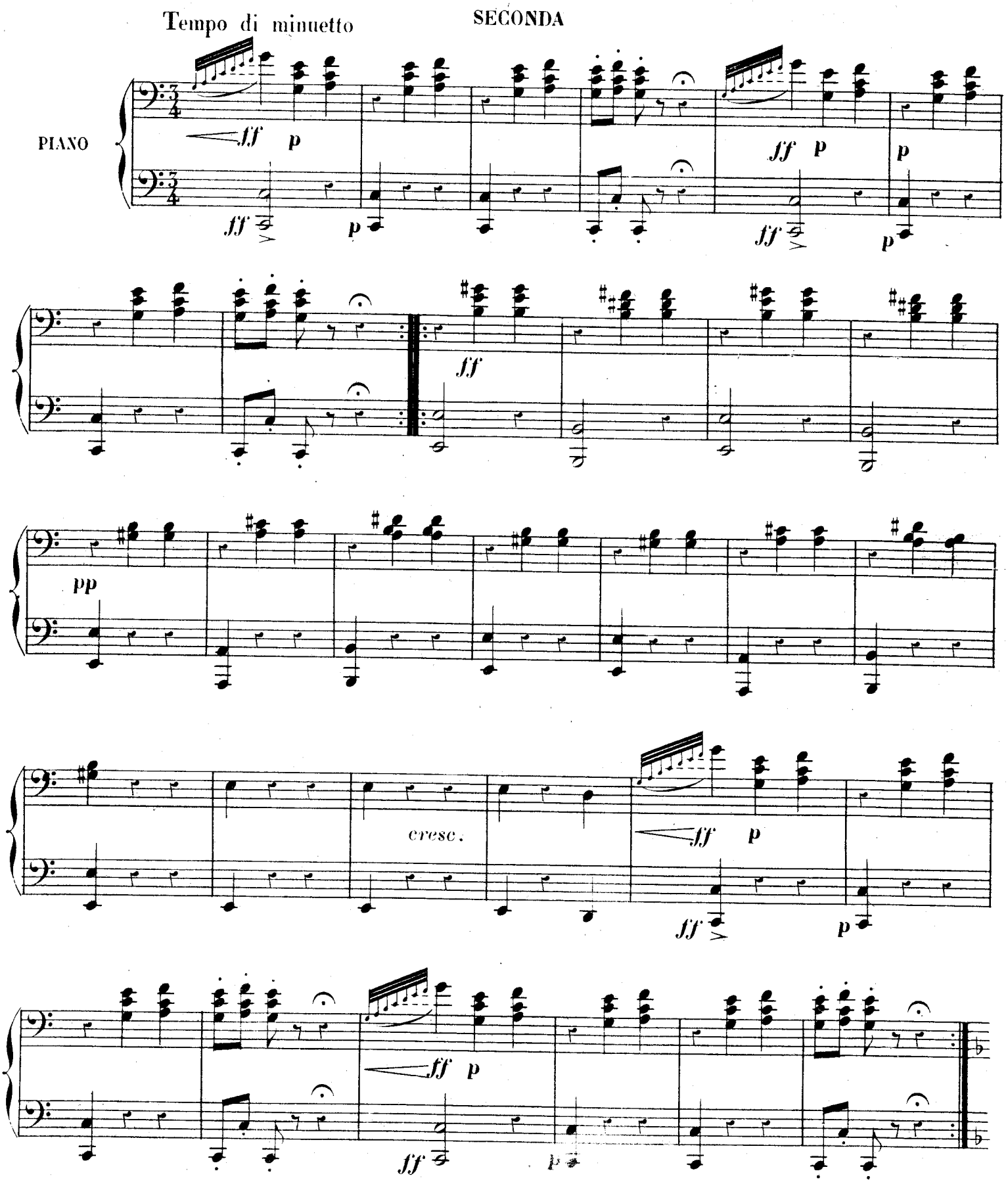



D. D.
cresc.
dim.
pp
suivez
un peu plus animé
p
cresc.
dim.
p
animez peu a peu, cresc.
animez
hâtez
dim.
vite
pp


cresc.
vf
dim.
poco stentato
un peu plus animé
pp
p
cresc.
cresc.
animez peu a peu cresc.
dim.
p
animez
dim.
plus vite
pp

N.º 3. LA FAMILLE POLICHINELLE

(MENUET)



N° 3. LA FAMILLE POLICHINELLE

(MENUET)

Tempo di minuetto

PRIMA

PIANO

ff **p**

ff **p**

8

ff

8 *con eleganza*

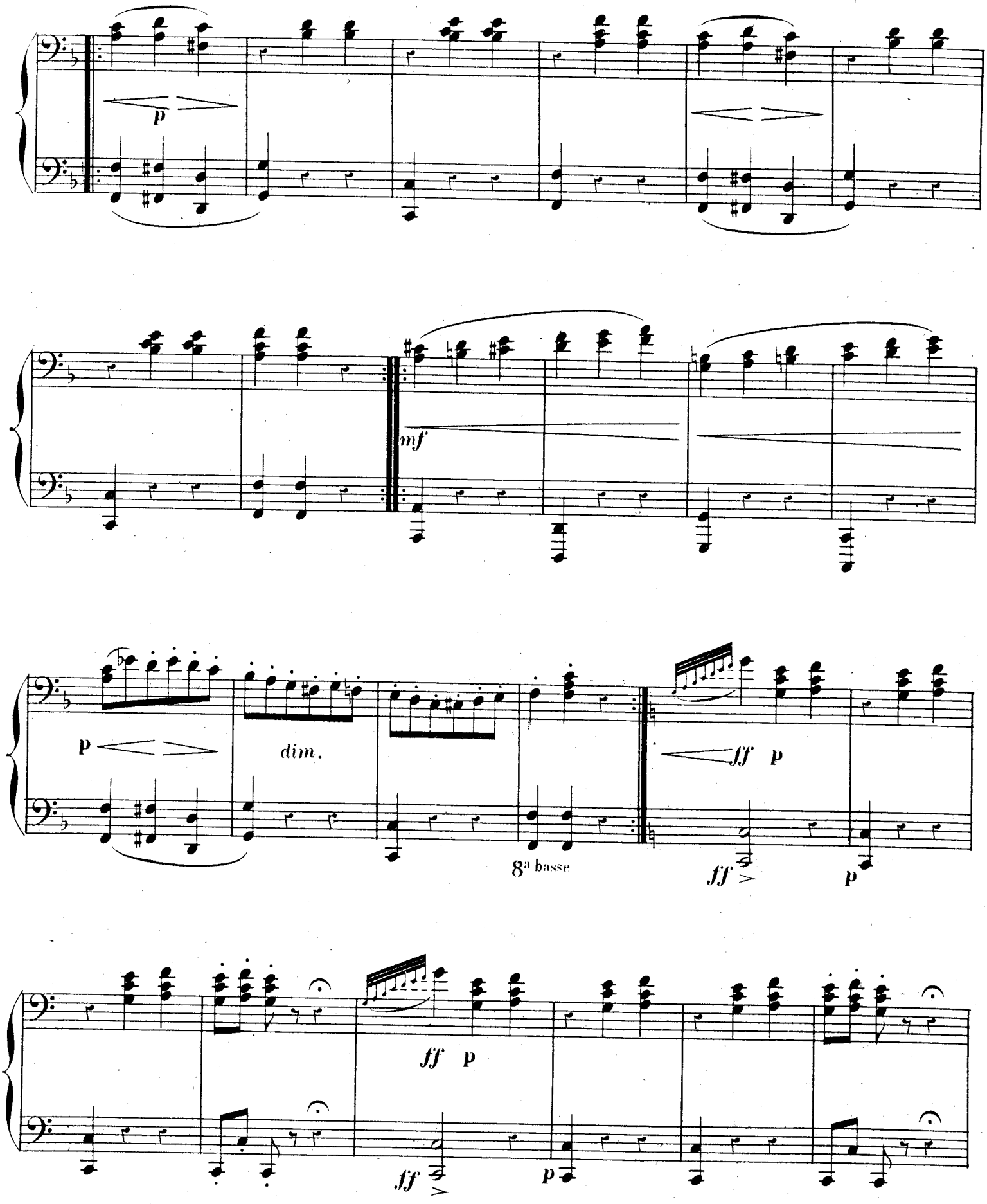
pp

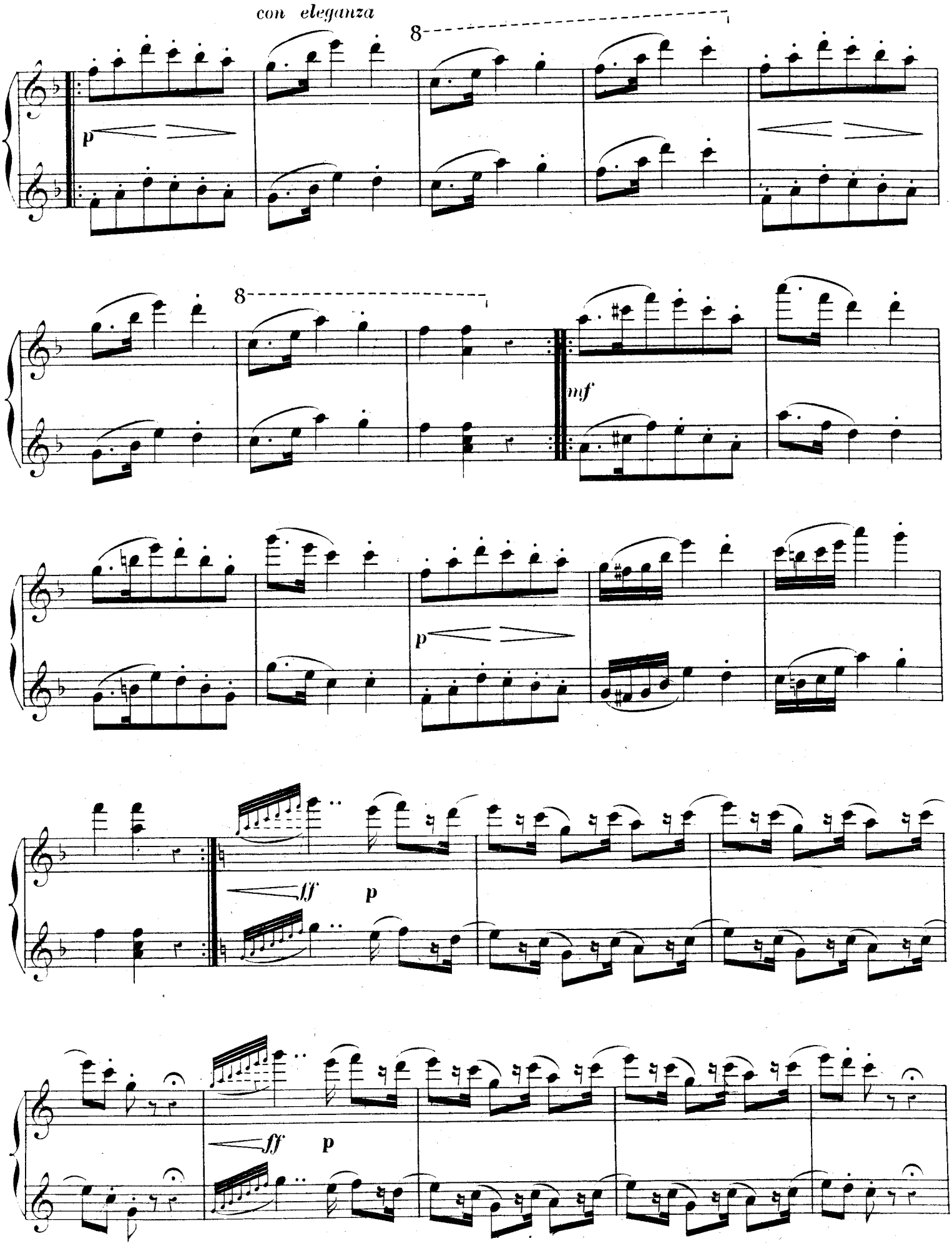
cresc.

ff **p**

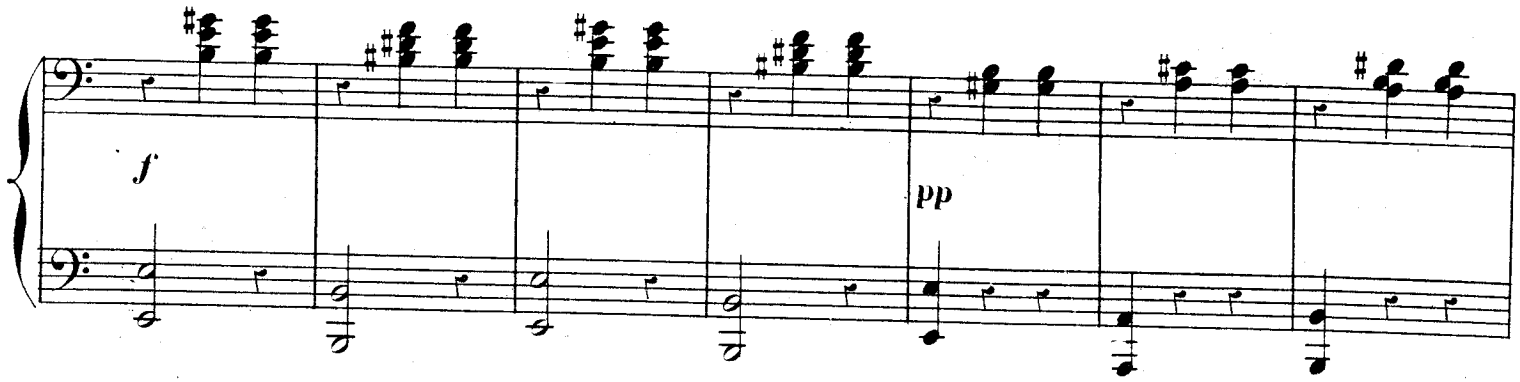
ff **p**

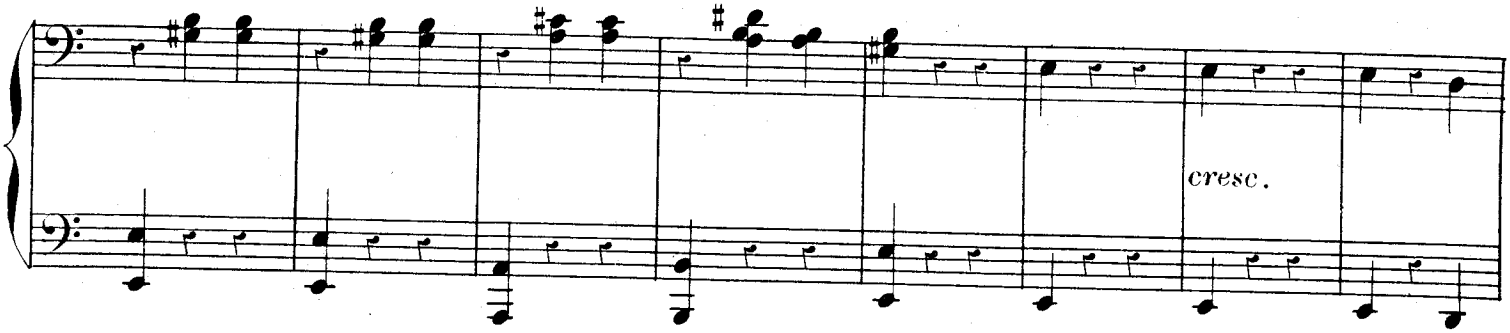
SECONDA

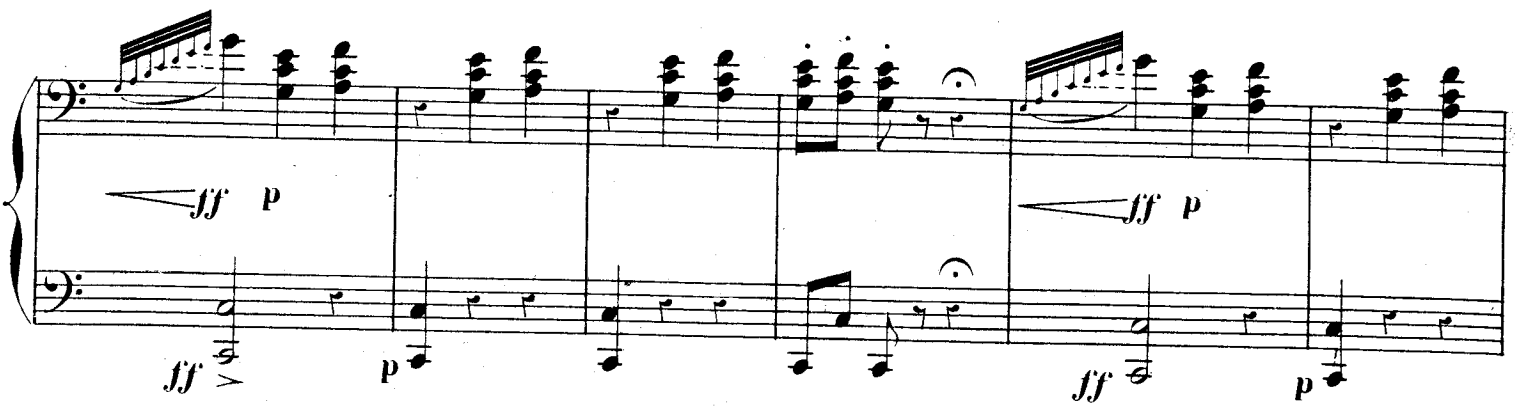


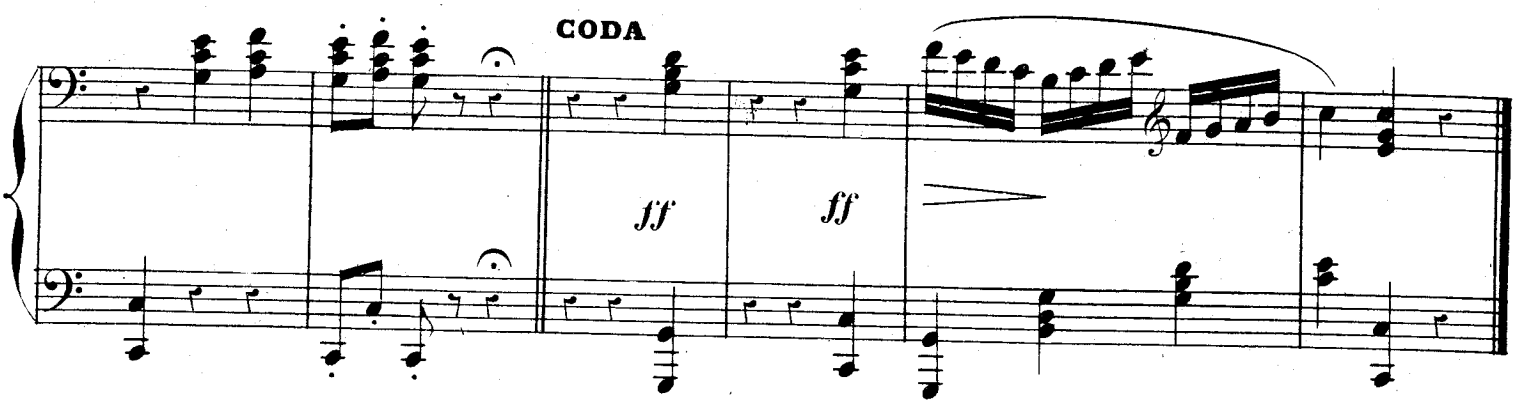

con eleganza
8
p
8
mf
p
ff
p
ff
p

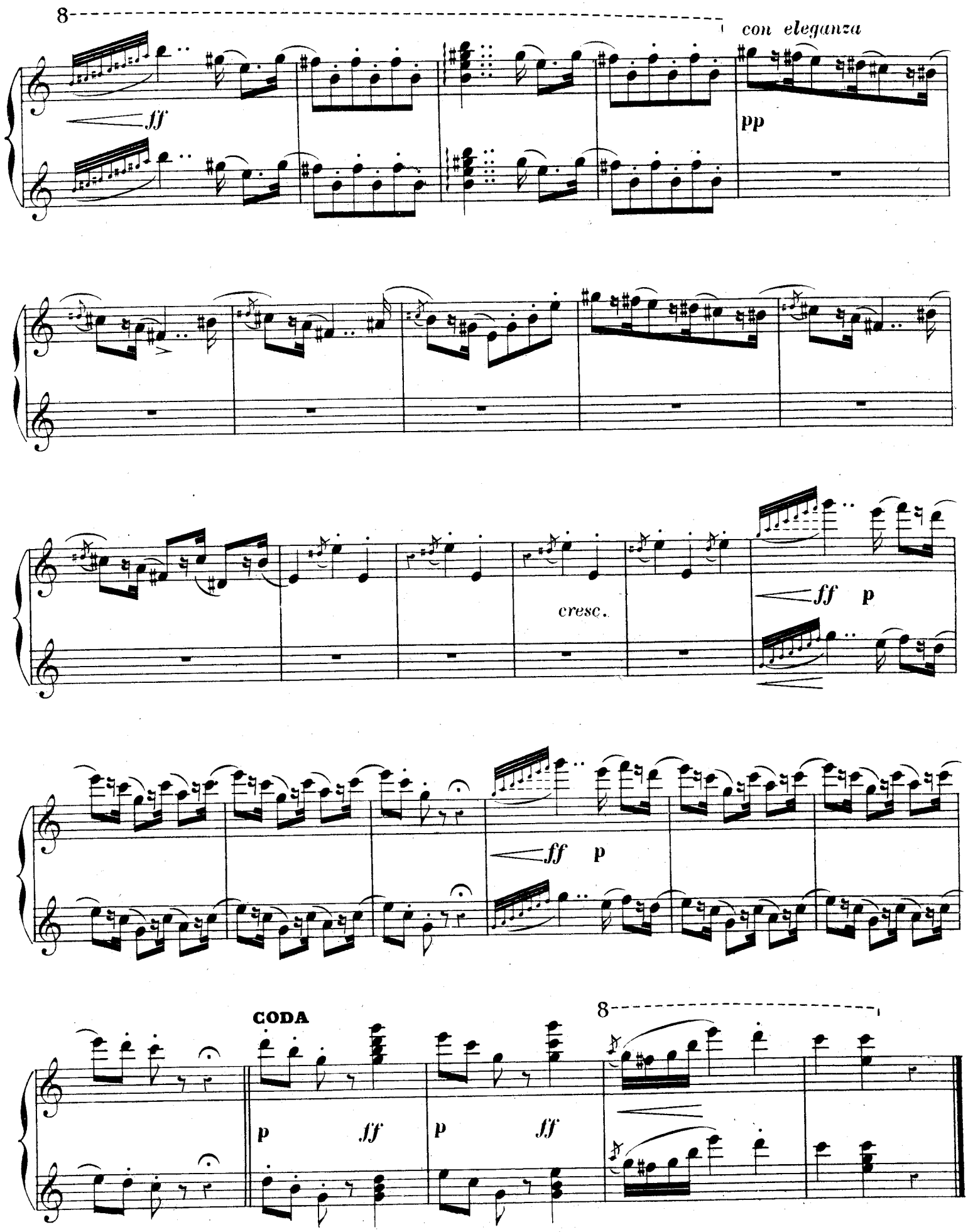
SECONDA










8
con eleganza
ff
pp
cresc.
ff p
ff p
CODA
8
p ff p ff

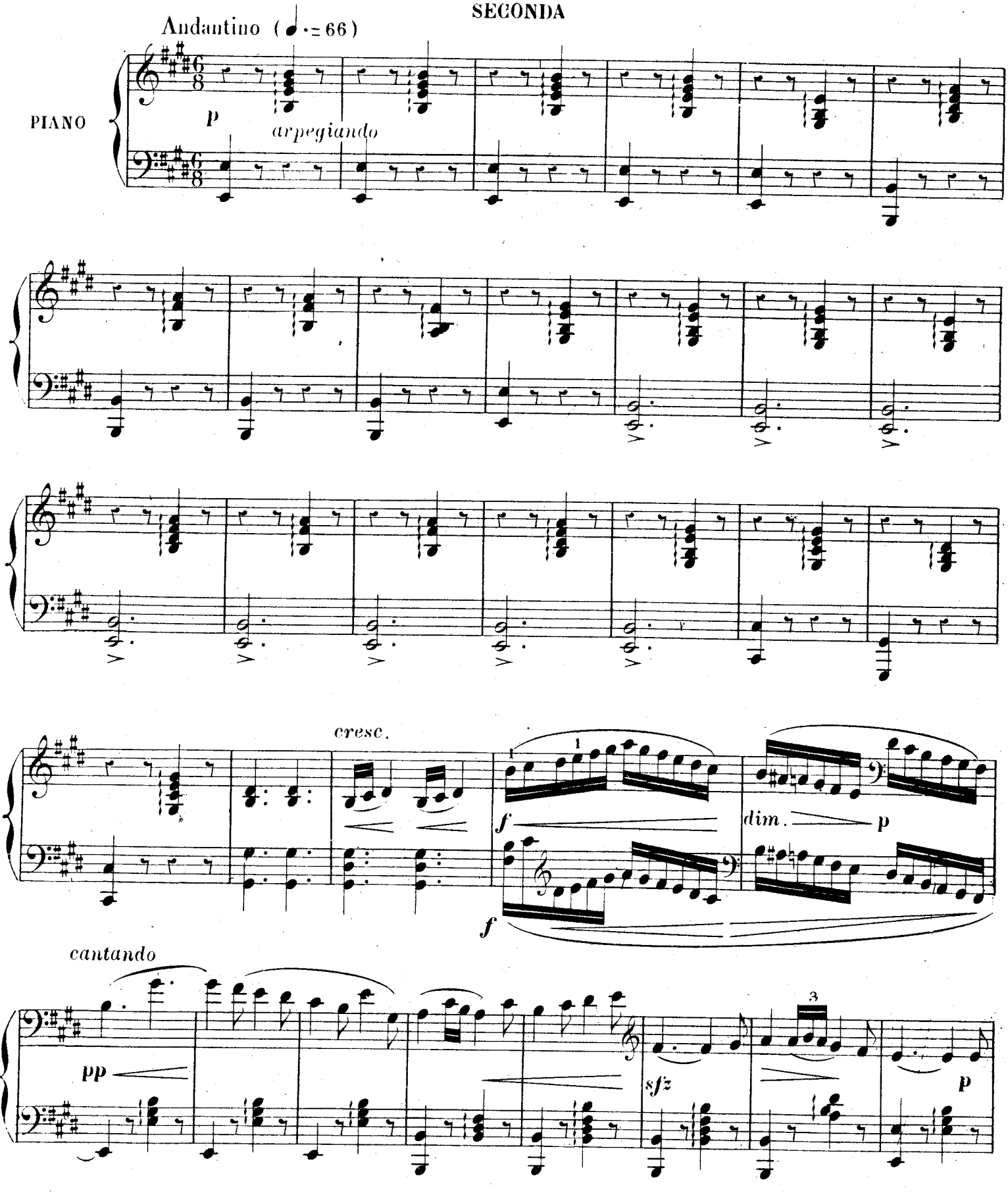
N.° 4. LES MANDOLINISTES

(SÉRÉNADE)

SECONDA

Andantino (♩. = 66)

PIANO



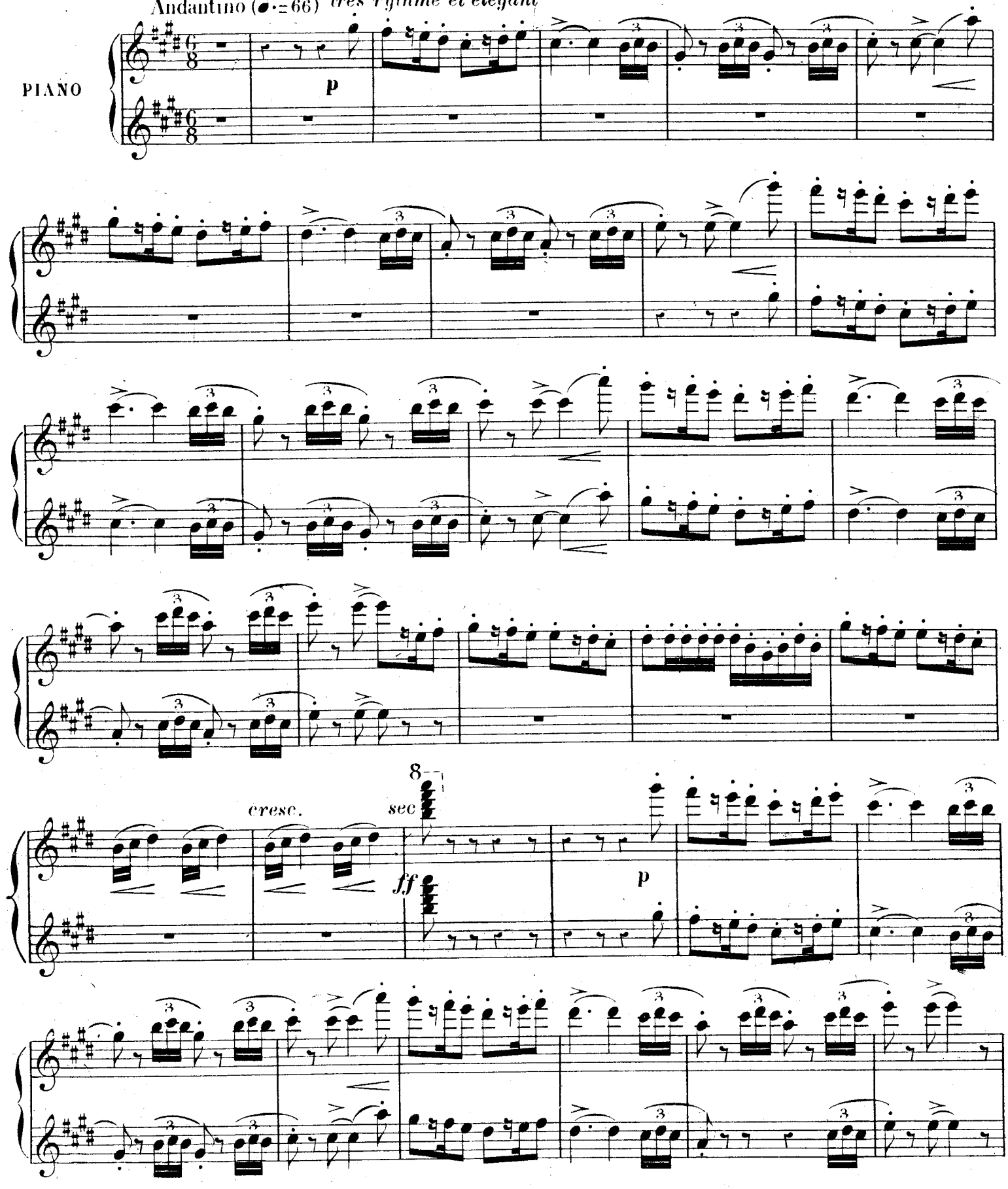
N° 4. LES MANDOLINISTES

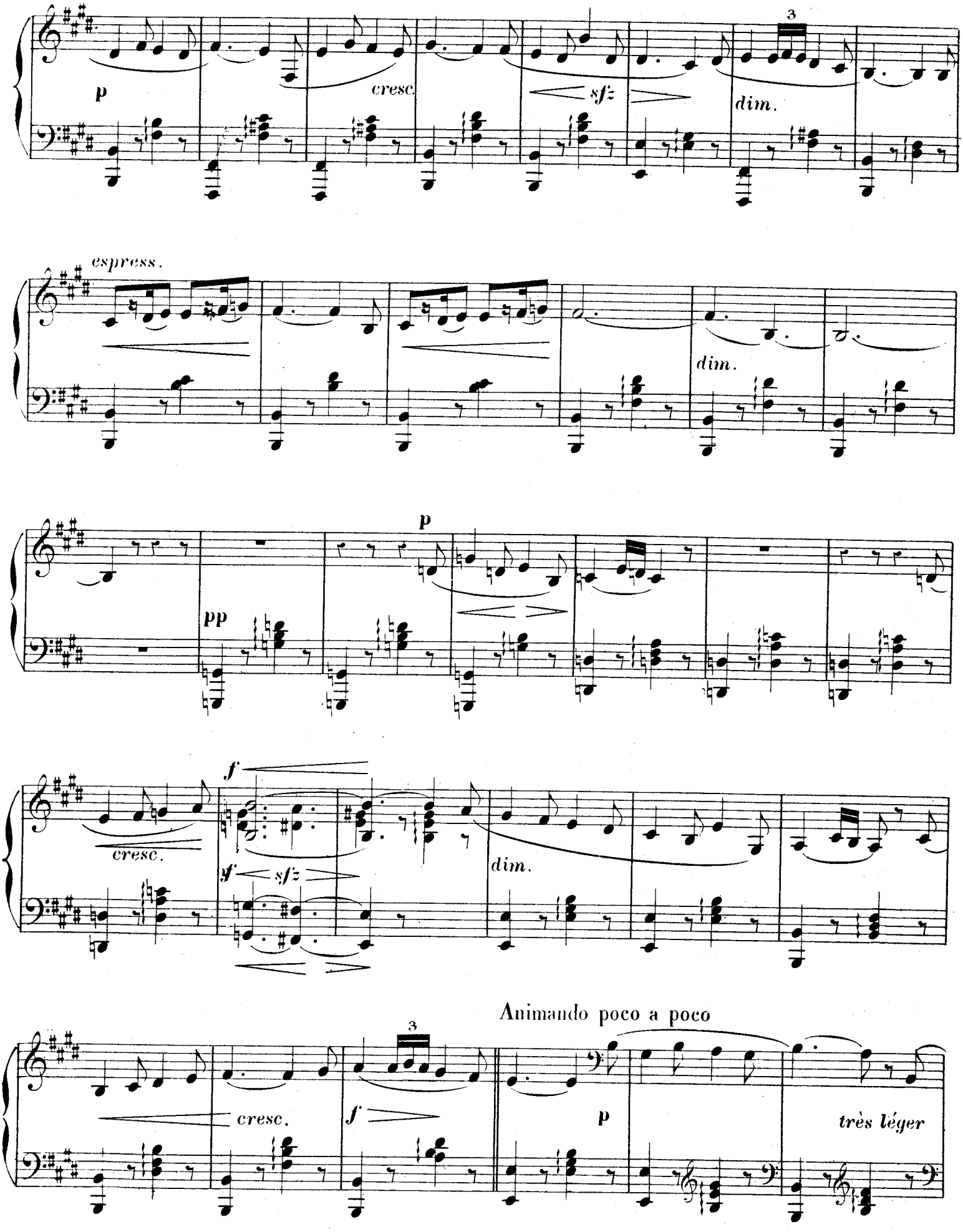
(SÉRÉNADE)

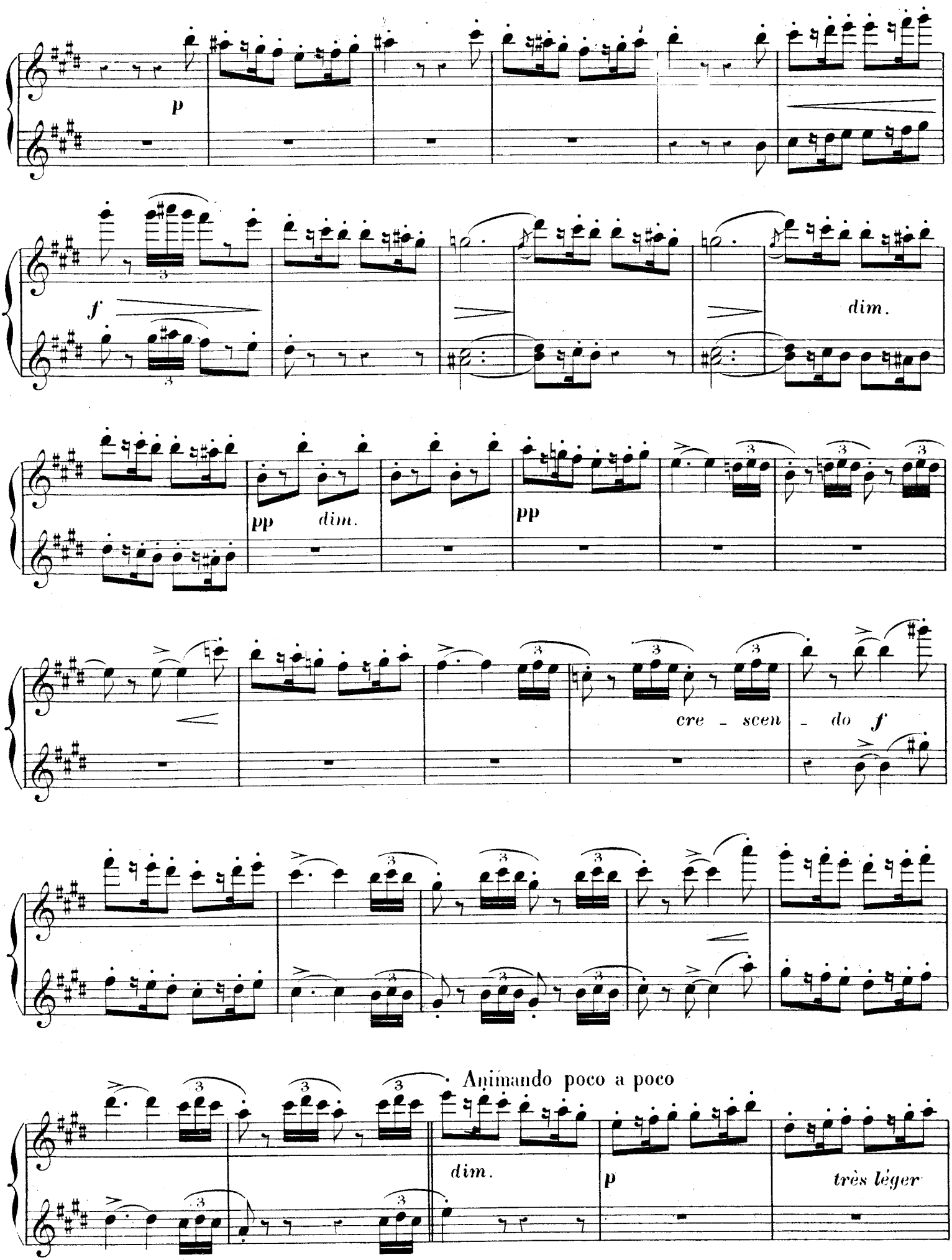
PRIMA

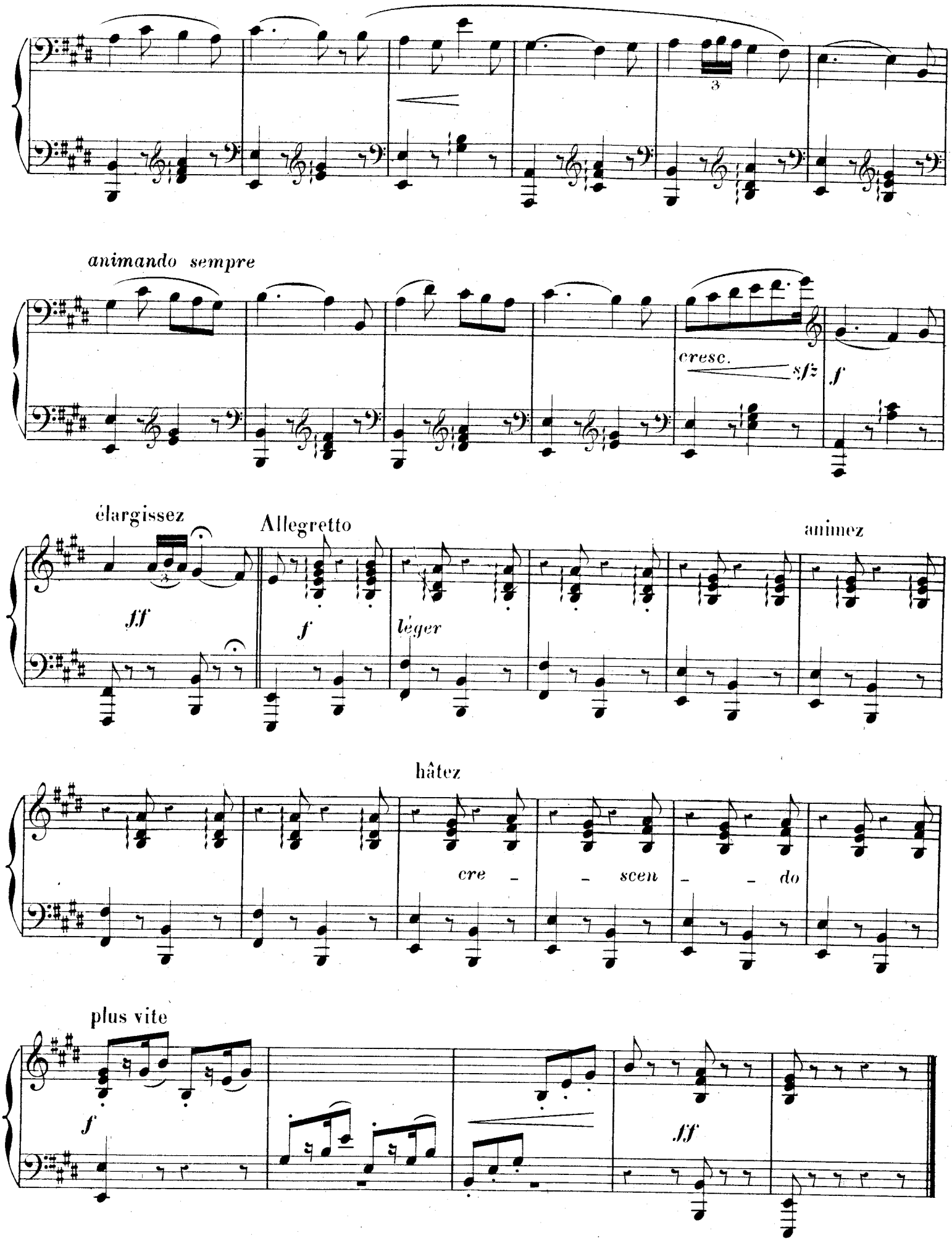
Andantino (♩.=66) *très rythmé et élégant*

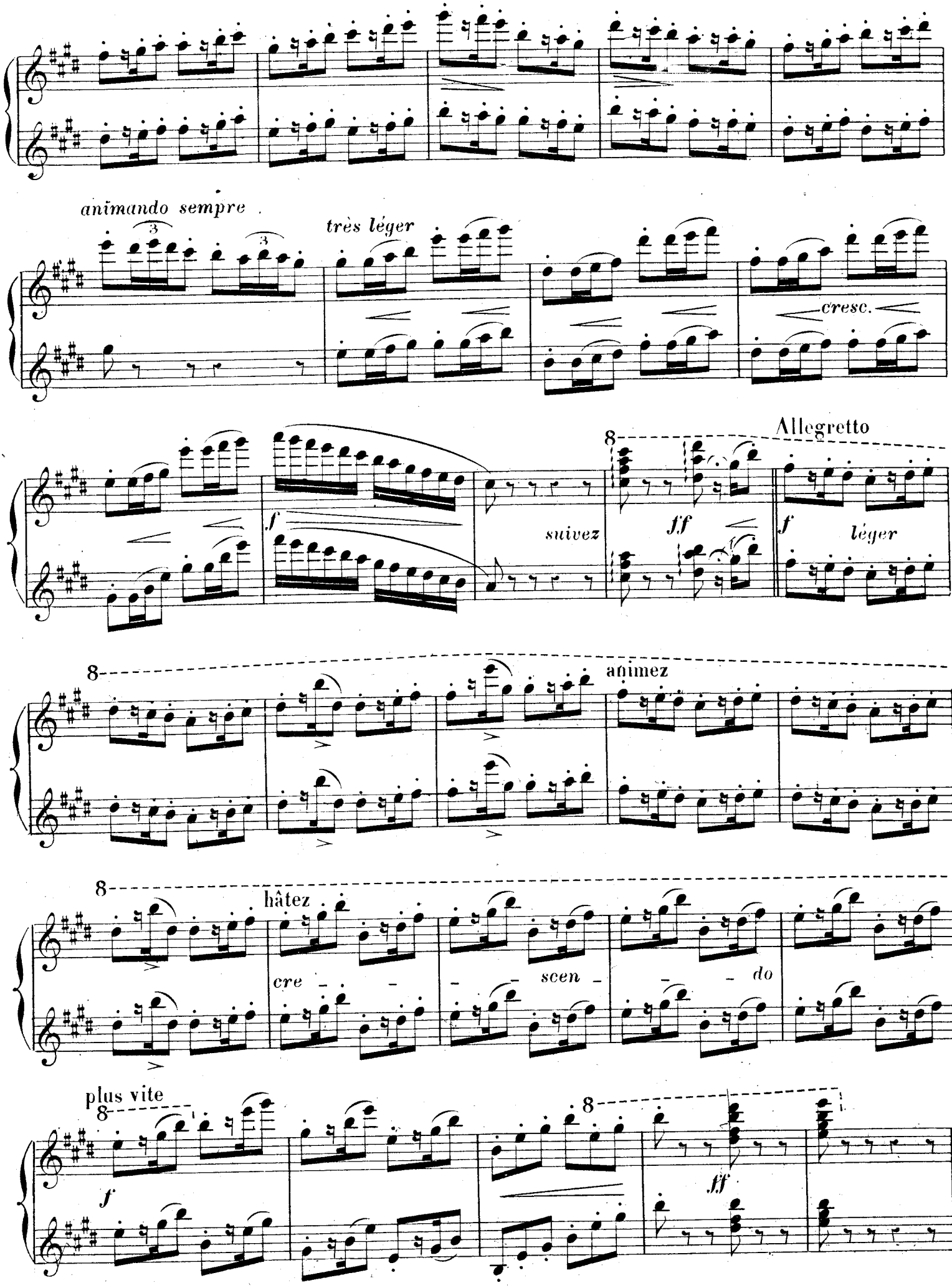
PIANO




p
cresc.
sfz
dim.
espress.
dim.
p
pp
f
cresc.
sfz
dim.
Animando poco a poco
cresc.
f
p
très léger


p
f
dim.
pp
dim.
pp
cre - scen - do f
Animando poco a poco
dim.
p
très léger


animando sempre
cresc.
sfz
f
élargissez
ff
Allegretto
f
léger
animez
hâtez
cre - - scen - - do
plus vite
f
ff


animando sempre
très léger
cresc.
Allegretto
suivez
léger
animez
hâtez
cre
scen
do
plus vite

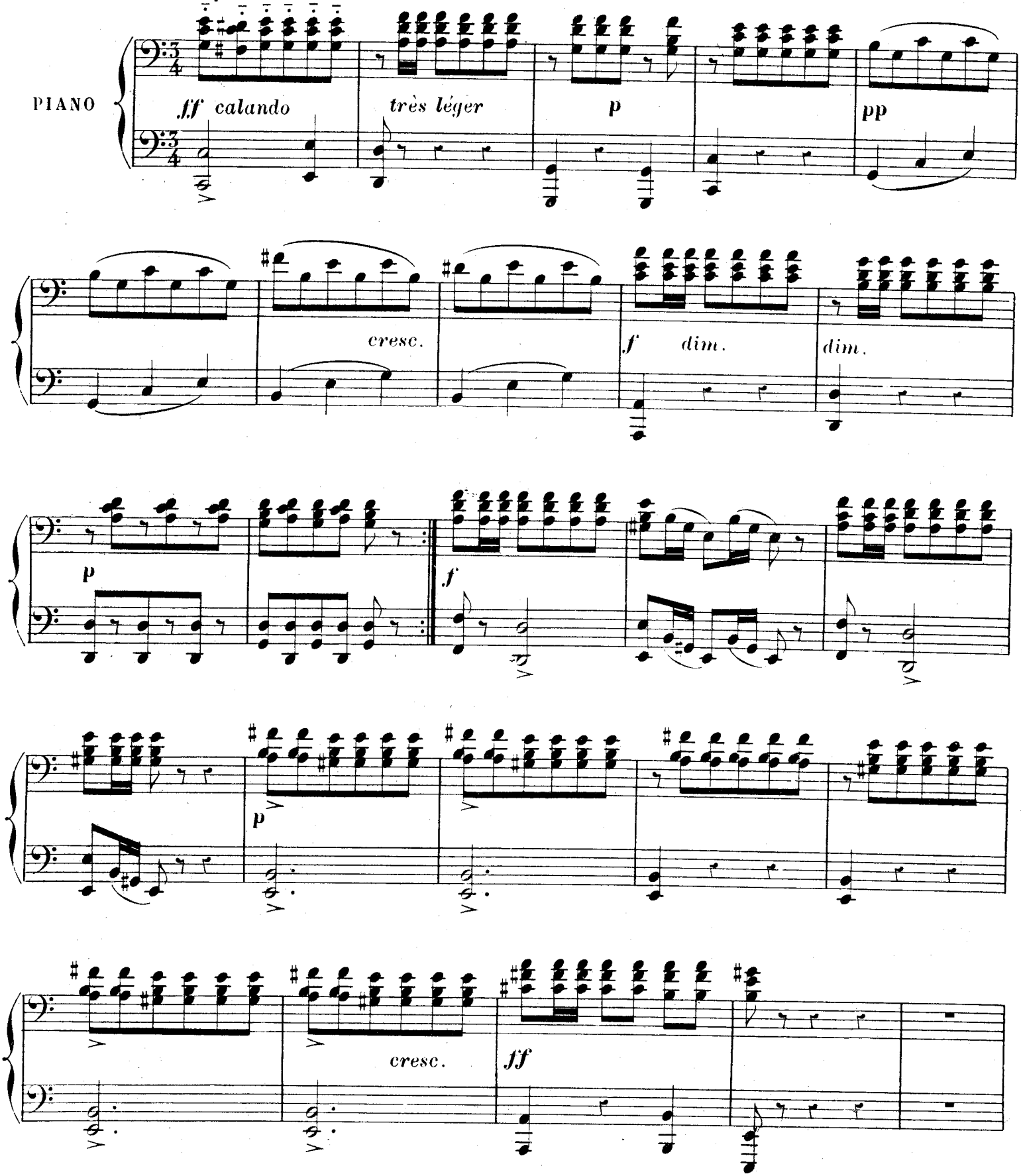
N° 5. FINAL ALLA POLACCA

(DÉFILÉ)

SECONDA

N.B. La 1re mesure plus lente et chaque croche bien martelée — à partir de la 2e Mouvt de Polacca ordinaire

Tempo di Polacca



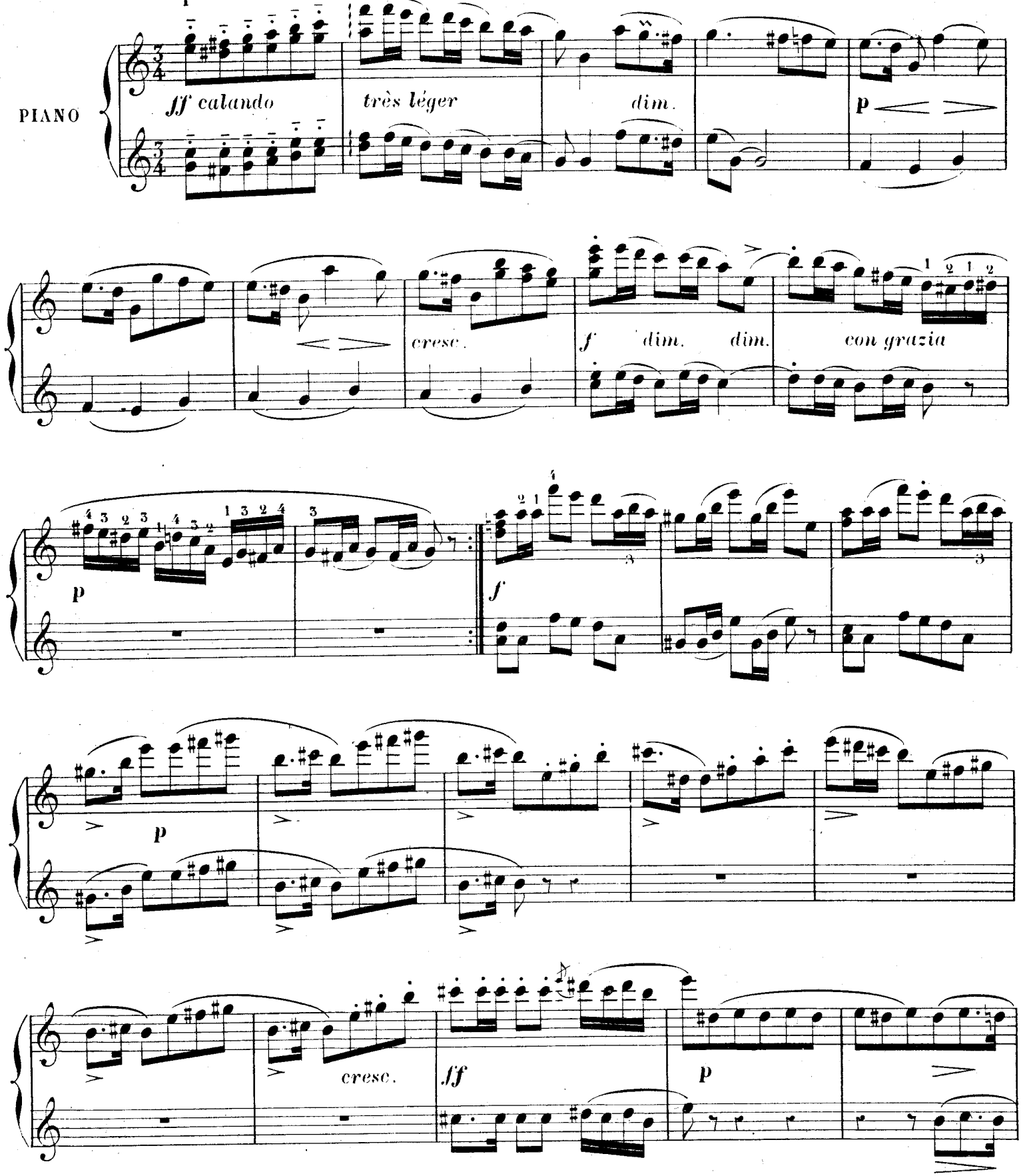
N.° 5. FINAL ALLA POLACCA

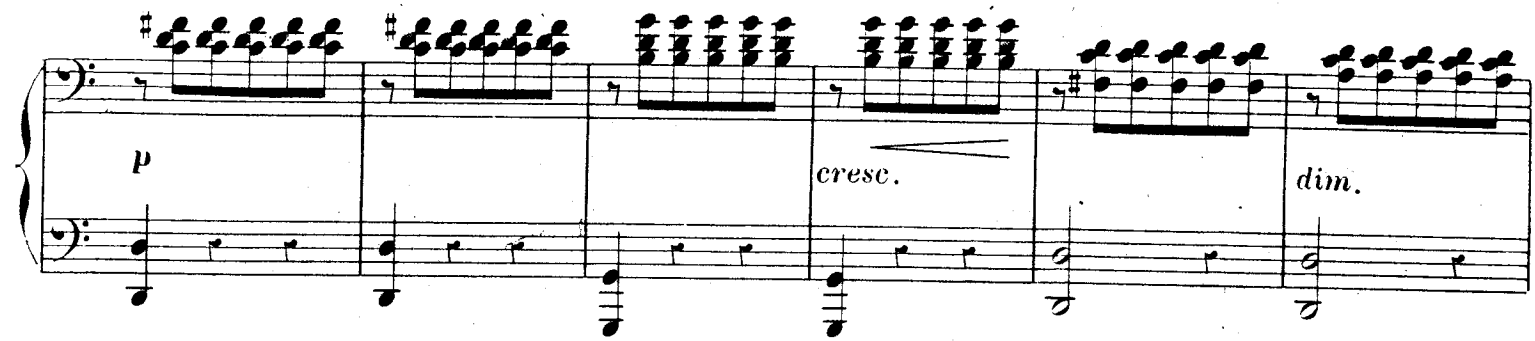
(DÉFILÉ)

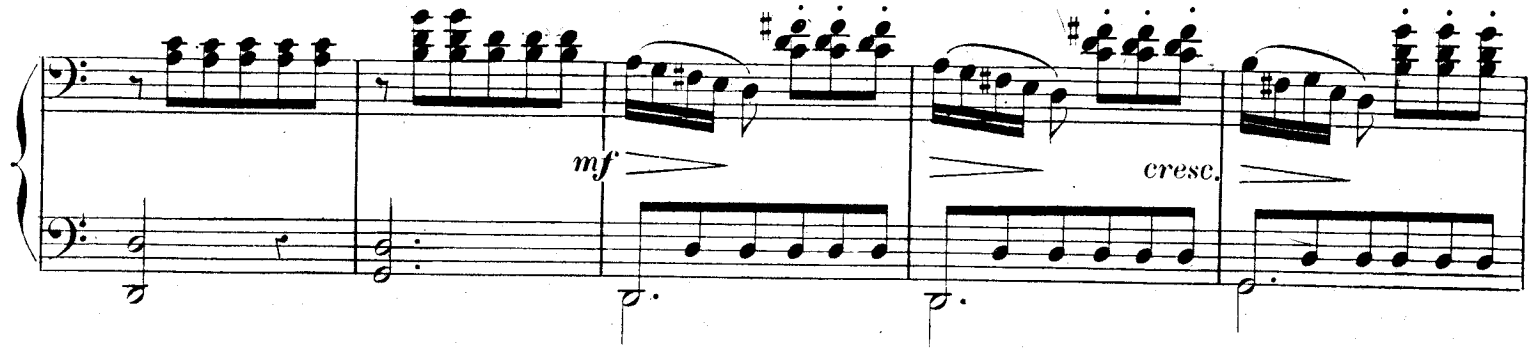
PRIMA

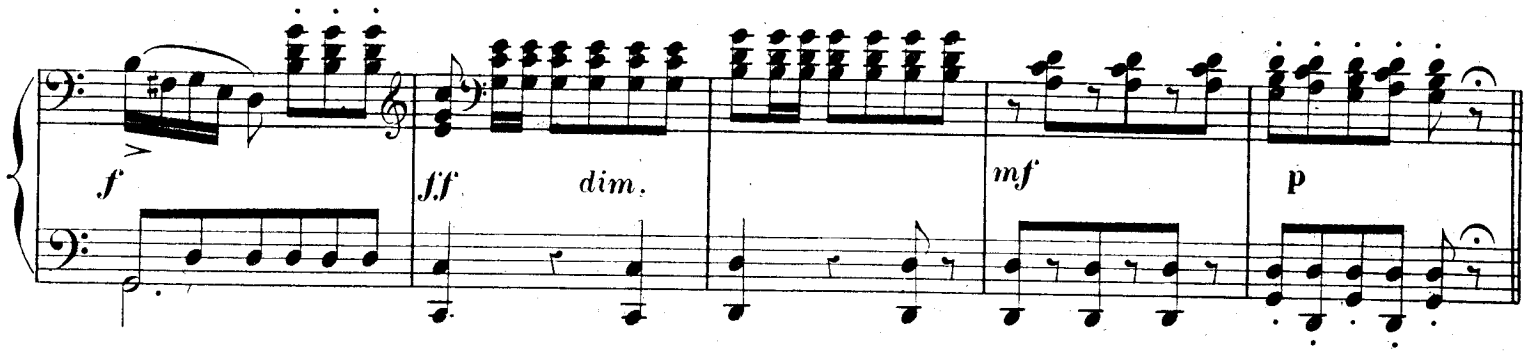
N.B. La 1.re mesure plus lente et chaque croche bien martelée — à partir de la 2.e Mouv.t de Polacca ordinaire

Tempo di Polacca

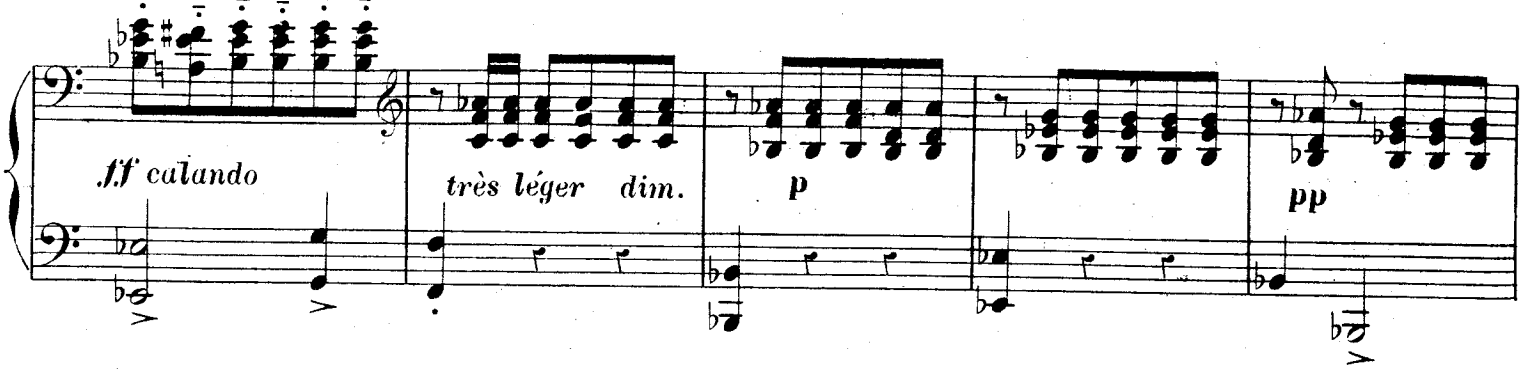


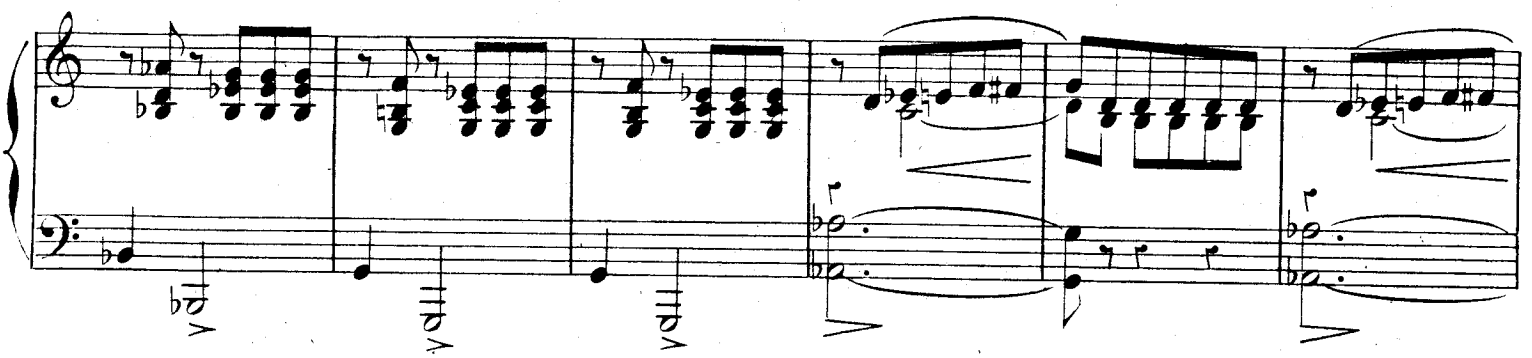


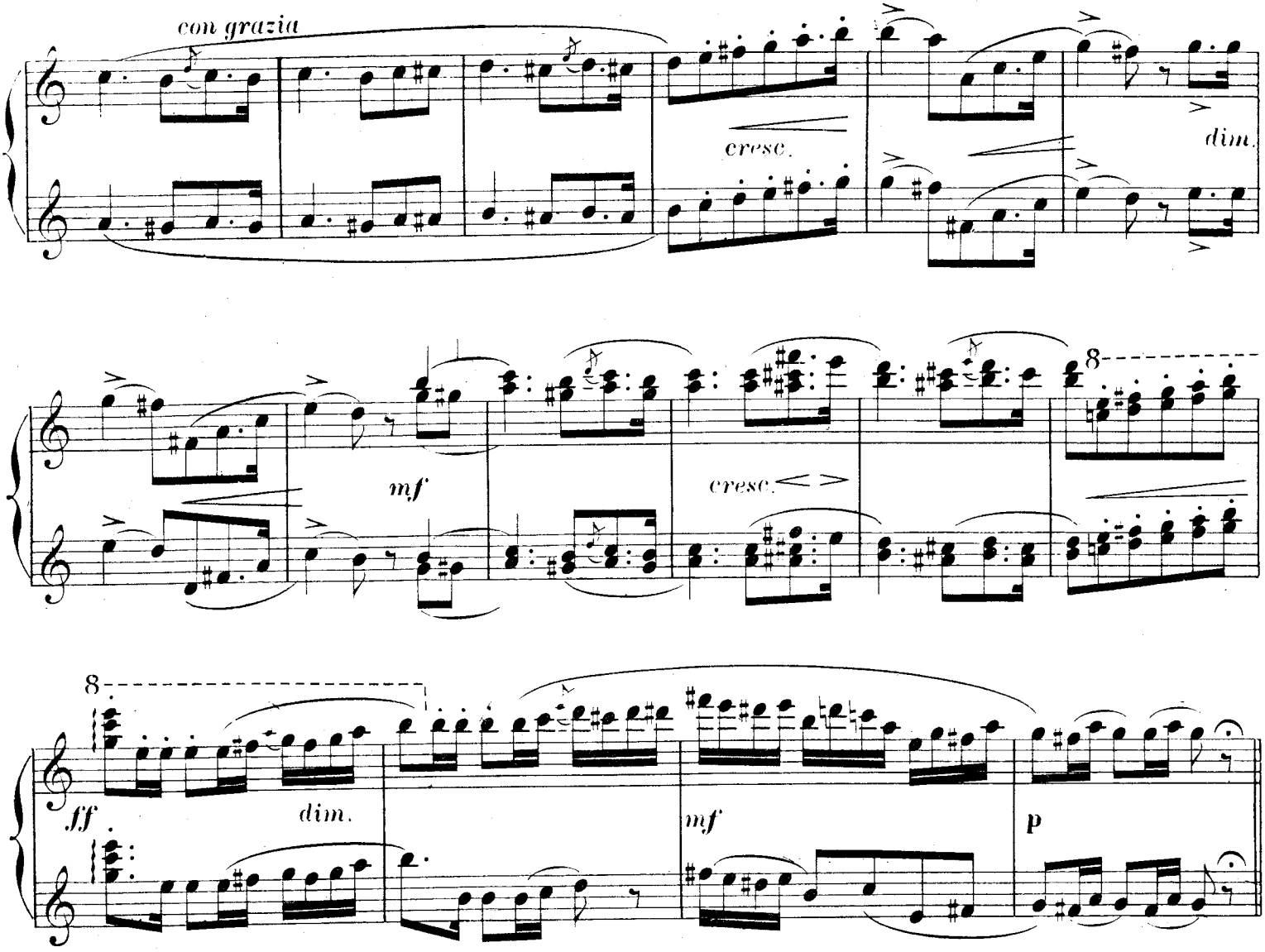




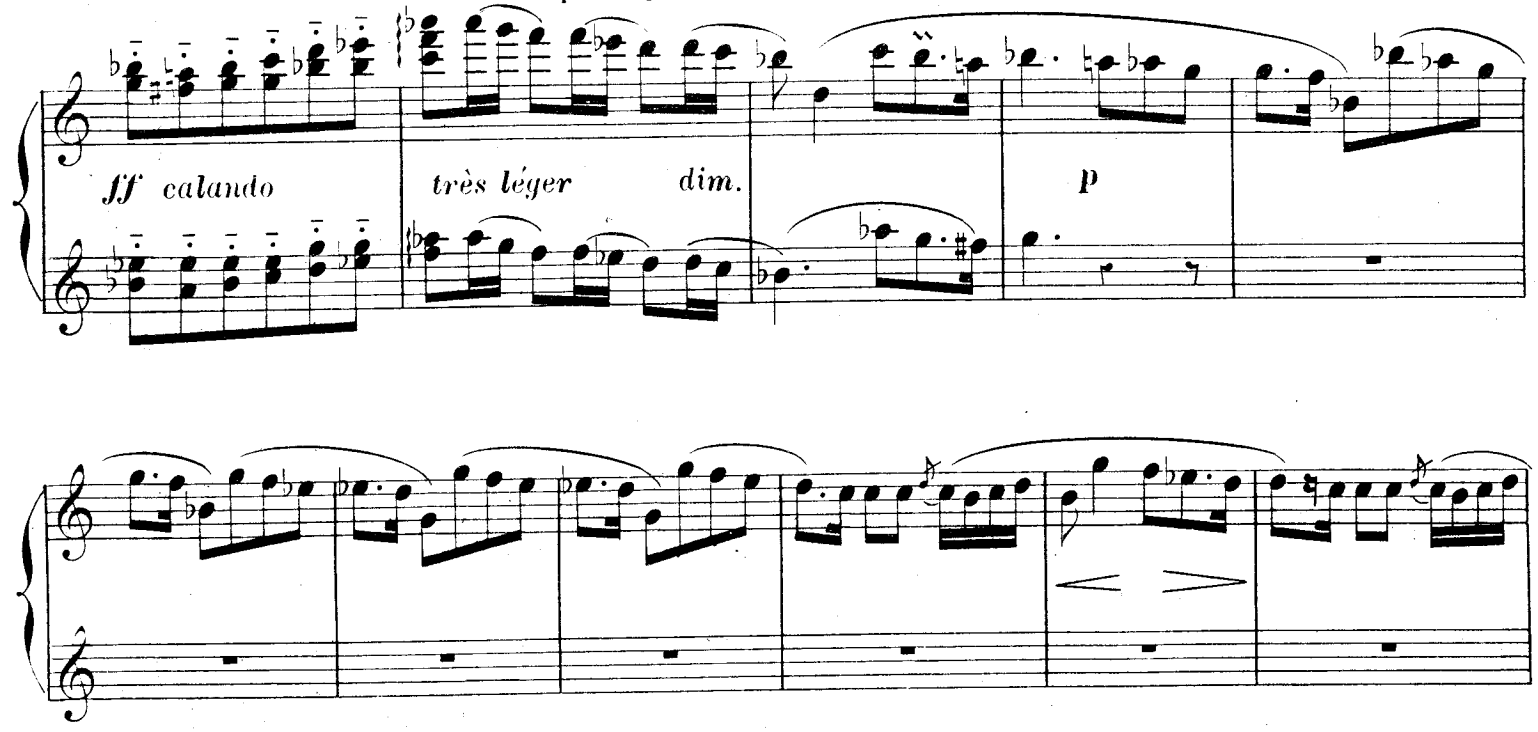
N. B. La 1re mesure retenue. la 2e tempo di polacca

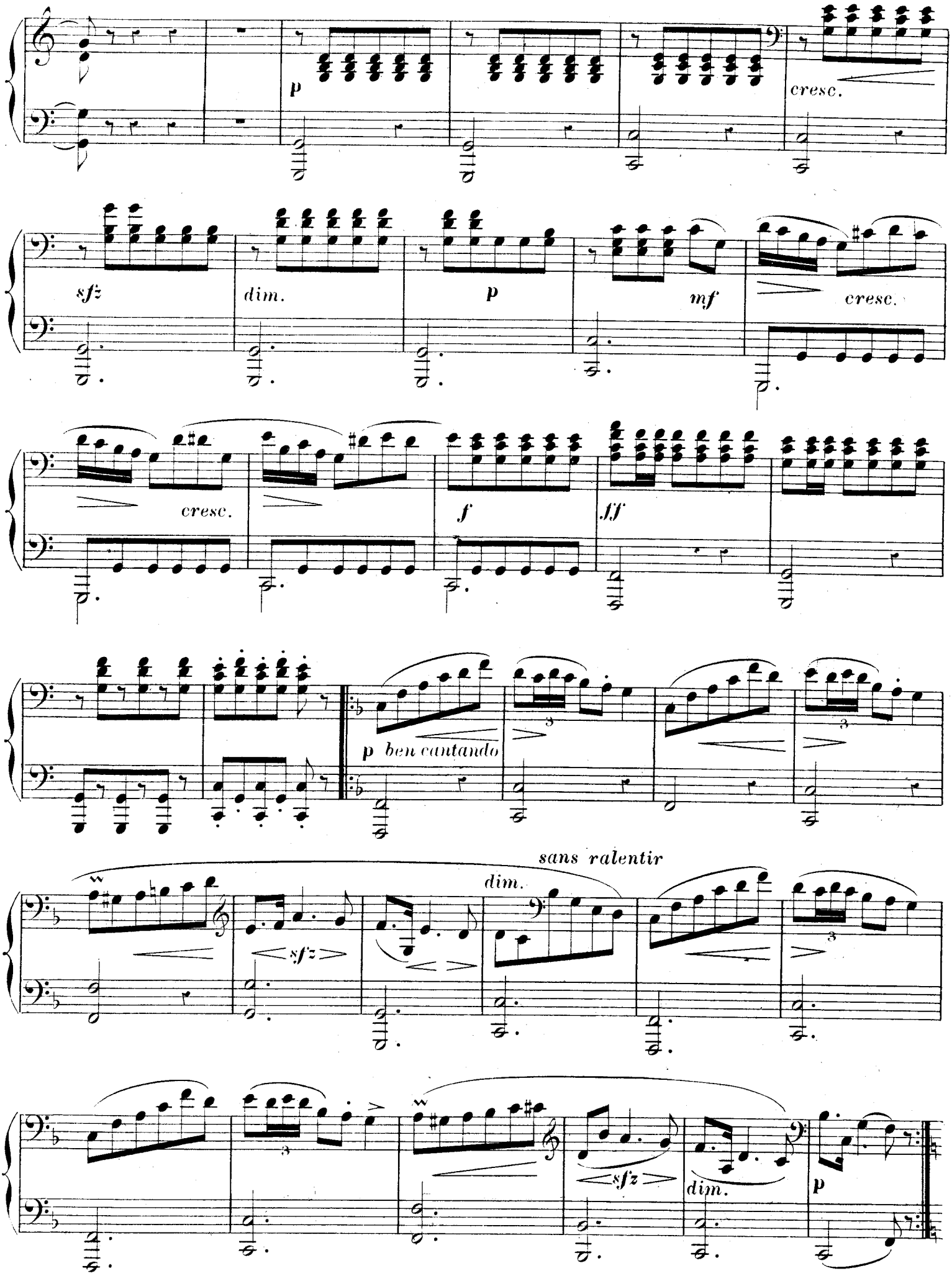


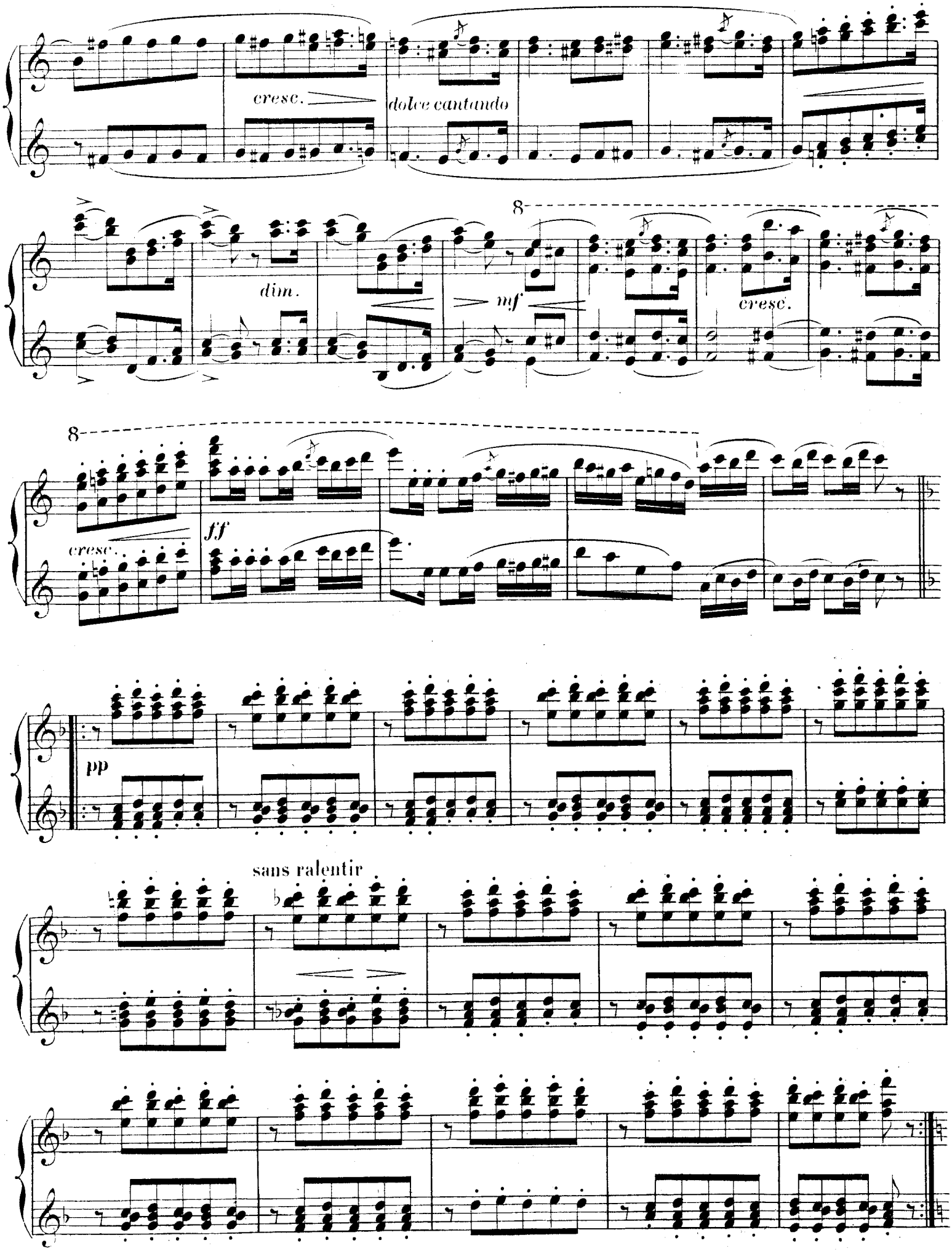


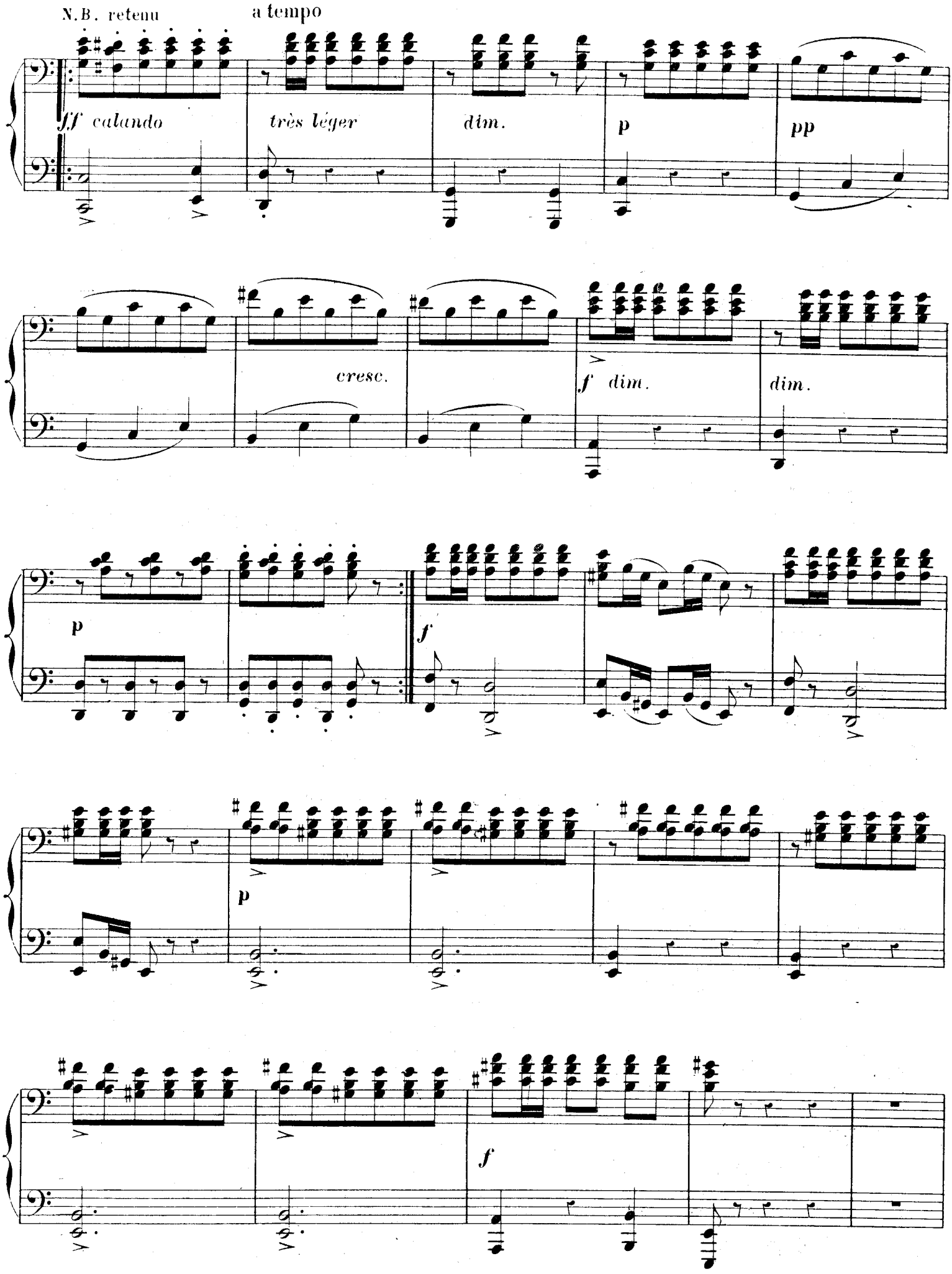


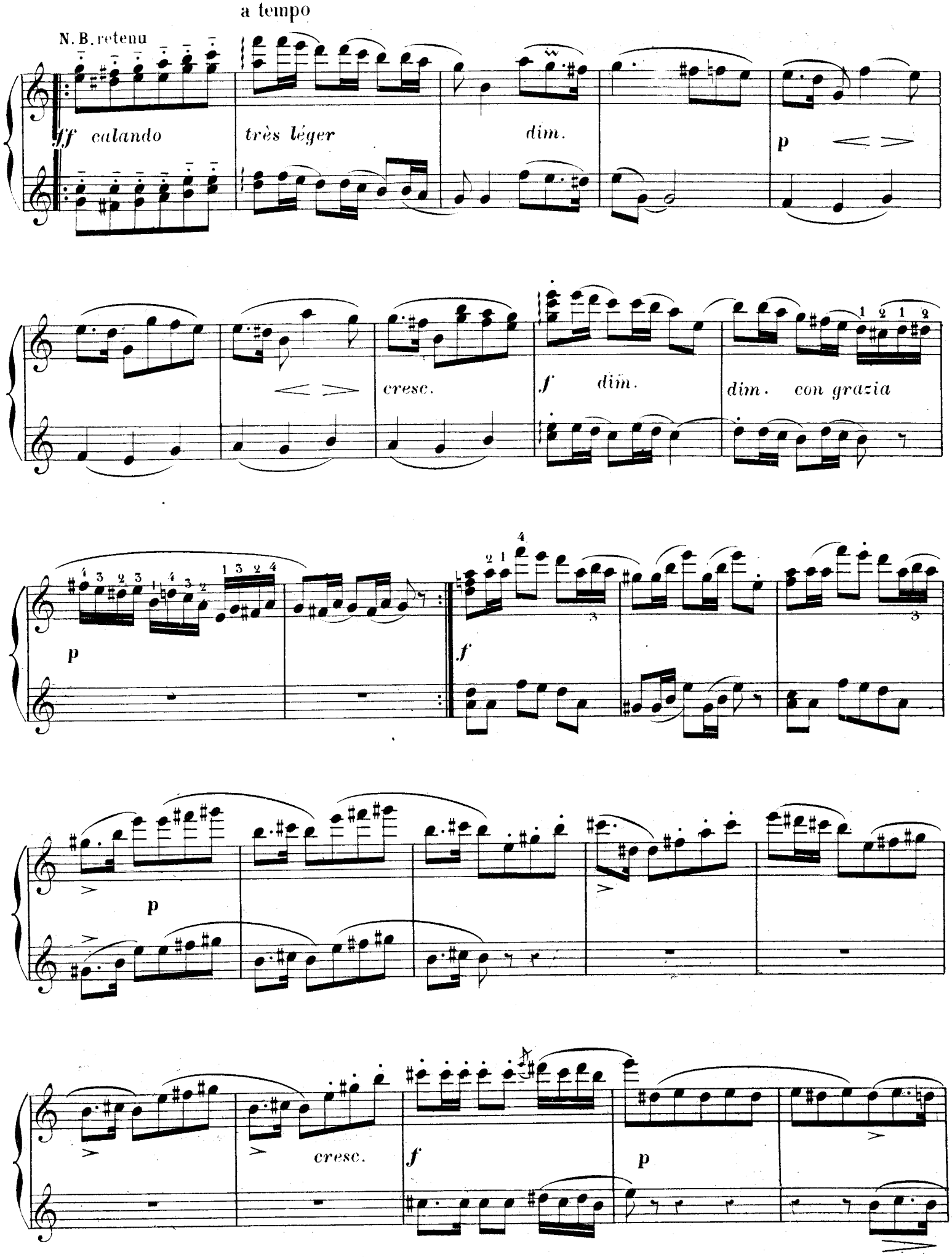
N.B. La 1re mesure retenue, la 2e tempo di polacca

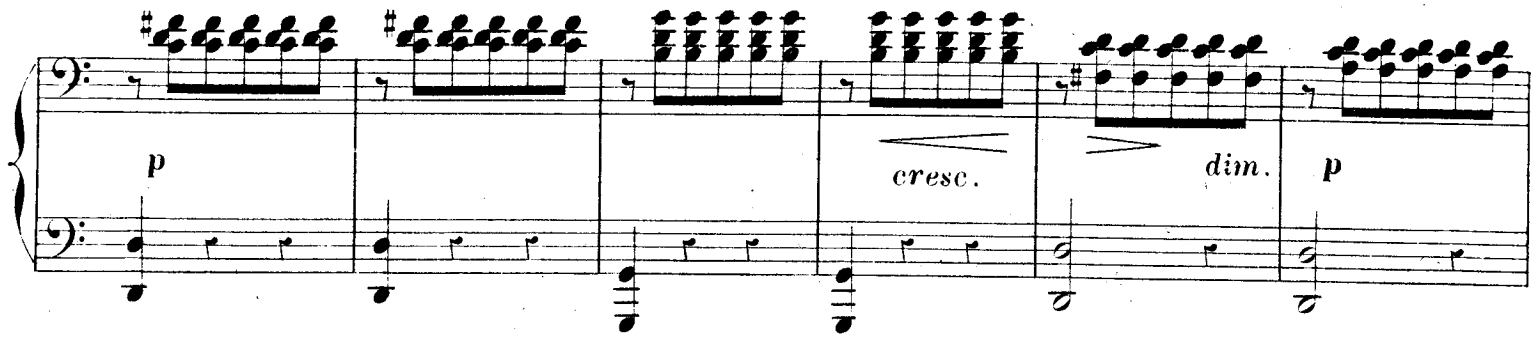


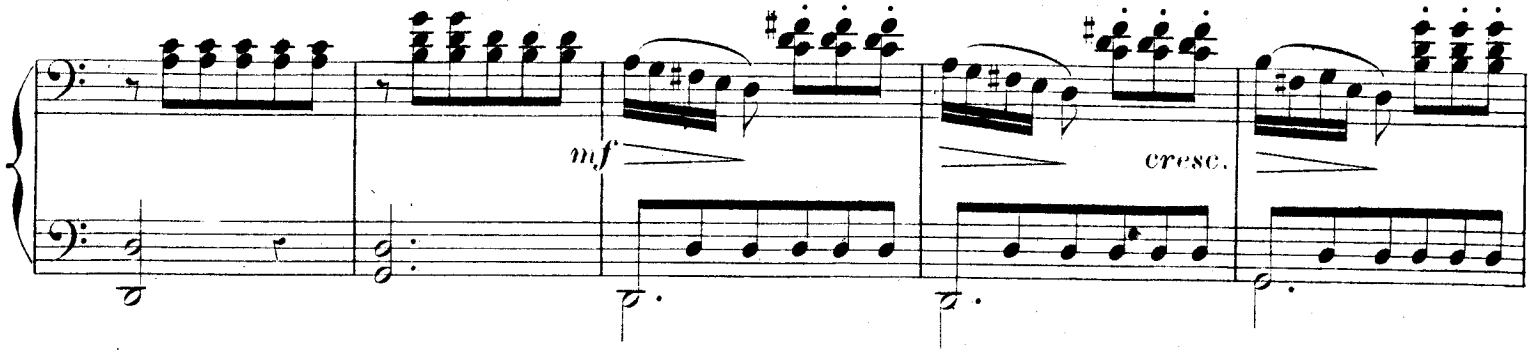

p
cresc.
sfz
dim.
p
mf
cresc.
cresc.
f
fff
p ben cantando
sans ralentir
dim.
sfz
sfz
dim.
p

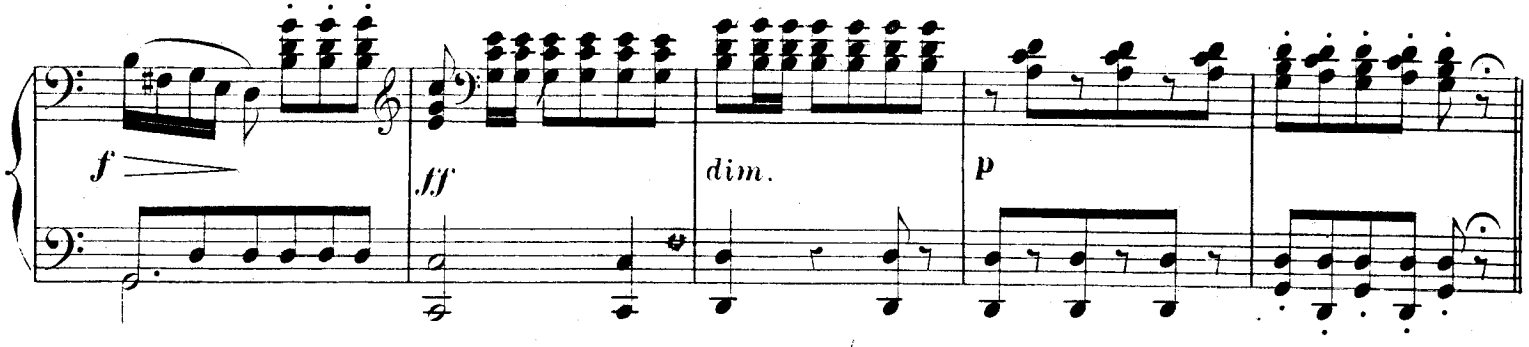

cresc.
dolce cantando
dim.
mf
cresc.
8
8
cresc.
ff
pp
sans ralentir


N.B. retenu
a tempo
ff calando
très léger
dim.
p
pp
cresc.
f dim.
dim.
p
f
p
f

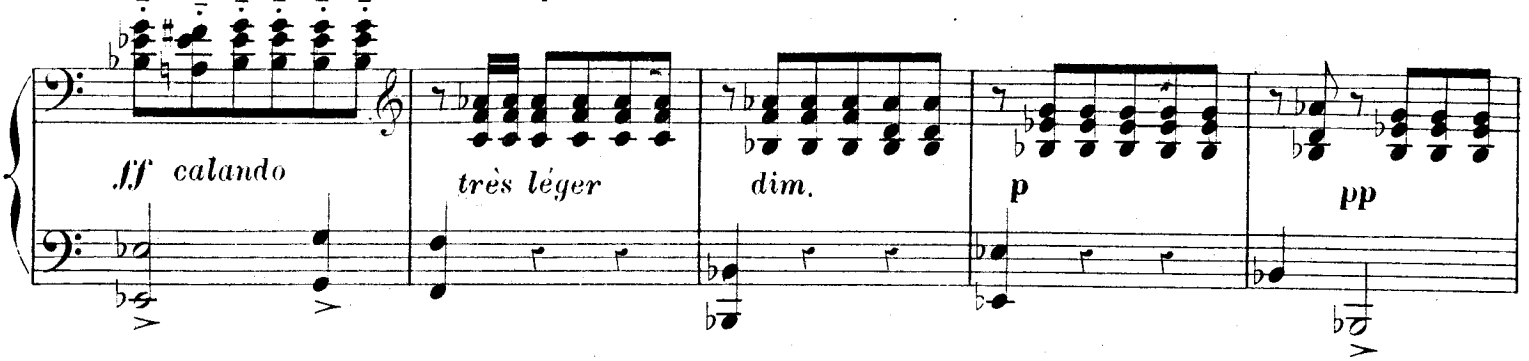

a tempo
N. B. retenu
ff calando
très léger
dim.
p
cresc.
f dim.
dim. con grazia
p
f
p
cresc.
f
p

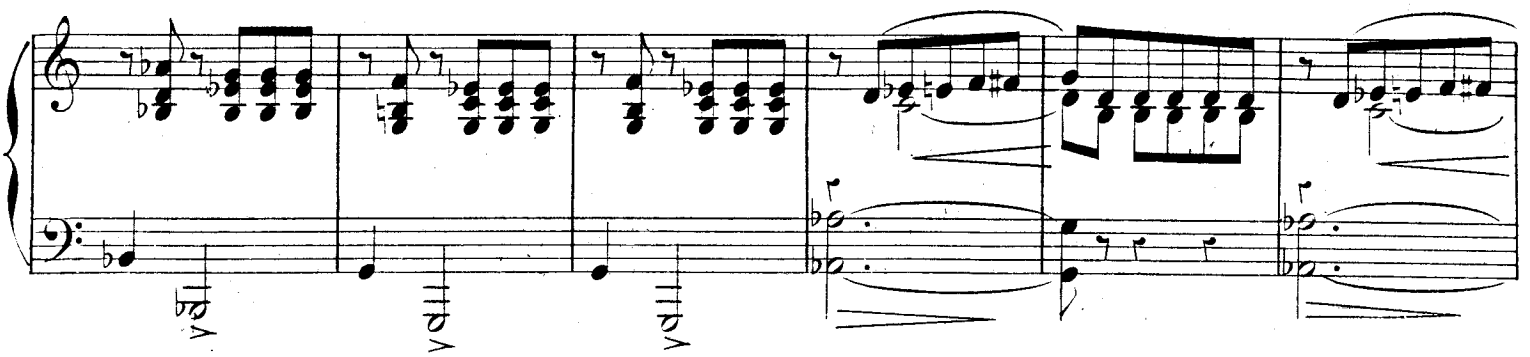


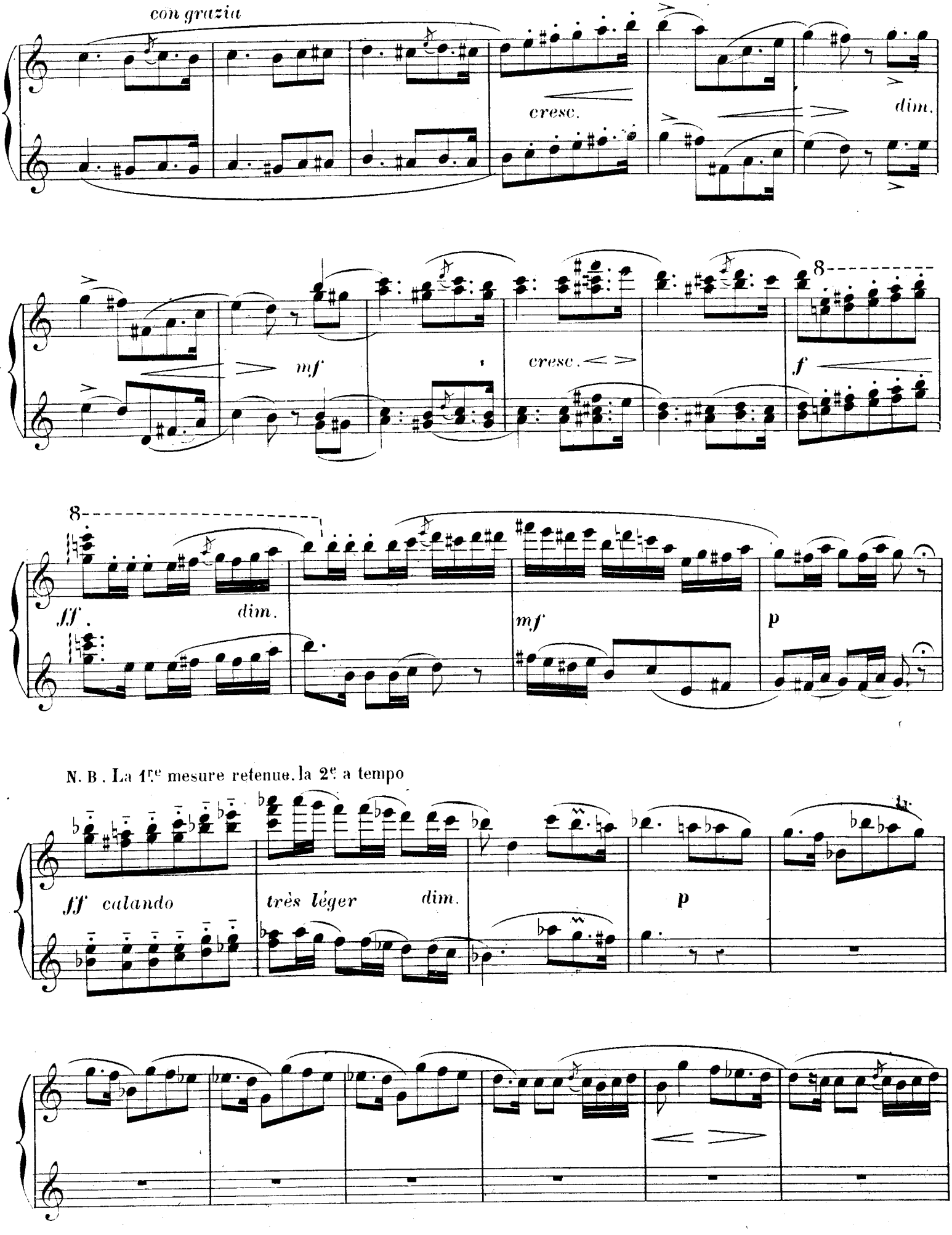




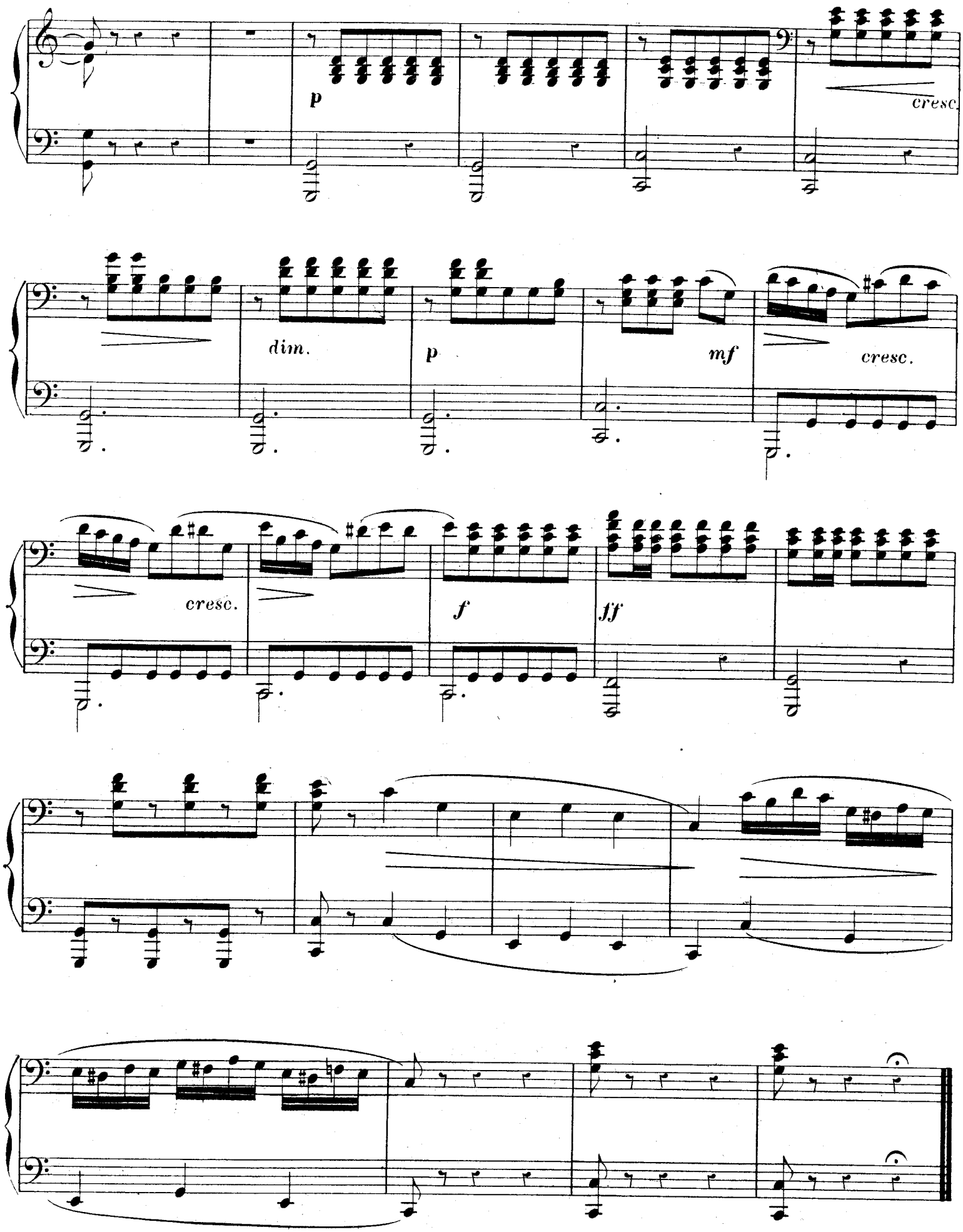
N.B. La 1re mesure retenue, la 2e a tempo

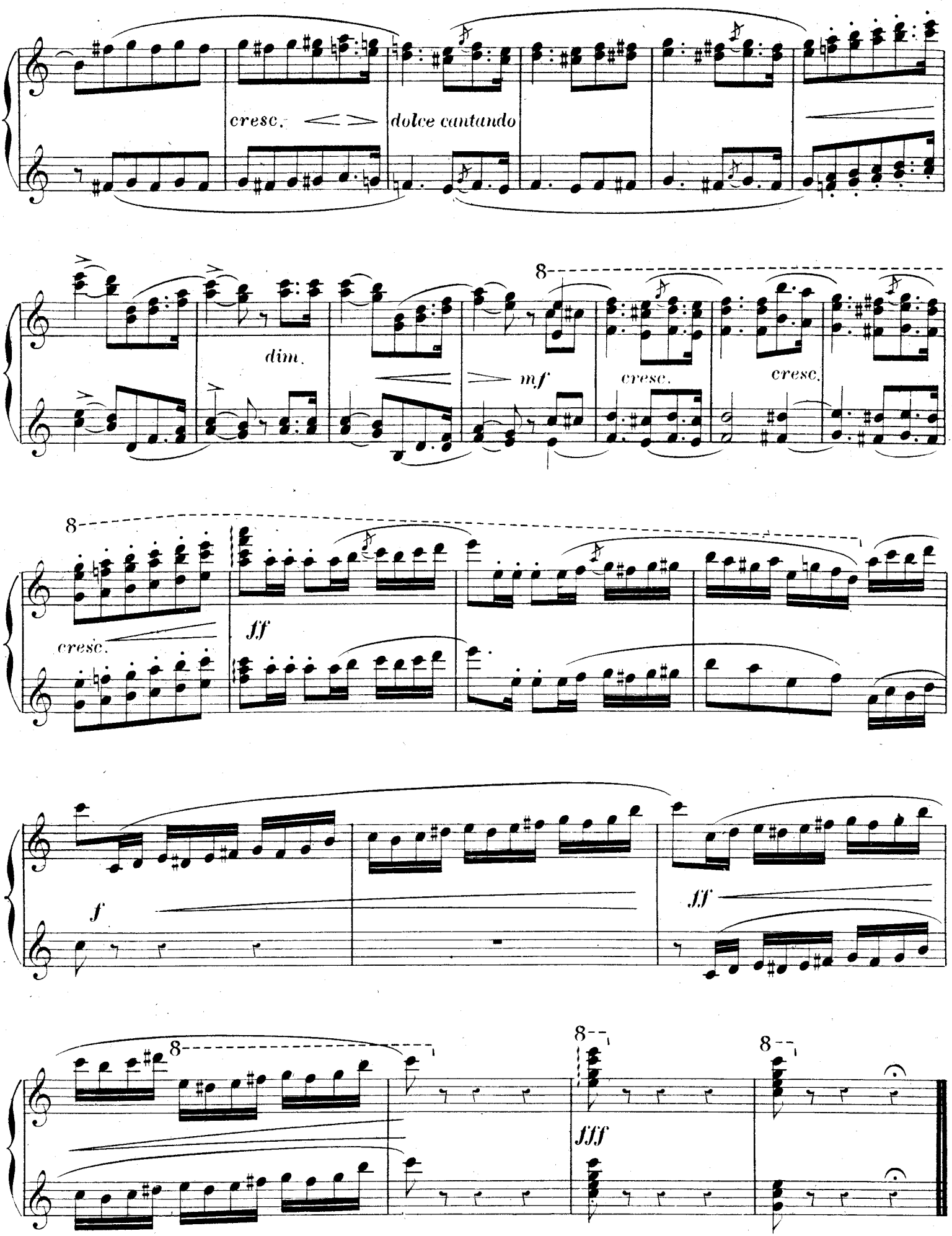






N. B. La 1re mesure retenue. la 2e a tempo


p
cresc.
dim.
p
mf
cresc.
cresc.
f
ff



L. PARENT, Grav. R. Rodier 61 E. F. & C. 1217 Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières, 2 & 4, Avenue de la Marne. XXVI.

Piano seul à 2 mains

Album espagnol, chants populaires... 3 »
Album pyrénéen, chants populaires... 3.50
Arvalia, suite d'orchestre..... 5 »
N° 1. Invocation et chanson d'hiver. 2 »
— 2. Printemps..... 2.50
— 3. Nuit d'Été..... 2 »
— 4. Automne..... 2.50
Le Beau Nicolas, bouquet de mélodies. 2.50
Juliette valse (O. Métra); — polka (Dufour); — quadrille (Arban); — quadrille (Dufour) *chaque*..... 2 »
Cotillon, suite pour piano..... 5 »
1. Entrée, Poudre de Riz; 2. Coupe de Champagne; 3. Flirt; 4. Tambourins et Rubans; *chaque*..... 2 »
N° 5. Final, Valse serpentine..... 2.50
Danse des Epées, polka guerr (G. Marie) 2 »
Dernières Feuilles, valse (G. Marie). 2 »
— — simplifiée. 2 »
Estudiantina, transcription. (Lamothe) 2 »
— — (Neustedt). 2 »
— — facile (Tavan) 2 »
— *La même*, très facile..... 1 »
Estudiantina, valse (Waldteufel).... 2 »
— valse simplifiée (Faugier) 2 »
— valse en feuille (Tavan). 1 »
La Feria, suite espagnole:..... 4 »
N° 1. Los Toros..... 2 »
— 2. La Réja..... 2 »
— 3. Zarzuela..... 2 »
Les Fillettes au Bois, menuet..... 2 »
La Fin de Pierrot, prélude..... 2 »
Gitanilla, suite d'orchestre..... 4 »
N° 1. Les Romani; 2. Sous les Étoiles; 3. Sous le Soleil; *chaque*..... 2 »
N° 4. Valse bohème..... 2.50
Jeanne, Jeannette et Jeanneton, part. 8 »
— 2 bouq. de mélodies, *ch.* 2.50
— ouverture; valse (O. Métra); polka (Arban); quadrille (Arban); quadrille (Desransart); *chaque*..... 2 »
Madame Boniface, 3 bouq. de mélod. *ch.* 2.50
— *Friquette-valse* (O. Métra). 2 »
— La même, édition simplifiée 2 »
— — très facile..... 1 »
— *Friquette-polka*, (Desormes). 2 »
— — très facile.. 1 »
Madame Boniface, maz. (Tavan); quadr. (Arban); quadrille (Dufour); quadrille (Métra), *chaque*..... 2 »
Mascarade, airs de ballet..... 4 »
N° 1. Cortège..... 2 »
— 2. Arlequin et Colombine..... 1 »
— — très facile. 1 »
— 3. La Famille Polichinelle..... 2 »
— — très facile. 1 »
— 4. Les Mandolinistes..... 2 »
— — très facile. 1 »
Myrtille, valse (G. Marie)..... 2 »
— — simplifiée (Faugier)..... 2 »
— — très facile..... 1 »
— quadrille (Dufour)..... 2 »
Noce Gasconne, scènes villageoises:.. 4 »
N° 1. Carillon nuptial..... 2 »
— 2. Aubade à la Mariée..... 2 »
— — très facile. 1 »
— 3. Défilé nuptial..... 2 »
2 Nocturnes:
N° 1. La Tapada..... 2.50
— 2. Serenos et Guitaristes..... 2.50
Pâques Fleuries, bouquet de mélodies. 2.50
— valse (O. Métra); polka (Arban); quadrille (Arban); *chaque* 2 »
Par tous pays..... 5 »
1. En Espagne; 2. En Roumanie; 3. En Italie (Imoccoletti); 4. A Lima sér. peruv; 5. A Montmartre, valse; *ch.* 2 »
Les Patineurs, polka suédoise..... 2 »
Les Pyrénées, suite complète..... 4 »
1. Le Château de Pau; 2. La Pyrénéenne, valse; 3. Au Pays Basque; *ch.* 2 »
Saltarello..... 2 »
Les Saturnales, bouquet de mélodies. 2.50
Ségoviane, danse espagnole:..... 2 »
— — très facile. 1 »
Sous les Étoiles, berceuse très facile. 1 »
Les Suédoises, mazurka (G. Marie). 2 »
La Tuna, polka-défilé avec chœur *ad lib.* 2 »
Un soir à Tanger, suite..... 4 »
N° 1 Les Tireurs de Sabre..... 2.50
— 1 *bis*. Pas des Voiles.....
— 2. Sevillana..... 1 »
— 3. Pas des Frissons..... 2 »

Piano seul à 4 mains

Cotillon, suite complète..... 7 »
N° 1. Entrée et Poudre de Riz..... 2.50
— 2. Coupe de Champagne..... 2.50
— 3. Flirt..... 2.50
— 4. Tambourins et Rubans..... 2.50
N° 5. Final, Valse serpentine..... 3 »
Estudiantina, transcription (d'Albert). 2.50
— — facile (Albert). 2 »
— — 2 mains. 3 »
— valse (Waldteufel)..... 2.50
La Feria, suite espagnole..... 5 »
N° 1. Los Toros..... 2.50
La Feria, N° 2. La Réja..... 2.50
N° 3. Zarzuela..... 2.50
Les Fillettes au Bois, menuet..... 2 »
Gitanilla, suite d'orchestre..... 5 »
N° 1. Les Romani..... 2.50
— 2. Sous les Étoiles..... 2 »
— 3. Sous le Soleil..... 2 »
— 4. Valse bohème..... 3 »
Jeanne, Jeannette et Jeanneton, suite. 3 »
— valse (O. Métra). 2.50
— quadrille (Arban). 2 »
Madame Boniface, quadrille (Dufour) 2 »
Friquette-valse, (O. Métra)..... 2.50
Friquette-polka, (Desormes)..... 2 »
Mascarade, airs de ballet..... 5 »
N° 1. Cortège..... 2 »
— 2. Arlequin et Colombine..... 2 »
— 3. La Famille Polichinelle..... 2 »
— 4. Les Mandolinistes..... 2 »
Noce Gasconne, scènes villageoises. 5 »
N° 1. Carillon nuptial..... 2 »
— 2. Aubade à la mariée..... 2 »
— 3. Défilé nuptial..... 2 »
Les Patineurs, polka suédoise..... 2 »
Les Pyrénées, suite complète..... 5 »
1. Le Château de Pau; 2. La Pyrénéenne; 3. Au Pays Basque; *chaq.* 2.50
Ségoviane, danse espagnole..... 2.50
Sicilienne..... 2 »
La Tuna, polka-défilé avec chœurs *ad lib.* 2 »
— très facile..... 1 »
Un soir à Tanger, suite marocaine. 5 »
N° 1. Les Tireurs de Sabre..... 2 »
— 1 *bis*. Pas des Voiles.....
— 2. Sevillane..... 2 »
— 3. Pas des Frissons..... 3 »

Chant et Piano

Partitions et Recueils

Chansons d'enfants, album broché..... 5 »
— — reliure toile..... 8 »
Contes bleus album broché..... 5 »
— reliure toile..... 8 »
Les Contes de Perrault, broché..... 5 »
— reliure toile..... 8 »
— chant seul..... 0.50
Le Beau Nicolas, opéra-comique, 3 actes. 12 »
La Dot mal placée, opéra-comique 3 act. 12 »
Jeanne, Jeannette et Jeanneton, opéra-comique, 3 actes..... 12 »
Madame Boniface, opéra-comique, 3 actes. 12 »
— chant seul..... 3 »
Le Moulin enragé, saynète, 1 acte..... 5 »
Myrtille, opéra-comique, 3 actes..... 15 »
La Nuit de Saint-Jean, op.-com. 1 acte. 8 »
Pâques Fleuries, opéra-comique, 3 actes. 15 »
Les Saturnales, opéra-bouffe, 3 actes... 12 »
La Chanson des Saisons, (extrait des mélodies)..... 4 »
20 Mélodies, 2 recueils, 2 tons, *chaque*... 10 »
Les Fondateurs de l'Opéra..... 10 »
Les Fondateurs de l'Opéra-Comique..... 10 »

Airs d'Opéras-Comiques, d'Opérettes

Le Beau Nicolas

4. Madrigal, Celle que j'aime..... 1 »
4 *bis*. *La même*, pour baryton..... 1 »
5. Romance. Comme un navire sans boussole..... 1.70
7. Duetto: La charmante aventure..... 1.70
8. Romance. Monseigneur!..... 1 »
9. Chanson. C'est la Fille à Jean-Pierre..... 2 »
11. Couplets. Admirez le joli vainqueur..... 1 »
14. Romance. J'avais une amoureuse..... 1.70
15. Chanson. La Fille au Sabotier..... 2 »

La Dot mal placée

Chanson. Trois Pigeons aimaient..... 1 »
Madrigal. Vous avez, madame..... 1 »

Jeanne, Jeannette et Jeanneton

1. * Chanson. Jeanne, Jeannette et Jeanneton..... 2 »
2. * Couplets. Depuis longtemps..... 1.50
3. * — En galant militaire..... 1.50
5. * Couplets. Je suis toujours ouvrière..... 1.70
6. * — J'ai deux amoureux..... 1.70
7. * Romance. Dieu! quelle tristesse..... 1 »
8 *bis*. * Rondeau. Vous allez comprendre..... 1.70
9. * Couplets. La Chronique mondaine..... 1.70
10 *bis*. * Chanson Militaire. Obéissance à la consigne..... 2 »
12. * Couplets. Je suis femme et caractère..... 1.70

Madame Boniface

1. * Romance. Comme la fleur..... 2 »
4. * Valse des Adieux, Adieu, c'est fini..... 2 »
5. * Couplets de la Marguerite. Monsieur, je suis à Boniface..... 2 »
7. * — Moi, si j'étais épouse..... 2 »
8. * — Dans ma raison..... 2 »
10 *bis*. * — Je lui dirai, son Chevalier..... 2 »
11. * Chanson auvergnate. Tu vas m'écouter..... 2 »

La Nuit de St-Jean

J'avais rêvé..... 1 »

Pâques Fleuries

1. Couplets. Un peu de vin..... 1.70
2 *bis*. Madrigal. On m'a dit..... 1.70
3. Rondeau. Lorsqu'au Printemps..... 2 »
4. Couplets. Cette ligne est un signe..... 1 »
6. — Un jour le Ciel a ma prière..... 1.70
8. — Voilà deux ou trois jours..... 2 »
9. Romance. Ainsi que vous j'ignore..... 1.70
11. Couplets. Vraiment on en verrait..... 1 »
12. — Oui, je comprends..... 2 »
13. — Chaque pays a sa manière..... 1 »
14. Chanson à boire. Il n'est de vrai bonheur..... 1.70
15. Rondeau-Valse. C'était un beau capitaine..... 1.70

Mélodies, Romances, Chansonnettes

A celle qui part..... (2 tons) *chaque* 2 »
Adieu (Musset)..... — — 2 »
Air à boire..... 2 »
Aubade familière..... (2 tons) *chaque*. 2 »
A une fleur..... — — 2 »
Au temps d'automne..... — — 2 »
Avec les larmes de mon cœur..... 2 »
Aveu..... (2 tons) *chaque*. 2 »
Balancelle..... — — 2 »
Barbe bleue..... 2 »
*La Belle au Bois dormant..... 2 »
*Bonjour Suzon..... (2 tons) *chaque*. 2 »
Bonsoir Mignonne..... — — 1.70
*Calino..... 2 »
*Cendrillon..... 2 »
Chanson arabe..... (2 tons) *chaque*. 2 »
Chanson de Printemps — — 2 »
— d'Été..... — — 2 »
— d'Hiver..... — — 2 »
*Chanson de la Marguerite (2 tons) *ch.* 1.70
*Chanson Lorraine..... (2 tons) *chaque*. 2 »
Chanson de Pierrot... — — 2 »
*Le Chat botté..... 2 »
*Consolation..... (3 tons) *chaque*. 2 »
*Le Coq et le Renard..... 2 »
*Croquemitaine..... 2 »
*Don Quichotte..... 2 »
*Dors, cher petit. (2 tons) *chaque*..... 1.70
L'Entresol..... 2 »
Envoi..... (2 tons) *chaque*. 1.70
Estudiantina..... — — 2 »
— (texte italien) (2 tons) *ch.* 2 »
*La Famille Polichinelle..... 2 »
Farandole printanière (2 tons) *chaque* 2 »
*Les Fées..... 2 »
Les Filles de Tosa..... (2 tons) *chaque*. 2 »
Gavotte..... — — 2 »
Les Groseilles, *chanson*..... 2 »
*Les Hannetons..... 2 »
Intermezzo mélancolique. (2 tons) *ch.* 2 »
*J'ai perdu Myrtille..... (2 tons) *chaque* 1.70
Lilas blancs..... — — 2 »
Lyda..... — — 2 »
Mademoiselle Pompon, *chanson*..... 2 »
*Mademoiselle Tartine..... 2 »
*Le Maître d'école..... 2 »
Les Marguerites, *chanson*..... 2 »
Marquise..... 2 »
*Le Misanthrope..... 2 »
*Monsieur de Crac..... 2 »
Les Mures, *chanson*..... 2 »
Noël, *chant religieux*..... (2 tons) *chaque* 2 »
*Ouistiti..... 2 »
*Le Pays de Cocagne..... 2 »
Le Pays des Rêves..... (2 tons) *chaque*. 2 »
*Peau d'âne..... 2 »
*Le Petit Noël..... 2 »
*Le Petit Chaperon Rouge..... 2 »
*Le Petit Poucet..... 2 »
*La Petite désobéissante..... 2 »
*La Petite Pendule..... 2 »
*Les Petits Oiseaux..... 2 »
*Philosophie, *chansonnette*..... 1 »
Le plus doux chemin. (2 tons) *chaque*. 2 »
*La Poupée..... 2 »
*Le Prince au long nez..... 2 »
*La Princesse sucrée..... 2 »
*Promenade militaire. (2 tons) *chaque*. 1 »
Puisqu'ici-bas toute âme — — 1.70
Que dites-vous, mignonne — — 2 »
Riquet à la Houppe..... 2 »
*Rose fleurie..... 2 »
Roses d'au-delà..... (2 tons) *chaque*. 2 »
Rosette..... — — 2 »
*Sérénade à Ninon..... — — 2 »
Sérénade mélancolique — — 2 »
Si vous voulez..... — — 2 »
*Le Soldat de Carton..... 2 »
Les Souhaits ridicules..... 2 »
*Le Suisse..... 2 »
Supplication..... (2 tons) *chaque*. 2 »
Te Deum..... — — 2 »
*La Toussaint..... (3 tons) — 2 »
Un bal d'étoiles..... (2 tons) — 2 »
*Un bal d'oiseaux..... — — 2 »
*Le Verre de Bohême, *chanson*..... 2 »
Vieille Romance..... 2 »
Les Voyages..... 2 »

Les morceaux marqués d'un astérisque sont publiés pour chant seul, format in-8° au prix de 0 fr. 35 net.

Duos et Chœurs

	Ch^t seul ou part. chœurs	Chant et piano
L'Arc-en-Ciel, duo biblique p^r 2 voix égales..	0.35	2 »
Le Beau Nicolas, duetto: La charmante aventure.....	0.35	1.70
Berceuse, à 2 voix égales.....	0.35	2 »
La Captivité de Babylone, duo bibl. p^r 2 v. ég	0.35	2 »
Chant de fête, pour l'inauguration d'un orgue, chœur paroles latines, soprani, contralti.....	0.75	
Tenors, basses.....	0.75	3 »
Le Colombier, duo champêtre à 2 voix égales.	0.35	2 »
Czardas, à 2 voix égales.....	0.35	2 »
La Danse des Epées, danse chantée à 2 voix ég.	0.35	2 »
Le même, avec accompagnement à 4 mains...		2.50
Deborah, duo biblique pour 2 voix égales.....	0.35	2 »
Estudiantina, duo à 2 voix égales, en *ré* sop. et mezzo sop. ou tenor et baryton.....	0.35	2 »
Estudiantina, duo, en *ut*, 2 v. égal.; en *ré*, 2 v. inég.; en *ré*, 2 voix égal., par. italiennes, *chaq.*		2 »

Duos et Chœurs

	Ch^t seul ou part. chœurs	Chant et piano
Estudiantina, chœur pour chanter avec la valse	0.50	
— — à 4 voix d'hommes, 1^er, 2^e ténors, baryton, basse, *chaque partie séparée*	0.25	1.50
La Farandole, duo champêtre à 2 voix égales.	0.35	2 »
Les Fêtes chrétiennes:		
Pâques, solo et chœur.....	1 »	3 »
Les Rois, —	1 »	3 »
Les Saints-Innocents, solo.....	1 »	3 »
La Fille de Jephté, duo biblique pour 2 voix égales, (3 ou 4 voix ad libitum).....	0.35	2 »
Les Fillettes au Bois, danse chantée à 2 v. ég.	0.35	2 »
Le même, avec accompagnement à 4 mains.....		2.50
Le Grillon, duo champêtre à 2 voix égales.....	0.35	2 »
Moïse, duo biblique pour 2 voix égales.....	0.35	2 »
Nocturne Havanais, duo à 2 voix égales.....	0.35	2 »
Noël, duo à 2 voix égales.....	0.35	2 »

Duos et Chœurs

	Ch^t seul ou part. chœurs	Chant et piano
Les Patineurs, danse chantée à 2 voix égales.	0.35	2 »
Le même, avec accompagnement à 4 mains.....		2.50
Les Pêcheuses de la côte, duo champêtre à 2 voix égales.....	0.35	2 »
La Ruche, duo champêtre à 2 voix égales.....	0.35	2 »
Le Ruisseau, —	0.35	2 »
Ruth et Noémi, duo biblique, p^r 2 voix égales.	0.35	2 »
Ségoviane, danse chantée à 2 voix égales.....	0.35	2 »
Le même, avec accompagnement à 4 mains.....		2.50
Sicilienne, danse chantée à 2 voix égales.....	0.35	2 »
Le même, avec accompagnement à 4 mains.....		2.50
Le Traîneau, duo à 2 voix égales.....	0.35	2 »
La Tuna, polka, solo ou chœur à l'unisson...	0.35	2 »
Valse d'Automne, danse chantée à 2 voix égales	0.35	2 »
Le même, avec accompagnement à 4 mains.....		2.50

Musique Instrumentale

Piano et Violon

Estudiantina, (Périer)..... 2 »
— valse (Waldteufel)..... 2.50
Les Fillettes au Bois..... 2 »
La Féria..... 5 »
1 Los Toros; 2. La Réja; 3. Zarzuela, *ch.* 2.50
Mascarade..... 5 »
Romance sans paroles..... 1.70
Sous le Soleil..... 2 »
Sous les Etoiles..... 2 »

Instruments divers

Aubade à la Mariée, piano et hautbois
Los Toros, piano et mandoline..... 2.50
Estudiantina, piano et mandoline, (Pietrapertosa)..... 2 »
— mandoline et guitare..... 2 »
— partie de 2^e mandoline... 0.35
— partie de mandole..... 0.35
— valse piano et mandoline
Estudiantina, valse pour cithare seule.. 1.50
— Trio piano, violon et violoncelle..... 3 »
— valse (Waldteufel) piano et flûte..... 2.50
— — piano et hautbois... 2.50