

Violoncelle.

SONATE - BALLADE.

M. GNESSINE. Op. 7.

Violoncelle.

Lento. $\text{♩} = 40$

pp *espress.* *lunga*

1 *mf* *pp*

1 **Più mosso.** $\text{♩} = 76$

espress. *lunga*

mf *mf*

mf *f*

2 **Molto accel.** $\text{♩} = 88$

mf *f* *pizz.* *arco*

p *mf*

3 **Allegro non troppo.** $\text{♩} = 96$

f *pizz.* *arco*

p *mf* *molto espress.*

f *ten.* *mf* *f*

4

Poco meno.

ten. *p* *espress.*

mf cresc.

a tempo

rit. *p* *mf cresc.* *rit.*

6 **Allegro non troppo.** $\text{♩} = 96$

ff *ff*

Violoncelle.

accel. **7** *allarg.* *accel.*

allarg. *accel.*

8 *a tempo* *f* *p cresc.*

9 *Più vivo.* ♩ = 152 *poco rit.* *f a tempo* *f dim. poco a poco* *rit.*

Tranquillo. ♩ = 69 *mp* *molto espress.* *rit.*

10 *allargando sempre* *diminuendo* *Moderato.* ♩ = 76 *mp* *dim.*

p *ri - te - nu - to* *p* *pp*

11 *Tranquillo e poetico.* ♩ = 80 *espress.* *sempre p*

12

poco a poco allarg. *pp*

Violoncelle.

13 Più vivo e capriccioso. $\text{♩} = 96.$

Musical notation for exercise 13, starting with a 4/4 time signature and a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

14 Tranquillo e poetico. $\text{♩} = 80.$

Musical notation for exercise 14, starting with a piano (*p*) dynamic and the instruction *espress.*

15 $\text{♩} = 66.$

Musical notation for exercise 15, starting with a piano (*p*) dynamic and the instruction *dimin.*

Tranquillo. $\text{♩} = 66.$

Musical notation for exercise 15, featuring a piano-piano (*pp*) dynamic and the instruction *rit.*

p (quasi con sordini)

Musical notation for exercise 15, featuring a piano (*p*) dynamic and the instruction *(quasi con sordini)*.

Musical notation for exercise 15, featuring a piano (*p*) dynamic and the instruction *(quasi con sordini)*.

16

Musical notation for exercise 16, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Maestoso. $\text{♩} = 69.$

Musical notation for exercise 16, starting with a forte (*f*) dynamic.

Musical notation for exercise 16, starting with a fortissimo (*ff*) dynamic.

17 Allegro. $\text{♩} = 152.$

Musical notation for exercise 17, starting with a fortissimo (*ff*) dynamic.

Violoncelle.

18 Moderato. ♩ = 84.
rit.
ff *ff rigoroso*

Andante molto tranquillo. ♩ = 58.
p *ritenuto*

19 Lento. ♩ = 40.
pp *espr.* *lunga*

20 Poco più mosso. ♩ = 76.
pp *espr.* *lunga* *mf*

21 Molto accel. ♩ = 88.
f *pizz.* *arco*

Allegro non troppo. ♩ = 96.
f *pizz.* *arco* *espress.*

23 a tempo
p *dim.* *e* *rit.* *mf espress.*

f *p* *dim.* *e* *rit.*

Violoncelle.

24 *a tempo*
p

accel. **25** *Tempo I.* $\text{♩} = 88.$
f energico *cresc.* *ff piena voce*

26 *a tempo*
dim. *allarg.* *f sempre*

f **27** *Poco largamente.* $\text{♩} = 69.$
portamento *p*

p leggiero *allarg.*

28
p *p*

poco accel. *p* *p*

29 *Tranquillo.* $\text{♩} = 54$
pp

Più vivo. $\text{♩} = 92.$ **30**
mf

rit. **31** *Tempo I.* $\text{♩} = 92.$
f *ff* *p* *cresc.*

Violoncelle.

Moderato. ♩ = 80.

rit. **32** *p* *f* *rit.*

a tempo *f* *rit.*

33 *a tempo* *p* *cresc.* *f* *f*

p *cresc.* *f* *f*

Allegro moderato. ♩ = 108.

34 *f* *p*

tr. *pizz.* *arco* **35** *f* *p*

f *p* *pizz.* *arco* *p allarg.*

36 **Largo.** ♩ = 44. *pp* *espress.*

p *espress.* **37** *pp* *f*

p *p* *diminuendo* *ppp*

Violoncelle.

38 *f* *accel. poco a poco* *f* *f*

39 Moderato. ♩ = 92. *f*

40 *ff* *acceler.* *pizz.*

poco riten. **41** arco *f* *dim.* *Meno mosso.* ♩ = 69.

p *pizz.* *p*

42 arco *mp* *molto espres.* *rit.* *Tranquillo.* ♩ = 69.

allargando sempre **43** Moderato. ♩ = 76. *dim.* *mp*

p *pp* *ri - te - nu - to*

Violoncelle.

44 Tranquillo e poetico. $\text{♩} = 80$.
sempre p espres.

45
p

poco a poco allarg.
pp

46 Più vivo e capriccioso. $\text{♩} = 96$.
mf

47 Tranquillo e poetico. $\text{♩} = 80$.
sempre p

48
p dim.

Tranquillo. $\text{♩} = 66$.
pp rit. *p*

p

p

Violoncelle.

49 *mf*

Moderato. ♩ = 69

f

50 Allegro. ♩ = 152

ff

Moderato. ♩ = 84.
rit. rigoroso

ff

51 Con passione. ♩ = 104

ff *sf*

ff *ff* *sf* *ff*

52 *sff* *mf* *sempre crescendo e ritenuto*

53 Tranquillo.

ff *pizz.* *f* *mf* *arco* *p*

Andante molto tranquillo. ♩ = 56

p *rit.* *p*

54 a tempo

p *rit.* *pp* *ritenuto* *ff* *Allegro. pizz.*