

Damnatus memoriae

Musica di Alessandro Grego
Poesia di Giuseppe Zagarrò

Annunziata memorata

Musica di Alessandro Grego
Poesia di Giuseppe Zagario

♩ = 56

Soprano

Tenore

Flauto

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

S.

T.

Fl.

ni I

ni II

Viola

ello

C.B.

16

S.

T.

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

26

S.

T.

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

pp 3

Ma è tar - di per me, mio dol - ce a -

35

S. *p*
che mi in - vi - ti

T. *p*
mi - co — al tuo mo - do,

Fl.

V.ni I *p*

V.ni II *pp* *p*

V.la *p*

Cello

C.B.

43

S.

T. *mp*
ad al - tri a quan - ti al - tri che via

Fl. *mp* *mf*

V.ni I *mp*

V.ni II *mp*

V.la *mp*

Cello *p* *mp*

C.B. *mp*

50

S. *mf* *f*
del - le nuo - ve in - com - ben - ze

T. *mf* *f*
via ver - ran - no af - fi - da il se - gno ve in - com - ben - ze

Fl. *mf*

V.ni I *mf* *f* dim.

V.ni II *mf* *f* dim.

V.la *mf* *f* dim.

Cello *mf* *f* dim.

C.B. *mf* *f* dim.

57

S. *mp*
for - se

T.

Fl.

V.ni I *mf* *mp*

V.ni II *mp*

V.la *mf*

Cello *mf*

C.B. *mf*

65

S. *es - si - ot - ter - ran - no di cre - sce - re*

T.

Fl.

mp

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

68

S. *in - ten - ti ad un più ric - co im - pe - gno*

T. *ma più a - gi - li*

Fl.

mf

p

mf

mf

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

71

S. *mf*
più — sciol - ti

T. 8

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello *mf*

C.B. *mf*

74

S. *f*
più ri -

T. 8

Fl. *f*

V.ni I *f*

V.ni II *f*

V.la *f*

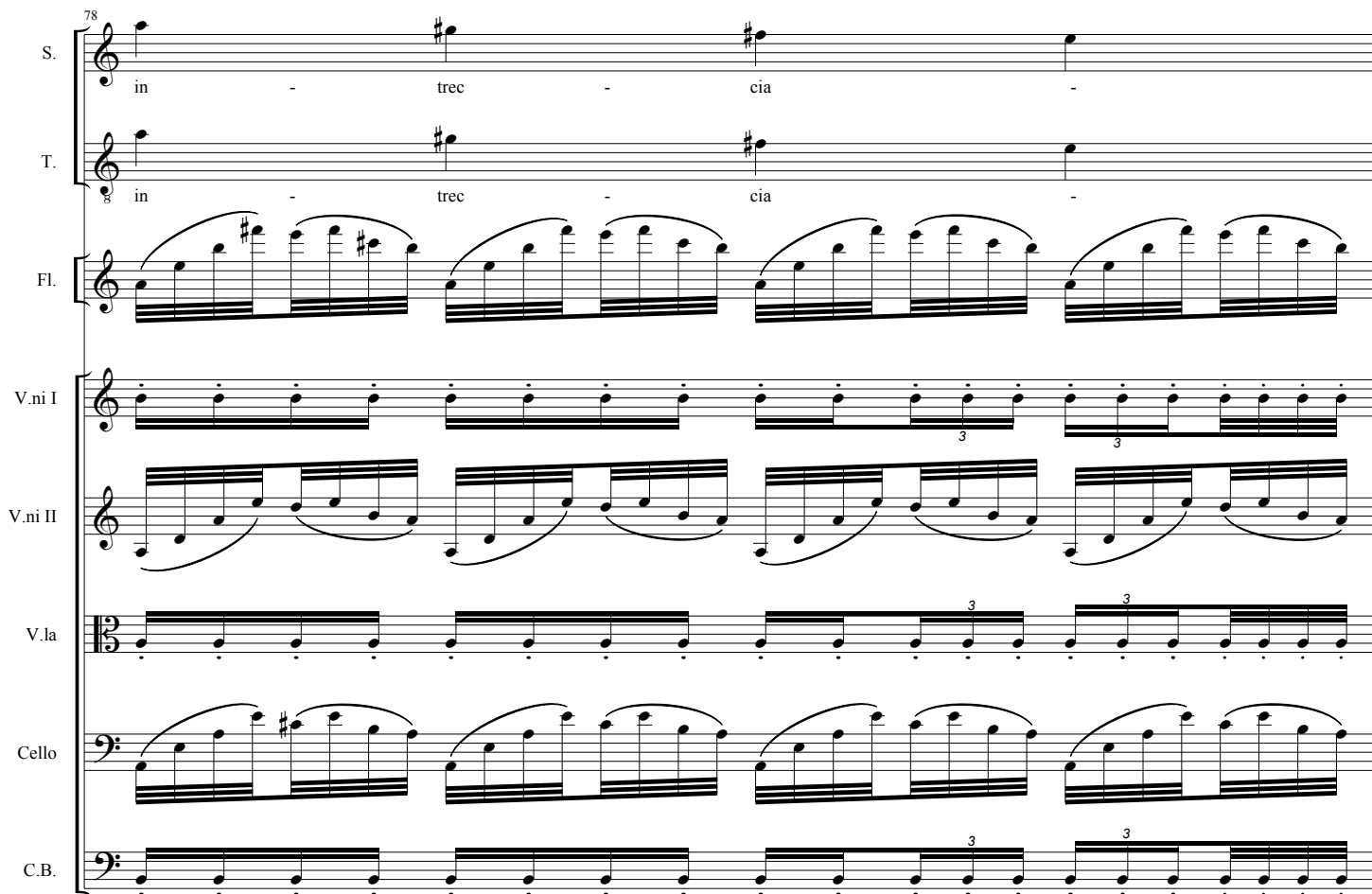
Cello *f*

C.B. *f*

76 *cresc.* *ff*
S. den - ti a
T. den - ti a
Fl. *cresc.* *ff*
V.ni I *cresc.* *ff*
V.ni II *cresc.* *ff*
V.la *cresc.* *ff*
Cello *cresc.* *ff*
C.B. *cresc.* *ff*



78
S. in - trec - cia -
T. in - trec - cia -
Fl.
V.ni I
V.ni II
V.la
Cello
C.B.



79

S. re sgo - men - ti e in - dif - fe -

T. re

Fl. *mp*

V.ni I *mp*

V.ni II *mp*

V.la *mp*

Cello *mp*

C.B. *mp*

81

S. ren - ze...

T.

Fl. *dim.* *p*

V.ni I *dim.* *p*

V.ni II *dim.* *p*

V.la *dim.* *p*

Cello *dim.* *p*

C.B. *dim.* *p*

85

S.

T.

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

p

mp

Pizz.

mp

mp

mp

mp

95

S.

T.

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

p

mf

mp

Pizz.

mf

mp

f

mf

mp

Arco

p

mf

mf

Pizz.

mf

mp

f

mf

mp

Arco

p

mf

Pizz.

mf

mp

f

mf

mp

Arco

p

mf

mf

103

S.

T.

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

p *mf* *f*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mp* *mf* *mp* *p* *f* *gliss.* *Arco*

110

S.

T.

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

mf *ff* *3*

p *ff*

ff *ff* *mp* *ff*

ff *ff* *mf* *ff*

ff *f* *ff*

ff *f* *ff*

ff *f* *ff*

a me de - sti - na la de - lu - sio - ne

Nunc in - sa - nus a - mor

118 $\text{♩} = 192$

S.

T.

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

Arco

f

Arco

f

Arco

f

126

S.

T.

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

mp

mp

mp

134

S. $\bullet = 96$ *p* *mp*
e già la me - ta - fo - ra di Or -

T. 8

Fl.

V.ni I *mp*

V.ni II *mp*

V.la *f* *ff* *p*

Cello *f* *ff* *p*

C.B. *f* *ff* *p*

141 *mf* *f* *ff* $\bullet = 192$
S. fe - o ven - ti:

T. 8 *f* *p*
ve - do che in - va - gan - te ab - ban do - na - to

Fl. *mf* *ff*

V.ni I *ff* *p*

V.ni II *ff*

V.la *mf* *ff*

Cello *mf* *ff*

C.B. *mf* *ff*

Detailed description: This is a page from a musical score, page 12, containing measures 134 through 141. The score is for a vocal ensemble (Soprano, Tenor) and a large instrumental ensemble (Flute, Violins I & II, Viola, Cello, and Double Bass). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature changes from 3/8 to 4/4 at measure 141. The vocal parts have lyrics in Italian. The instrumental parts feature various dynamics including *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). There are also tempo markings: $\bullet = 96$ and $\bullet = 192$. The score includes slurs, ties, and other musical notation typical of a professional manuscript.

148

mp

S. la vo - ce e - sclu - sa

mf

T. mi sen - to or -

Fl.

V.ni I *mp* *mf*

V.ni II *mp* *mf*

V.la *mf*

Cello

C.B.

155

mf

S. dai den - ti in - fu - ria

f

T. mai sbra - na - to il cor - po ir - re -

Fl.

V.ni I *f*

V.ni II *f*

V.la *f*

Cello *mf* *f*

C.B. *f*

162

S. *ff* *pp* $\text{♩} = 96$

T. *ff* *pp*

Fl.

V.ni I *ff* *pp* *gliss.*

V.ni II *ff* *pp* *gliss.*

V.la *ff* *pp* *gliss.*

Cello *ff* *Pizz.* *pp*

C.B. *ff* *Pizz.* *pp*

171 $\text{♩} = 192$

S.

T. *mf*

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello *Pizz.*

C.B. *Pizz.* *Arco* *mf*

fu - ri da o - gni or - di - ne ma non si trat - ta

go - la - re fuo - ri da o - gni or - di - ne di

car - ni so - no la - cer - ti di li - bri

179

S. *mf* so - no pa - gi - ne *f* che

T. *f* so - no ver - si che

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la *mf*

Cello *Arco* *mf*

C.B.

186

S. a - li - men - ta - no il ro - go

T. a - li - men - ta - no il ro - go

Fl.

V.ni I *f*

V.ni II *f*

V.la *f*

Cello *f*

C.B. *f*

193 *ff* *fff* $\bullet = 96$

S. *ff* *fff* *fff*
è un gri - do di san - gue

T. *fff*
san - gue

Fl. *ff* *fff*

V.ni I *ff* *fff*

V.ni II *ff* *fff*

V.la *ff* *fff*

Cello *ff* *fff*

C.B. *ff* *fff*

199 *f*

S. *f*
o - gni pa - ro - la

T.

Fl. *f*

V.ni I *f*

V.ni II *f*

V.la *f*

Cello *f*

C.B. *f*

204

S. *mf*
Prin - ci - pe ha de - ci - so

T. *f*
che il te - ne - bro - so

Fl.

V.ni I *mf*

V.ni II *mf*

V.la *mf*

Cello *mf*

C.B. *mf*

209

S. *p*
al

T. *mp* *pp*
di can - cel - lar - mi ven - to

Fl. *pp*

V.ni I

V.ni II *pp* *Legno tratto*

V.la *mp* *p* *pp* *Legno tratto*

Cello *mp* *p* *pp* *Legno tratto*

C.B.

215 $\text{♩} = 48$ *ppp* 3

S. un la - men - to di me che or - mai — si

T. 8

Fl. 5

V.ni I

V.ni II

V.la *gliss.* *ppp*

Cello

C.B.

222 *mp* 3 *pp* 3 *gliss.*

S. per - de — ver - so il mon - do ec - co, io mi im - mer - go

T. 8 *pp* 3 più — spen - to

Fl.

V.ni I *Crine* *mp* *gliss.*

V.ni II *Crine* *mp* *gliss.*

V.la *Crine* *mp* *gliss.*

Cello *Pizz.* *mp*

C.B. *Pizz.* *mp*

229

S. *p* *3* *3*
in que-sto im-po-sto vuo-to con qual-che no-do al pet-to

T. 8

Fl.

V.ni I *Legno tratto* *p*

V.ni II *Legno tratto* *p*

V.la *Legno tratto* *p*

Cello *p*

C.B. *p*

234

S. *f* *5* *56*
stret-to al so-

T. *pp* *5* *f*
nel dub-bio del-le col-pe ma re-sto stret-to al so-

Fl. *f* *5*

V.ni I *pp* *> Crine* *Arco* *f*

V.ni II *pp* *> Crine* *Arco* *f*

V.la *pp* *> Crine* *Arco* *f*

Cello *pp* *Arco* *f*

C.B. *pp* *Arco* *f*

239

S. gno che mi av - vin - se sul - le ri - ve del Ni - lo *mf*

T. gno che mi av - vin - se del Ni - lo *mf*

Fl. *mf* 5

V.ni I *mf*

V.ni II *mf*

V.la *mf*

Cello *mf*

C.B. *mf*

247

S. al con - tat - to del - l'ur - to *mp* 3

T.

Fl. 5

V.ni I *mp*

V.ni II *mp*

V.la *mp*

Cello *mp*

C.B. *mp*

254

S. *p* *3* *f*
e più di - ret - to tra la Vi - ta

T. *mp*
più stre - mo

Fl.

V.ni I *p* *f*

V.ni II *p* *f*

V.la *p* *f*

Cello *p* *f*

C.B. *p* *f*

263

S. *p cresc.*
e li

T. *mp*
e la Mor - te

Fl.

V.ni I *mp* *p cresc.*

V.ni II *mp* *p cresc.*

V.la *mp* *p cresc.*

Cello *mp* *p cresc.* *Pizz.*

C.B. *mp* *p cresc.*

271

S. *p cresc.* *3* di quel-la im-men - sa sor - te

T. *8* nel - la de-men - za i - na - dem - piu - ta

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

277

S. il mi - o

T. *8* che a-vreb - be rot - to i li - mi - ti *3* più va - sto *3*

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

284

S. *vi - ven - te es - se - re*

T. *d'al - tro*

Fl.

V.ni I *mp cresc.*

V.ni II *mp cresc.*

V.la *mp cresc.*

Cello *mp cresc.*

C.B. *mp cresc.*

292

S. *non*

T. *m'im - por - ta*

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

302

S. *mf cresc.*
e va - da pu - re in pa - sto il mio cor - po

T. 8

Fl.

V.ni I *mf*

V.ni II *mf cresc.*

V.la *mf cresc.*

Cello *mf cresc.*

C.B. *mf cresc.*

309

S.

T. 8 *mf cresc.*
l'in - ge - gno

Fl.

V.ni I (8va)

V.ni II 8va

V.la

Cello

C.B.

319

S. *f cresc.*
la me - mo - ria

T. *f cresc.*

Fl. *f*

V.ni I *f cresc.*

V.ni II *f cresc.*

V.la *f cresc.*

Cello *f cresc.*

C.B. *f cresc.*

324

S. *f cresc.*
a - gli scia - cal - li

T. *f cresc.*
ai lu - pi

Fl.

V.ni I

V.ni II

V.la

Cello

C.B.

329

S. *ff* *fff*
al - l'in - gor - di - gia pe - ren - ne — — del - la sto - ri - a. — —

T. *ff* *fff*
al - l'in - gor - di - gia pe - ren - ne — — del - la sto - ri - a. — —

Fl.

V.ni I *ff* *fff*

V.ni II *ff* *fff*

V.la *ff* *fff*

Cello *ff* *fff*

C.B. *ff* *fff* Arco

332

S.

T.

Fl. *f*

V.ni I *mf* *ppp* Legno tratto

V.ni II *mf* *ppp* Legno tratto

V.la *mf* *ppp* Legno tratto

Cello *mf* *ppp* Legno tratto

C.B. *mf*