

III.

[Vivace]

2 Oboi. *f*

2 Corni in F. *f*

Violino I. *f*

Violino II. *f*

Viola. *f*

Soprano.

Basso ed Organo. *f*

$$\begin{matrix} 6 & - & 5 \\ 4 & 5 & 3 \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} 5 & 6 & 7 \\ 3 & 4 & 5 \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} 6 & 5 & 6 \\ 4 & 3 & 3 \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} 6 & 6 & 5 \\ 4 & 4 & 3 \end{matrix}$$

VI. I. *p*

VI. II. *p*

Vla. *p*

S. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B. ed Org. *p*

$$\begin{matrix} 6 & - & (6) \\ 4 & 5 & (5) \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} 6 & 5 & 6 \\ 4 & 3 & 4 \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} 6 & 6 & 5 \\ 4 & 4 & 3 \end{matrix}$$

VI. I.

VI. II.

Vla.

S. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B. ed Org. *p*

$$\begin{matrix} 6 & 7b & 7 & 8 \\ 5 & - & 5 & 8 \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} 7 & & 7 & (9) \\ 2\# & 3 & 7 & 6 \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} 8 & 6 & 5 \\ 4 & 3 & 3 \end{matrix}$$

25

Ob.

Cor. (F)

Vi. I.

Vi. II.

Vla.

S.

B. ed Org.

al - le - lu - - ja, al - le - lu - -

32

Ob.

Cor. (F)

Vi. I.

Vi. II.

Vla.

S.

B. ed Org.

ja, al - - le - lu - - ja, al - - le - lu - -

3 4 5 6 7 (8) 6 6 5 5

40

Ob.

Cor. (F)

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

S.

B. ed Org.

ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu -

3 4 5 6 5 6 7 8 (3) 6 6 4 6 5

==

48

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

S.

ja, al - - le - lu - ja,

B. ed Org.

f p 7 - 6 - 6 6 6 5b 6

==

54

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

S.

al - le - lu - ja.

B. ed Org.

6 6 5b 6 5 4 (4) - 3b -

This musical score consists of three systems of music, each starting with a dynamic instruction and ending with a tempo marking. The instruments listed on the left are: Oboe (Ob.), Clarinet in F (Cor. (F)), Violin I (Vl. I.), Violin II (Vl. II.), Cello/Violoncello (Vla.), Soprano (S.), and Bassoon/Organ (B. ed Org.). The vocal parts include 'ja,' 'al - - le - lu - ja,' and 'al - le - lu - ja.' The score includes various dynamics like forte (f), piano (p), trill (tr), and staccato dots. Measure numbers 40, 48, and 54 are indicated at the top of each system. Time signatures and key changes are marked below the measures. The bassoon/organ part includes harmonic analysis numbers such as 3, 4, 5, 6, 5b, 7, 6, 6, 4, 6, 5b, 6, 5, 4, and (4) - 3b -.

61
 Ob. - | #f | f | #f | | - | - | - | - |
p
 Vl. I. | | | | | | | |
 Vl. II. | | | | | | | |
 Vla. | | | | | | | |
 S. | - | - | - | | | | |
 B. ed Org. | - | | | | | | |
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 3# - 7# 8 9 8 7 6 4 6 5
 2 3 7 6 5 4 4 3
69
 Ob. - | #f | f | #f | | - | - | - | - |
 Vl. I. | | | | | | | |
 Vl. II. | | | | | | | |
 Vla. | | | | | | | |
 S. | - | - | - | | | | |
 B. ed Org. | - | | | | | | |
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 (3# -) 7# 8 9 8 7 6 4 6 5
 2 3 7 6 5 4 4 3
76
 Vl. I. | | | | | | | |
 Vl. II. | | | | | | | |
 Vla. | | | | | | | |
 S. | | | | | | | |
 al - le - lu - ja, al - le - lu -
 B. ed Org. | | | | | | | |
 6 5b 6 - 6 4 6 4 6 2
 5 4 3 5 3 6 6 4 6 4+ 2

83

Ob. *cresc.* *f*

Cor. (F) *p cresc.* *f*

VI. I. *cresc.* *f*

VI. II. *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

S. ja, al - le - lu - ja.

B. ed Org. *cresc.* *f*
 6 6 - 5 - (5 -) 5 - 6 - 6 - 5 -
 4 - 3 \natural -

93

Ob. *p*

Cor. (F)

VI. I. *p*

VI. II. *p*

Vla. *p*

S. Al

B. ed Org.

101

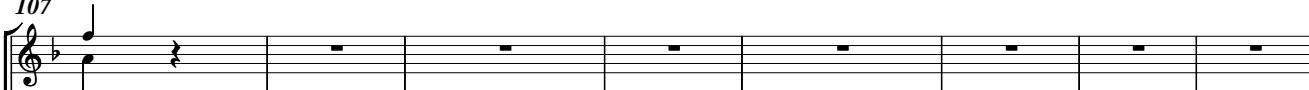
Ob. 

Vl. I. 

Vl. II. 

Vla. 

S. 

Ob. 

Cor. (F) 

Vl. I. 

Vl. II. 

Vla. 

S. 

B. ed Org. 

p 6 _____ 5 _____ 6 _____ 5 _____ 8 7 - 6 7 6 - 5
 $4b$ _____ 3 _____ 4 _____ 3 _____ $(3$ 5 - 4 5 4 - 3

115

Vl. I. 

Vl. II. 

Vla. 

S. 
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

B. ed Org. 

9 8 6 5 f 5 $(6$ 7 $(6$ 5 6 5
 4 3 4 3 $(4$ (5) $(4$ 3 4 3

125

Ob.

Cor. (F)

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

S.

B. ed Org.

(9 8) 6 5
(7 6) 4 3

f

6 5
4 3
2# 3

(6) 7 (6 5) 6 5
(4) (5) (4 3) 4 3
(7 6) 4 3

le - lu - ja.

135

Ob.

Cor. (F)

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

S.

B. ed Org.

3 4 5 6 5 6 7 8 (3)

fp

f p

fp

fp

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

fp

fp

f

5

6

5

143

Ob.

Cor. (F)

Vl. I. *fp*

Vl. II. *f p*

Vla. *fp*

S.

B. ed Org. *fp*
 $\begin{matrix} 4 & 5 & 6 \\ 3 & 3 & 3 \end{matrix}$ *fp*
 $\begin{matrix} 6 & 7 & 8 \\ 3 & 3 & (3) \end{matrix}$ *f*
 $\begin{matrix} 5 & 6 \\ 5 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 5 & 5 \end{matrix}$

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al -

==

152

Ob.

Cor. (F)

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

S.

B. ed Org.

le - lu - ja.

$\begin{matrix} 6 & 6 \\ 5 & 5 \end{matrix}$