A Madame Annette Essipoff.

2ème Mazurk.

B dur si bémol majeur.

pour Piano

par

BENJAMIN GODARD.

Op. 54.

№1. Pr. Mk. 2. №2. Pour Piano Edit. facilitée Pr. Mk. 1.80. №3. à 4 mains Pr. Mk. 2.50.

Propriété de l'Editeur.

BERLIN,
ADOLPHE FÜRSTNER.

A. 2416 4377 5100 F.

COMPOSITIONEN COLLECTION D'OUVRAGES

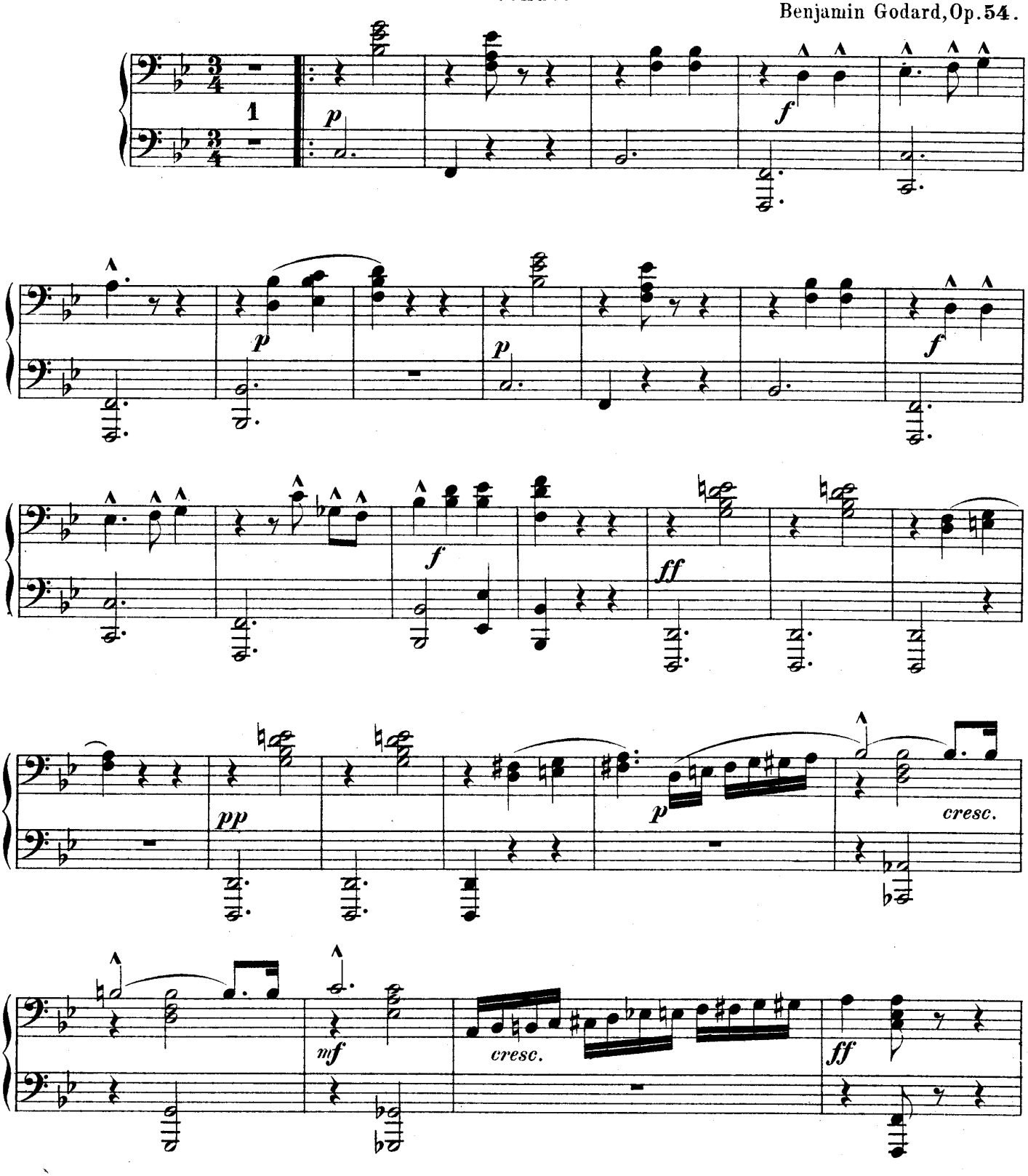
für das Klavier zu 4 Händen. pour Piano à 4 Mains.

	M	Pf
*Auber, Die Stumme von Portici. Ouverture	1	50
Bazzini, Francesca da Rimini. Symph. Dicht.	6	—
Beethoven, Op. 29. Septett arr. v. Reinecke n.	1	60
Beethoven, Symphonieen, arr. v. Reinecke		
Op. 21. No. 1 in C n.	1	30
- 36. - 2 in D n.	1	30
- 55. - 3 (eroica) in Es n.	2	—
- 60. - 4 in B n.	1	60
- 67. - 5 in Cmoll n.	2	—
- 68. - 6 (pastorale) in F n.	1	80
- 92. - 7 in A n.	1	60
- 93. - 8 in F n.	1	60
- 125. - 9 in Dmoll (mit Schlusschor) n.	3	—
Beethoven, Neun Symphonieen. Obige Ausgabe, complet in 3 Bdn., und zwar Bd. 1. enth. Op. 21. 36. 55. 60. / 2. enth. Op. 67. 68. 92. / 3. enth. Op. 93. 125. gr. 4. à Bd. n.	4	—
*Beethoven, Coriolan. Ouverture	1	50
*Beethoven, Fidelio. Ouverture	1	50
*Beethoven, Leonore. Ouverture	1	50
*Beethoven, Prometheus. Ouverture	1	50
*Bellini, Norma. Ouverture	1	50
*Bellini, Romeo und Julie. Ouverture	1	50
Berge, Op. 24. Die Liebenswürdige. Emma-Polka	1	50
Berge, Op. 25. Ein Liedchen aus alter Zeit. „O, mein lieber Augustin", Thema mit Variationen	1	50
Berge, Op. 28. Frühlingsblüthen	1	50
Beyrich, 14 kleine Stücke. Cah. 1.	1	—
Cah. 2.	1	30
Bizet, Carmen. Habanera siehe Yradier.		
*Boieldieu, Johann von Paris. Ouverture	1	50
*Boieldieu, Weisse Dame. Ouverture	1	50
Brahms, Johannes. Siehe Schumann Op. 47.		
Brüll, Op. 25. Im Walde. Concert-Ouverture	3	—
Burkhardt, Op. 9. 3 Rondeaux très faciles	1	80
Burkhardt, Op. 54. Grande Mazourka brillant	1	—
*Cherubini, Abenceragen. Ouverture	1	50
*Cherubini, Faniska. Ouverture	1	50
*Cherubini, Lodoisca. Ouverture	1	50
*Cherubini, Medea. Ouverture	1	50
*Cherubini, Wasserträger. Ouverture	1	50
Conradi, Op. 106. Ein Melodieensträusschen. Potpourri	3	50
Cui. Caesar, Op. 20. Suite-Miniature	5	—
Damm, Op. 19. 3 Charakterstücke	1	30
Damm, Op. 19. No. 1. Auf dem See.	—	50
Damm, Op. 19. No. 2. Thalmühle	—	50
Damm, Op. 19. No. 3. Kriegslied.	—	80
Delibes, Coppelia Ballet. Klavier-Auszug n.	16	—
Potpourris (2 Hefte) à	3	—
Delibes, Der König hat's gesagt. Ouvert.	2	50
Delibes, Der König hat's gesagt. Potp.	4	—
Delibes, Naila. Intermezzo, arr. von Doppler	1	50
*Donizetti, Anna Bolena. Ouverture	1	50
Enzian, Op. 2. Spinnerlied	2	30
Fahrbach, Philipp jr. Op. 145. Frauenliebe. Walzer	2	50
Fooks, op. 16. Helenen-Walzer	1	50
Gade, Op. 4. Nordische Tonbilder. 3 Fant.	2	50
Gastaldon, S., Liebeswerben (Le Carezze di Manon) Walzer	2	50
— Musica Poibita. arr. v. Graziani-Walter.	2	—
Ghys, Air Louis XIII	1	50
*Glinka, Komarinskaja. Scherzo	1	50
*Glinka, Das Leben für den Czar. Polonaise	1	50
*Glinka, Das Leben für den Czar. Mazurka	1	50
*Gluck, Iphigenie in Aulis. Ouverture	1	50
Gobbaerts, Op. 82. Les Coursiers. Galop	2	—
Godard, Op. 25. Mazurka (Dm.)	2	50
Godard, Op. 26. Ière Valse (As)	2	30
Godard, Op. 51. No. 1. Brésilienne.	2	50
Godard, Op. 51. No. 2. Kermesse	3	60
Godard, Op. 53. No. 1. En Courant	3	—
Godard, Op. 53. No. 2. En Pleurant.	2	—
Godard, Op. 53. No. 3. En Chantant.	2	—
Godard, Op. 54. Mazurka B.	2	50
Godard, Op. 55. No. 4. Viennoise	2	50
Godard, Op. 66. No. 6. Marcel le Huguenot		
Godard, Op. 93. 6me Valse F dur	3	—
Haydn, 2 Marches	—	80
Heller, Stephen, Sechs Capricen über Tänze von Johann Strauss Vater. à	2	—
Henselt, Op. 4. Rhapsodie	1	—
Herion, Op. 4. 6 leichte Stücke	2	—
Herold, Zampa. Ouverture	1	50
Hnber, Op. 95. Gita Gowinda. Eine Idylle	6	—
Kummel, Op. 33. Mexican. Tänze. Heft I.	2	50
Heft II.	5	—
Keler Bela, Op. 138. Vom Rhein zur Donau. Walzer	3	—
Ketterer, op. 285. Valse brillante de Delibes; Coppelia	2	50
Klein, Sonate (Gmoll)	2	50
Klughardt, Op. 40. Orchestersuite (Amoll)	8	—
*Kreutzer, Lodoiska. Ouverture	1	50
Lasekk, A la Turque. Pièce facile	—	80
Lasekk, La jeune fille de Pologne. Mazurka	1	80
Lecarpentier, Les Plaisirs de l'Etude. 24 Morceaux favoris très faciles. 3 Hefte à	1	80
Leoncavallo, Der Bajazzo (Pagliacci).		
Klavier-Auszug netto	12	—
Prolog	4	—
Intermezzo	1	50
Potpourris (B. Wolff) 2 Hefte à	4	—
Tempo di Minuetto e Gavotta	2	—
Fantasie (B. Wolff)	5	—
Leoncavallo, Chatterton. Potpourris (Ernst) 2 Hefte à	4	—
Liszt, 2ter Mephisto-Walzer (Es dur)	5	50
Liszt, Franz Schubert's Märsche arr. cplt.	6	—
Dieselben einzeln:		
No. 1. Marsch in Hmoll	2	50
- 2. Trauermarsch (Esmoll)	2	50
- 3. Reitermarsch (Cdur)	3	—
- 4. Ungarischer Marsch (Cmoll)	2	—
Liszt, Weihnachtsbaum. 12 Klavierstücke zumeist leichter Spielart. 3 Hefte à	6	—
Mackrot, Op. 4. Festmarsch	1	30
Markert, Festmarsch	—	50
Massenet, Der Cid. Oper.		
Ouverture, Ballet, Rhapsodie mauresque		
Marche du Cid in 1 Heft netto	6	—
Ouverture (Bial)	2	50
Aragonaise (Bial)	1	50
Rhapsodie mauresque	3	—
Marche du Cid	3	—
Potpourri (Keller) 2 Hefte à	4	—
Massenet, Der König von Lahore. Oper. Potpourris (Vilbac) 2 Hefte	3	—
Massenet, Manon. Oper.		
Klavier-Auszug n.	20	—
Ballet du Roy	3	—
Gavotte	2	—
Menuett	1	50
Potpourris (Keller) 2 Hefte à	4	—
Mattiozzi, Liebesreigen. Walzer	1	80
Mayer, Charles, Polka. Asdur	—	80
*Méhul, Joseph in Egypten. Ouverture	1	50
*Méhul, Jagd-Ouverture	1	50
*Méhul, Die beiden Blinden	1	50
*Mendelssohn, Gondellied. Adur	1	50
Metra, Cadetten-Marsch	1	50
Metra, La Sérénade. Valse Espagnole	1	80
Metra, Die Welle. (La Vague). Walzer	3	—
*Mozart, Cosi fan tutte. Ouverture	1	50
*Mozart, Don Juan. Ouverture	1	50
*Mozart, Entführung a. d. Serail. Ouverture	1	50
*Mozart, Figaro's Hochzeit. Ouverture	1	50
*Mozart, Die Zauberflöte. Ouverture	1	50
*Mozart, Titus. Ouverture	1	50
Neumann, Op. 44. Ouverture à la chasse.	1	30
Neumann, Op. 49. 1. Symphonie (Cmoll)	3	80
Nieden, A. jun., Deutscher Marsch	2	30
Oldenburg, Elimar. Herzog von, Frühlingsjubel	1	50
*Paer, Camilla. Ouverture	1	50
*Paer, Sargin. Ouverture	1	50
Pathe, Op. 132. Jugendträume. Salonstück	1	50
Pathe, - 147. Nr. 1. Geschwind-Marsch	1	30
Pathe, - 147. - 2. Ständchen	1	30
Pathe, - 151. La Charmante. Polka de Salon	1	50
Pathe, - 292. Der Blumengarten. Sammlung beliebter Opern-, Volks-, Tanz- und anderer Melodien in fortschreitender Stufenfolge. 2 Hefte à	2	—
Reissiger, Op. 86. Pièces détachées d'une moyenne difficulté.		
Cah. I.	2	50
Cah. II.	2	—
Cah. III.	2	—
*Rossini, Barbier von Sevilla. Ouvert.	1	50
*Rossini, Belagerung von Corinth. Ouv.	1	50
*Rossini, Elisabeth. Ouverture	1	50
*Rossini, Gazza ladra. Ouverture	1	50
*Rossini, Italienerin in Algier. Ouvert.	1	50
*Rossini, Othello. Ouverture	1	50
*Rossini, Tancred. Ouverture	1	50
Rummel, Der König hat's gesagt (Delibes).	2	50
Scharwenka, Philipp, Op. 56. 3 Klavierstücke.		
No. 1. Impromptu hongrois (Fismoll)	2	—
No. 2. Poëme d'Amour (Ddur)	1	50
No. 3. Air de Ballet (Edur)	1	50
Schneider, Variat. a. Weber's Euryanthe	1	50
*Schubert, Op. 77. Valses nobles	2	50
Schumann, R., Op. 47. Quartett in Es arr. von Dr. Joh. Brahms n.	4	—
*Schumann, Op. 124. Nr. 16. Schlummerlied	1	50
Schumann, Sechs Märsche, bearbeitet von Th. Kirchner.		
Heft I. Op. 76. Nr. 1 und 2	3	—
Heft II. Op. 76. Nr. 3 und 4	3	—
Heft III. Op. 99. Nr. 11 und 14	3	—
Spindler, Op. 94. Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser.		
Nr. 1. Pilgergesang	1	60
- 2. Lied an den Abendstern	1	60
- 3. Lied des Tannhäuser	1	80
- 4. Wolframs Lied. „Als du im kühnen Sange"	1	60
- 5. Einzug der Gäste, Marsch und Chor	2	—
- 6. Wolframs Lied. „Dir hohe Liebe"	1	60
Spindler, Op. 122. Stücke aus der Oper: „Der fliegende Holländer", von R. Wagner.		
Nr. 1. Spinnlied	2	30
- 2. Matrosenchor	2	—
- 3. Ballade	2	30
- 4. Duett. „Mein Herz voll Treue"	1	50
- 5. Duett. „Ach! ohne Weib".	1	30
*Spontini, Ferdinand Cortez. Ouverture	1	50
*Spontini, Vestalin. Ouverture	1	50
Standtke, 3 leichte Klavierstücke	1	50
Strauss, R, Liebesszene aus Feuersnot arr. von O. Singer n.	2	60
Streabbog, Op. 128. Le Pré aux clercs.	1	80
Streabbog, - 138. Do ré mi fá. Polka	1	—
Streabbog, - 141. Les Gracieuses. Bluette	1	50
Streabbog, - 165. Un jour de Fête	1	—
Streabbog, - 166. Sous l'Ombrage.	1	—
Streabbog, - 167. Le Premier Bal. Valse	1	—
Tschaikowsky, Op. 43. Marche miniature	1	—
Unrath, König Karl-Marsch	1	—
*Verdi, Fantasie a. d. Oper: Der Troubadour	1	—
Vollmer, H., Op. 2. Polka	1	—
Wagner, Der fliegende Holländer.		
Klavier-Auszug n.	18	—
Ouverture	3	50
Spinnerlied, Ballade und Chor	2	80
Chor der Matrosen	4	30
Potpourri	2	—
Fantasie	1	—
Wagner, Lohengrin. 4 Stücke arr. von Röhr	3	50
Einzeln: Nr. 1. Lohengrin's Ankunft	1	—
- 2. Lass mich dich lehren	1	—
- 3. Elsa's Brautzug	1	—
- 4. Brautlied	1	—
Wagner, Rienzi.		
Klavier-Auszug n.	20	—
Ouverture	4	—
No. 1. Introduction u. Chor	1	50
No. 2. Terzett. (Rienzi Adriano Irene)	1	50
No. 3. Duett. (Adriano Irene)	—	80
No. 4. Finale. (I. Akt)	1	80
No. 5. Introduction u. Chor d. Friedensb.	2	—
No. 6a. Finale. (II. Akt)	1	80
No. 6b. Ballet	4	—
No. 6c. 2. Finale	2	30
No. 7. Introduction	1	80
No. 8. Arie. (Adriano)	1	30
No. 9a. Grosser Kriegsmarsch	2	—
No. 9b. Schlachthymne	3	50
No. 10. Introduction, Terzett und Chor	1	50
No. 11a. Arie. (Rienzi)	—	50
No. 11b. Friedensmarsch	1	30
No. 12. Gebet des Rienzi	1	—
No. 13. Duett. (Adriano Irene)	1	50
No. 14. Finale	1	30
Potpourri. 2 Hefte à	2	—
Wagner, Tannhäuser.		
Klavier-Auszug (mit den für den Venusberg nachcomp. Scenen) n.	20	—
Ouverture	5	—
Nr. 1. Einleitung. Der Venusberg	2	—
- 10. Marsch und Chor (H-dur)	2	—
Derselbe (C-dur)	2	—
- 14. Einleitung des III. Actes	1	50
Potpourri (Conradi)	1	80
Potpourri (Röhr)	2	—
Nachcomponirte Scene: Der Venusberg (Bacchanale)	4	50
*Wanhall, 3 Sonatines fac. à	1	—
*Weigl, Die Schweizerfamilie. Ouverture	1	50
Wilhelm, Op. 6. Polonaise	—	80
Yradier, Habanera eingelegt in Bizet's Carmen	1	30

2.me MAZURK.

Secondo.

Benjamin Godard, Op. 54.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

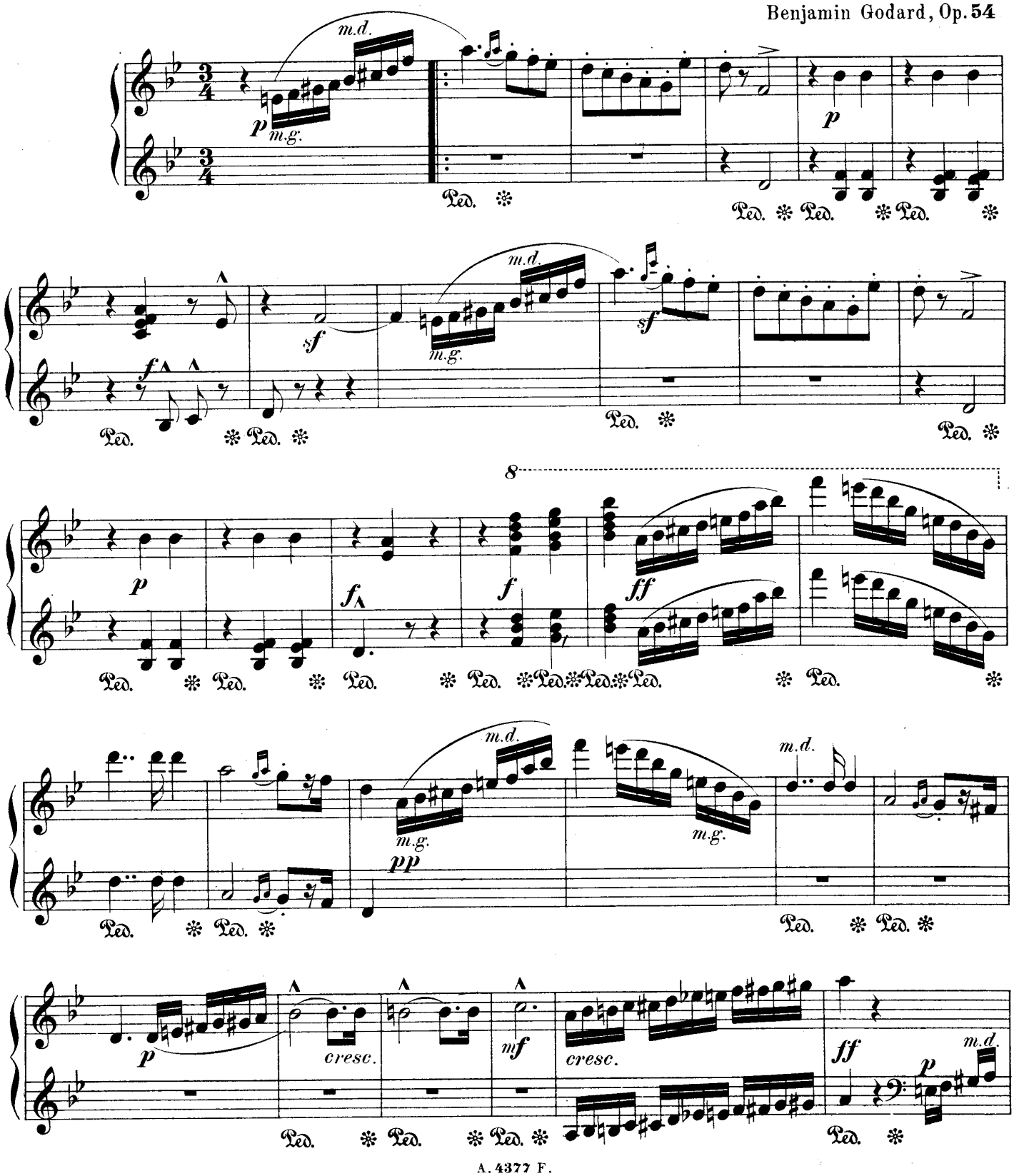
A. 4377 F.

Propriété de Adolphe Fürstner à Berlin.

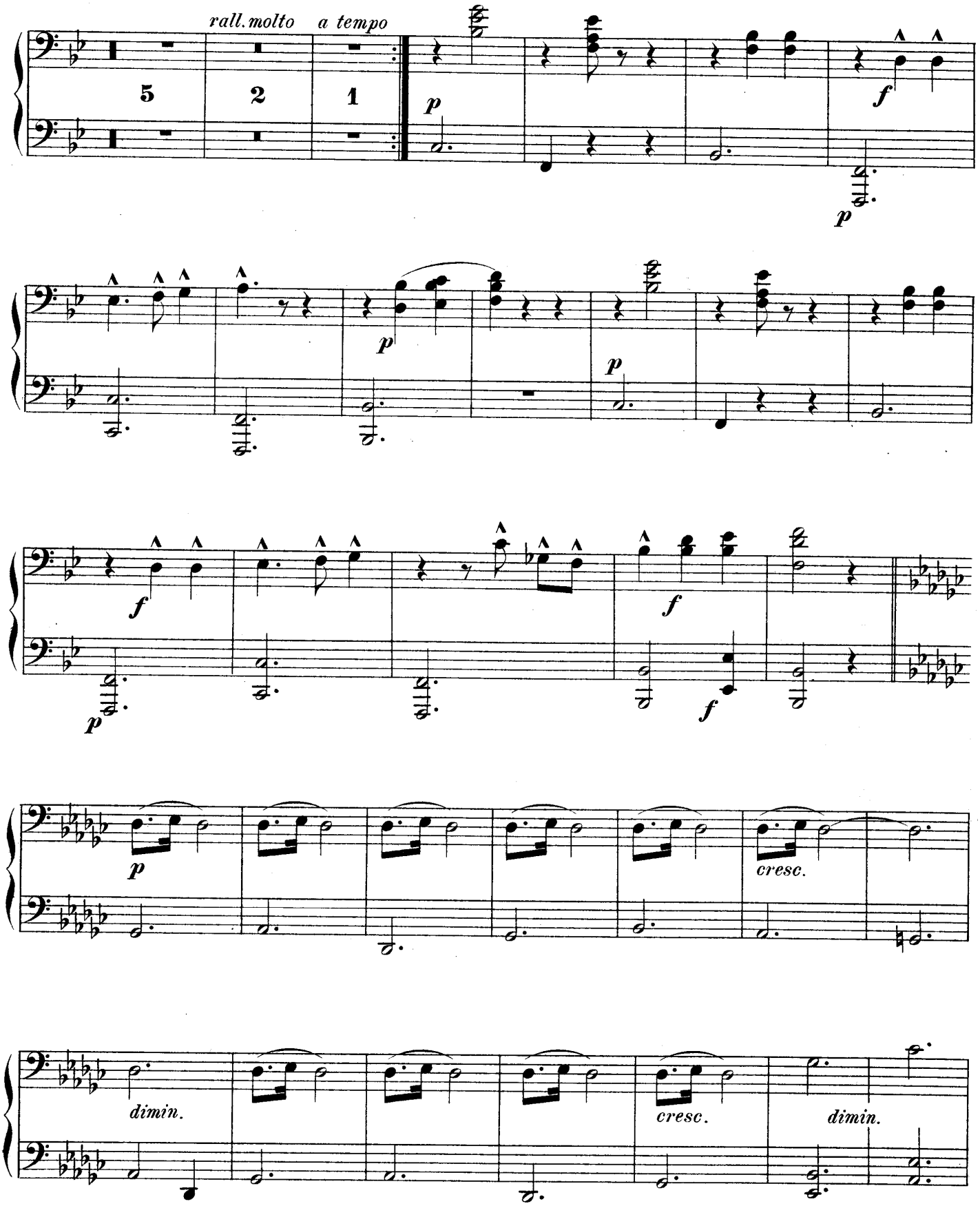
2me MAZURK.

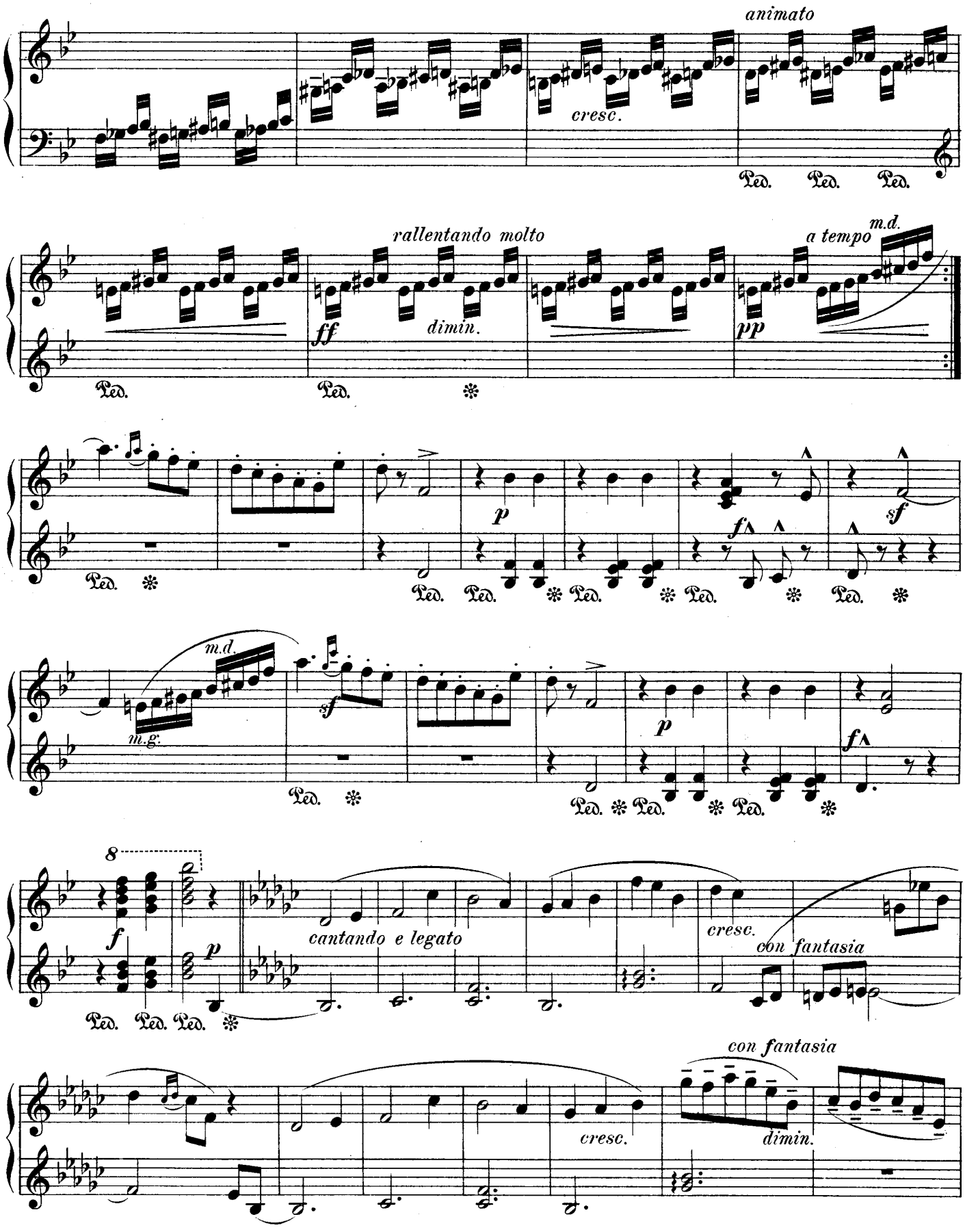
Primo.

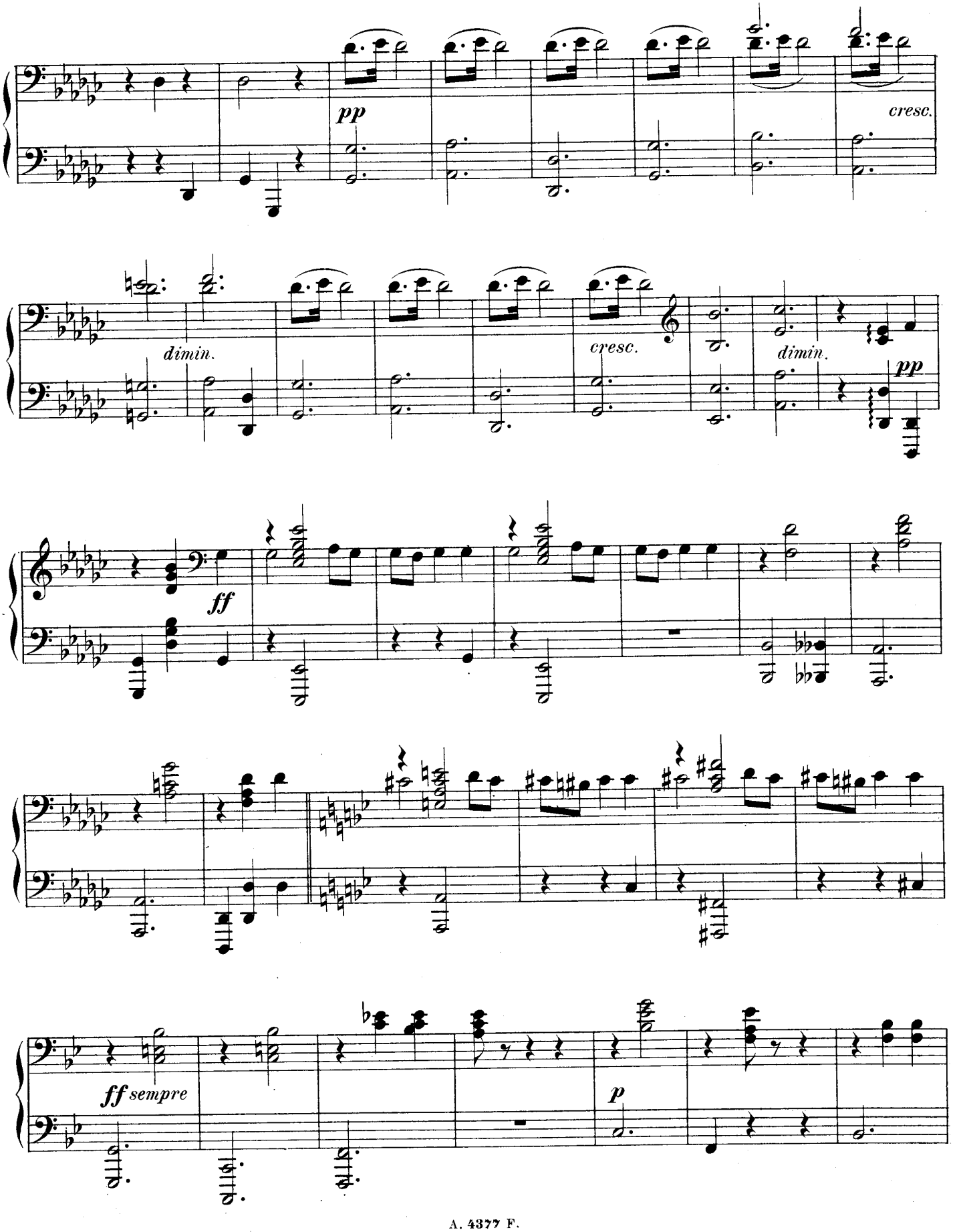
Benjamin Godard, Op. 54

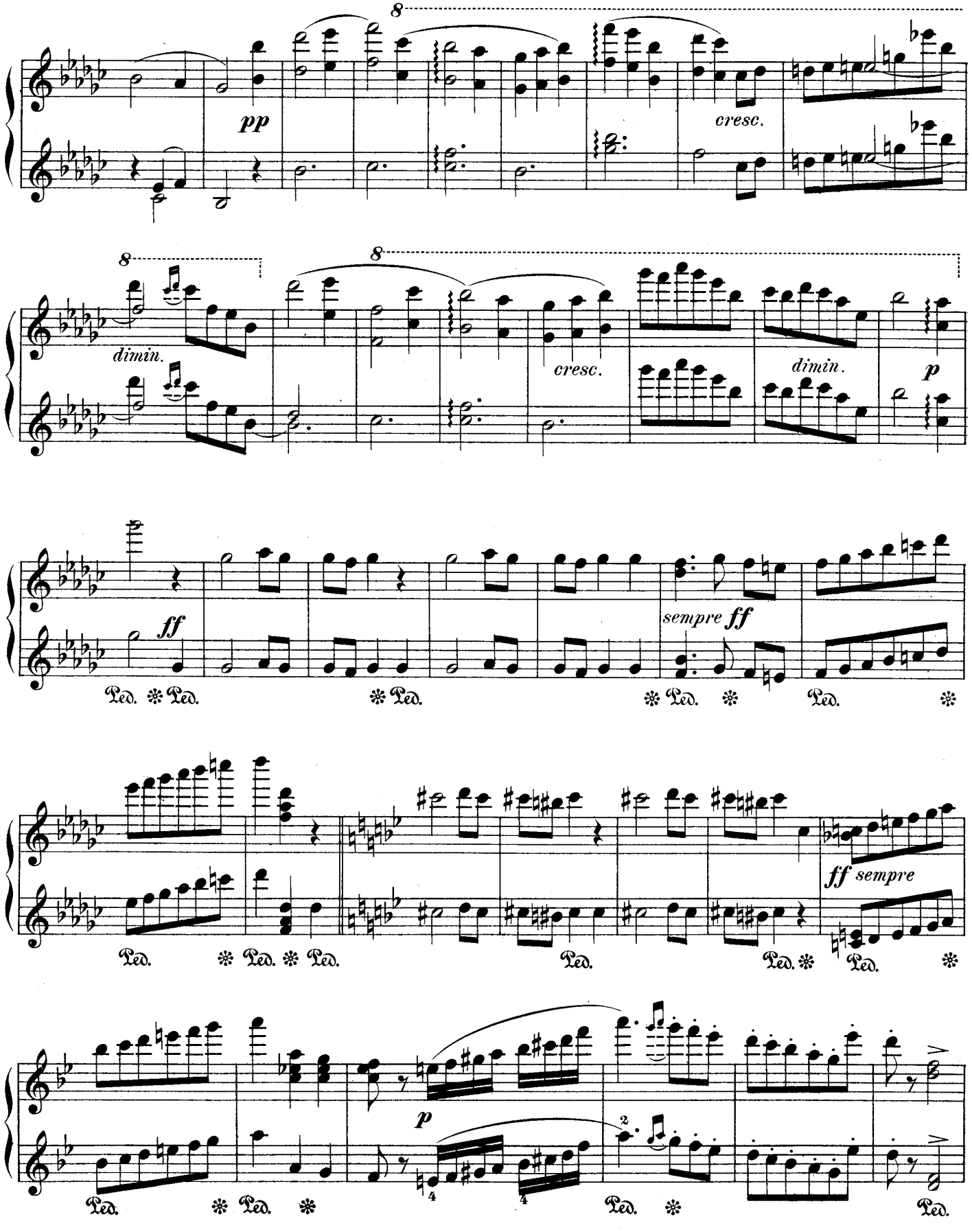


Secondo.

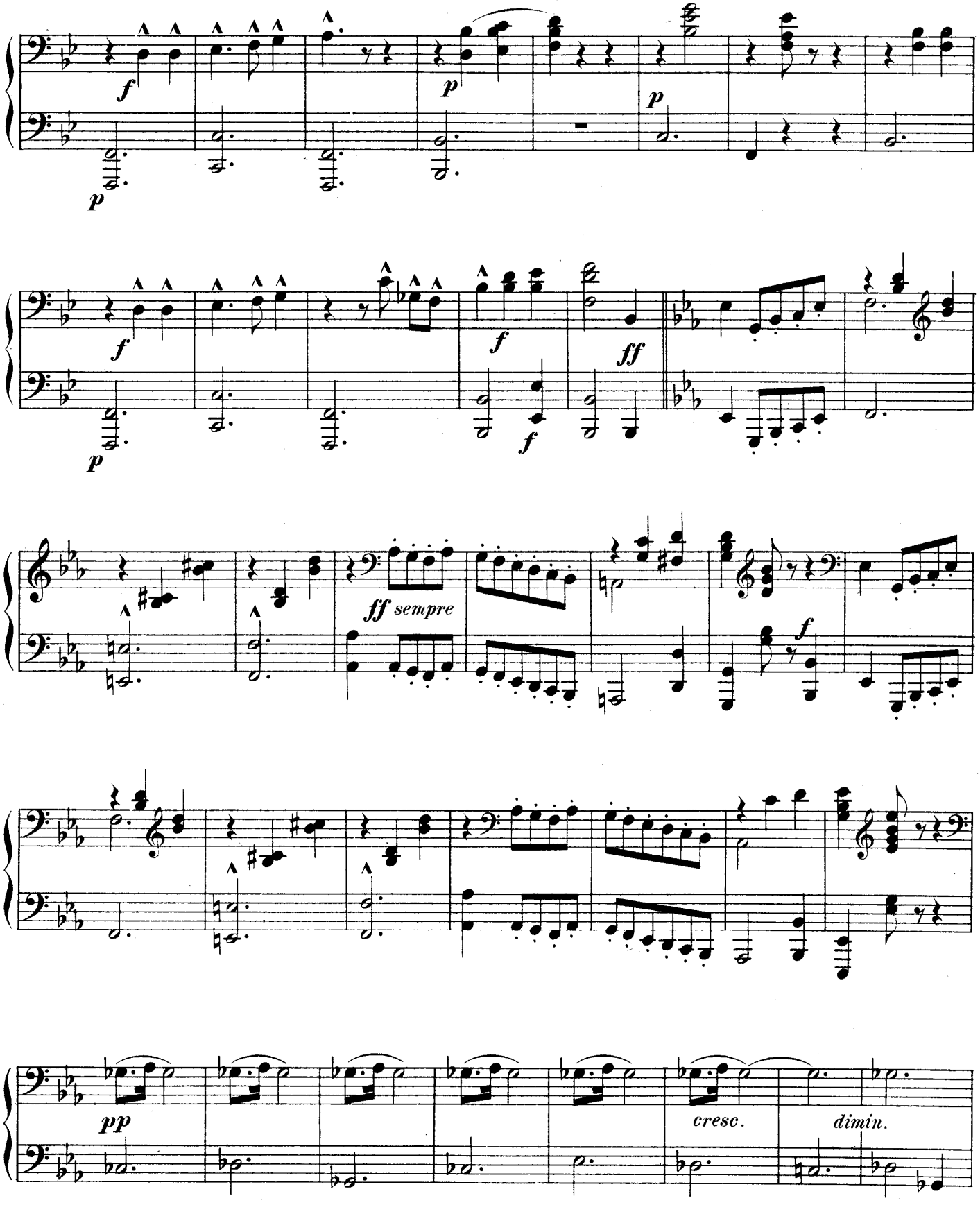


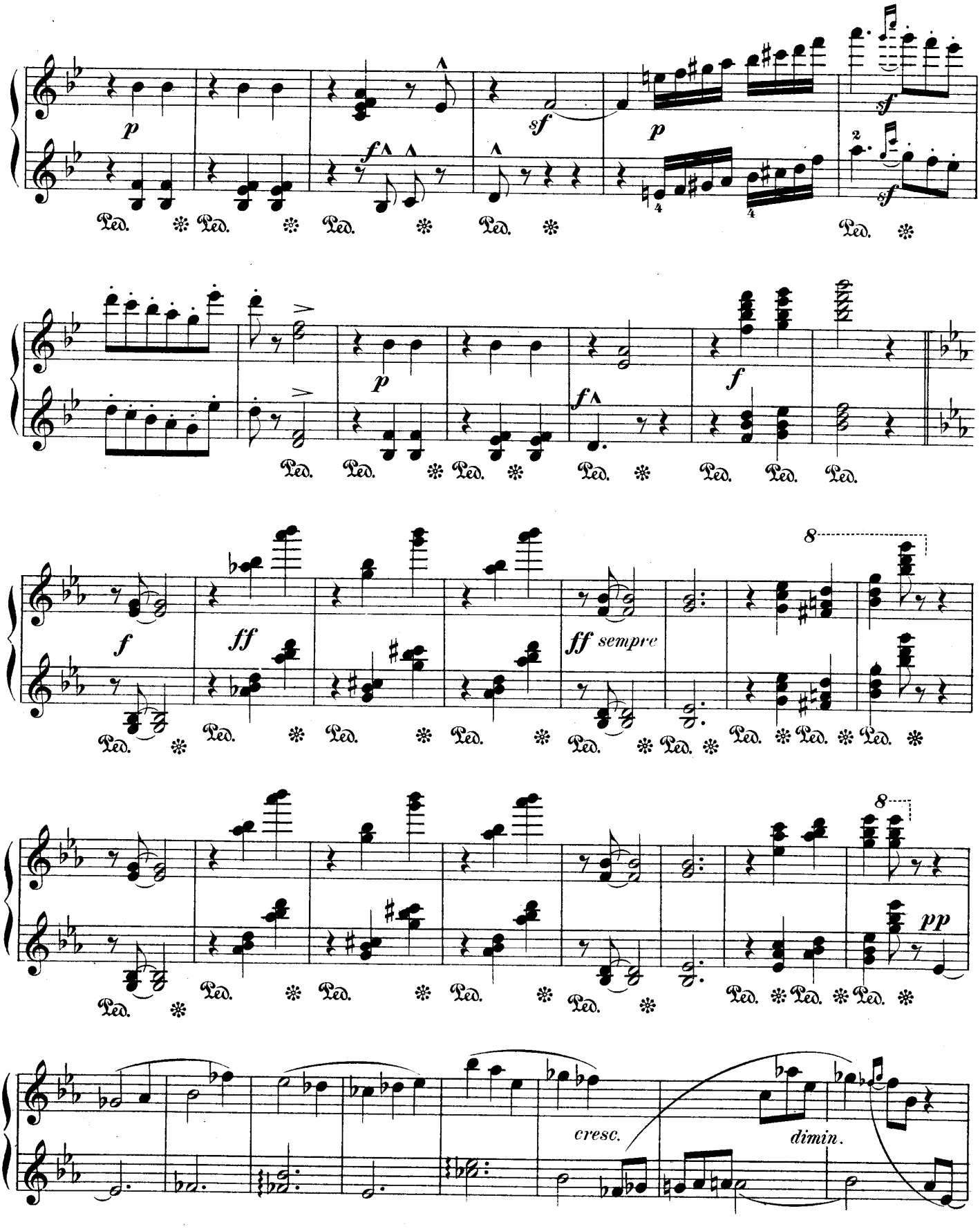

animato
cresc.
Ped. Ped. Ped.
rallentando molto
ff
dimin.
a tempo
m.d.
pp
Ped. Ped.
p
f
sf
m.d.
m.g.
sf
8
f
p
cantando e legato
cresc.
con fantasia
con fantasia
cresc.
dimin.

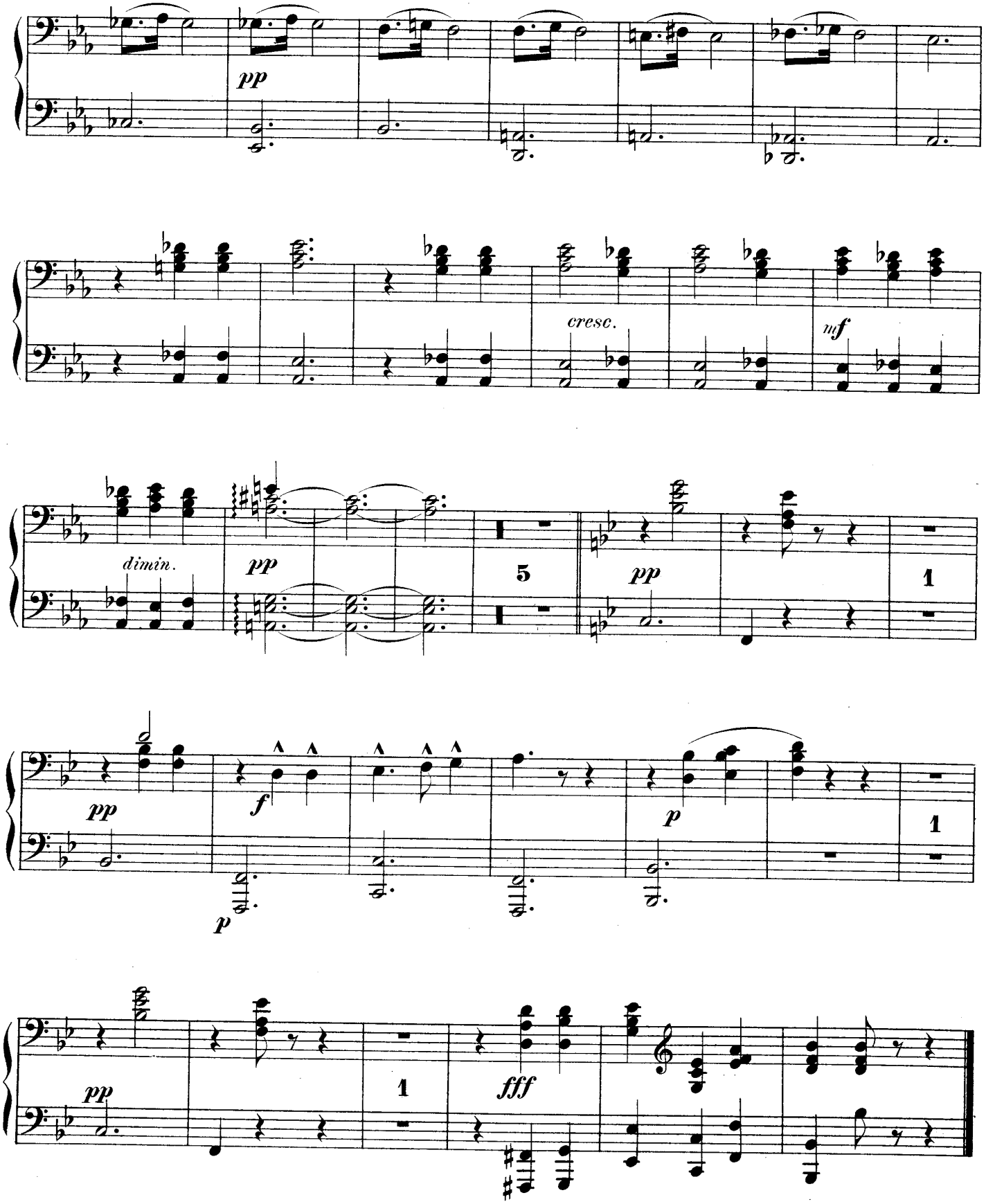

pp
cresc.
dimin.
cresc.
dimin.
pp
ff
ff sempre
p

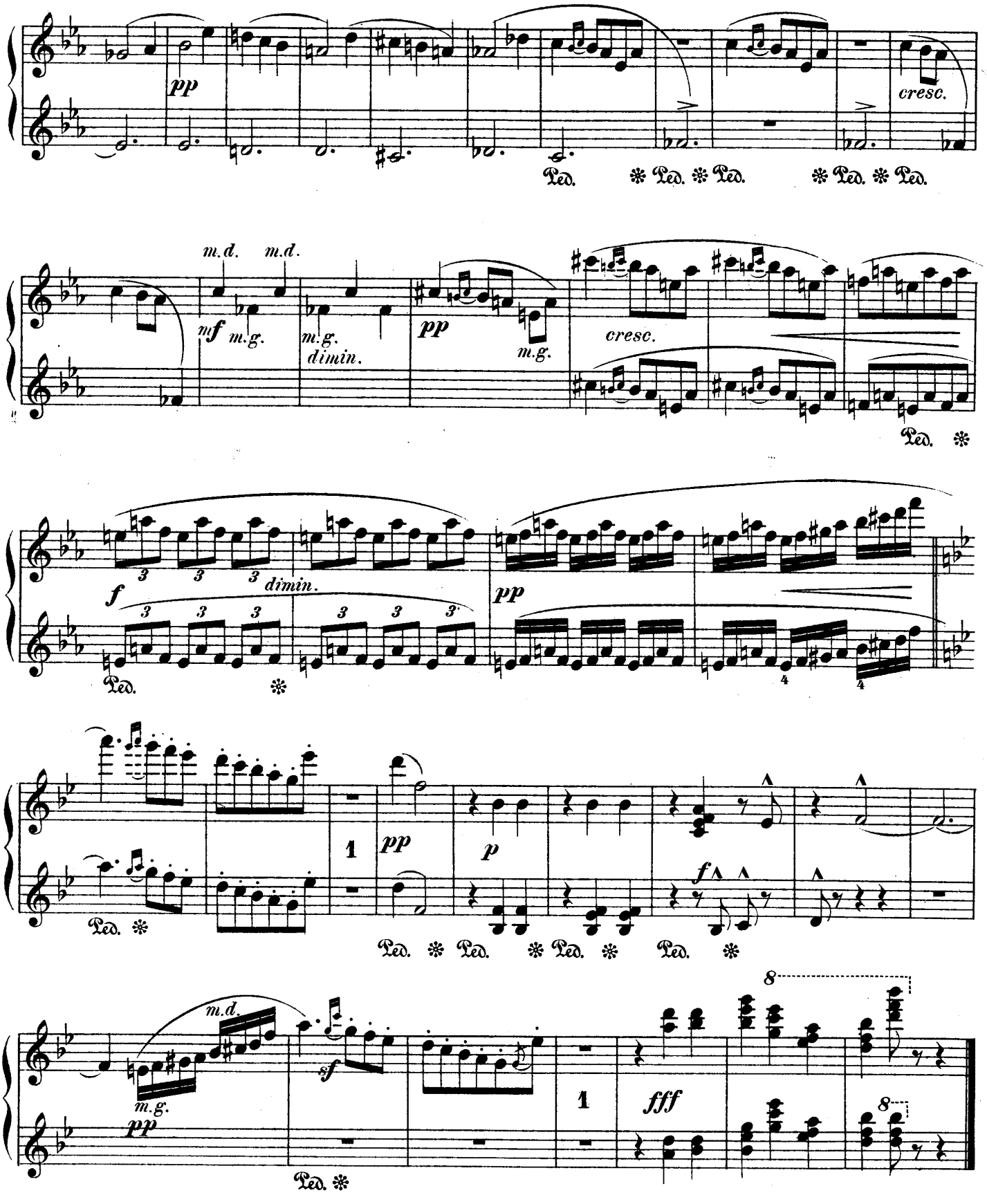

8
pp
cresc.
8
8
dimin.
cresc.
dimin.
p
ff
sempre ff
Ped. ✻ Ped.
✻ Ped.
✻ Ped. ✻
Ped. ✻
ff sempre
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.
Ped.
Ped. ✻
Ped.
p
Ped. ✻ Ped. ✻
Ped. ✻
Ped.

Secondo.




p
f
sf
p
sf
sf
p
f
f
f
ff
ff sempre
8
8
pp
cresc.
dimin.


pp
cresc.
mf
dimin.
pp
5
pp
1
pp
f
p
p
1
pp
1
fff


pp
cresc.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.
m.d. m.d.
mf m.g.
m.g. dimin.
pp
m.g.
cresc.
Ped. *
f
3 3 3 dimin.
Ped. *
pp
4 4
1
pp
p
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
m.d.
sf
m.g.
pp
Ped. *
1
fff
8
8