

Manuel de Falla
Nights in the Gardens of Spain

2 Trompettes

I. En el Generalife

En ut

Allegretto tranquillo e misterioso

1 *pp*

2 *pp*

3 *pochiss. rit.* *con sord.* *Tempo* *pochiss. affret.* *Tempo* *mf > pp* *perdendosi* *mf > pp* *perdendosi*

4 *(col Piano)* *Flûte* *pp* *senza sord.* *con sord.* *6* *3*

5 *Poco più animato* *senza sord.* *con sord.* *mf* *senza sord.* *con sord.*

6 *f* *1* *1* *8* *8* *3*

7 *f*

8 *Poco stringendo*

2 Trompettes

1^{re} Viol. (con sord.)

mf *mf* *f* *più f*

(con sord.)

mf *f* *più f*

9 Tempo giusto

10 *poco rit.* a tempo

11 *rit.* Tempo

12 Tranquillo ma non tanto

13 14

2 *f* *f* 4 *poco rit.* 8 8 12 8 8 3

Piano

15 Poco sostenuto senza sord.

marc. ma *mf* *f* *pp* *fp* 3

senza sord.

marc. ma *mf* *f* *pp* *fp*

16 Poco calmo

mf *p* 1 1

17 (col Piano) 18 19 20 Tpo. I^{re} 21 22

pp 10 4 6 12 8 8 7

Tpo. I^{re}

Piano

23 *pp* 4 *mf* *cresc.* *f* 2

pp *f*

rit poco a poco

Tempo *rall. poco a poco*

II. Danza lejana

Allegretto giusto

6^{1er Solo} *poco affret.* *a Tempo* 7 **Poco animato** 8 **Tempo giusto-molto**

10 Poco più vivo che prima 11 rit. Tempo

8 10

2 Trompettes

Fl. **(12)** a 2 con sord. **(13)** Doppio meno vivo

f marc.

(14) 11 **(15)** 6 **(16)** 4 **(17)** 4 **(18)** 8 **(19)** Stringendo 8 **(20)** Tempo 4 **(21)** Tranquillo 4 *rall.*

Flûtes sempre con sord. *pp* sempre con sord. *pp*

(22) Poco animato Piano senza sord. *pp* 1 5 5 *mf* *mf* senza sord. *mf* Enchaînez

III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Vivo

f 1 1

(23) 5 **(24)** 4 **(25)** 8 **(26)** 8 **(27)** Vons *calmando gradualmente*

2 Trompettes

5

Tranquillo

1^{er} Solo
con sord.

poco rit.

Allegro moderato

3

(28)

4

(29)

4

(30)

(col Piano)
11

(31)
Tempo

(32)

Tempo I (Vivo)
von

Piano

(33)

con sord.

(34)

senza sord.

(35)

(♩ = ♩) sempre

(36)

(♩ = ♩)

con sord. >

(37)

(♩ = ♩) précédente

2 Trompettes

(38) **Piano** *senza sord.*
vons

f

senza sord.

f

1

(39) (40)

f *f*

4 2 10 6

col Piano (41) 12 **(42) Tempo ma meno mosso** *von* 1^{er} Solo 12 **Piano**

p *poco* (col Piano) *pp*

(43) **Tempo ma quasi doppio** *più lento che* *♩ = ♩* (44) col Piano (45) Cors = *Rit.* Con ampiezza (*♩ = ♩*)

p 11 13 *mf* *p subito*

p *mf* *p subito*

Sostenuto assai

p *mf* *f cresc.* *ff* *menof*

Sostenuto assai

f cresc. *ff* *menof*

4

(46)

poco f *mf > p* *mf > p*

poco f *mf > p* *mf > p*

12 8 1 5