

N<sup>o</sup> 4. Sérénade.

1<sup>re</sup> Soprano. *mf*  
Chère en - fant, a ta

2<sup>e</sup> Soprano. *mf*  
Chère en - fant, a ta

3<sup>e</sup> Soprano. *p*  
Chère en - fant, je \_\_\_\_\_ viens chan - -

1<sup>re</sup> Contralto. *p*  
Chère \_\_\_\_\_ en - - fant, je viens chan -

2<sup>e</sup> Contralto. *p*  
Chère en - fant, je \_\_\_\_\_ viens chan - -

3<sup>e</sup> Contralto. *p*  
Chère \_\_\_\_\_ en - - fant,

por - te je viens chan - ter - ma sé - ré - na - de. Que ma

por - te je viens chan - ter - ma sé - ré - na - de. Que ma

- ter \_\_\_\_\_ ma \_\_\_\_\_ sé - - ré - - na - de, pour

- ter ma sé - ré - na - - de. Que mon

- ter \_\_\_\_\_ ma \_\_\_\_\_ sé - - ré - - na - de, pour

ma voix te

voix, — que mon luth t'ac-com-pa-gnent au doux pa-ys du  
 voix, — que mon luth t'ac-com-pa-gnent au doux pa-ys du  
 te me-ner — au — doux pa-ys — du —  
 luth t'ac-compagne au pa-ys du  
 te me-ner — au — doux pa-ys — du —  
 guide au pa-ys du

*pp*  
 rê-ve! Sur tes yeux, ma chan- -  
*pp*  
 rê-ve! Sur tes doux yeux, ma chan- -  
*mf*  
 rê-vel Sur- tes- pau- piè- res,  
*mf*  
 rê-vel Sur- tes- pau- piè- res,  
*pp*  
 rê-vel Sur tes yeux, ma chan- -  
*pp*  
 rê-vel Sur tes yeux, ma chan- -

son po - se - - ra  
 son po - se - - ra  
 ten - dre - ment ma chan - son po - - se - - ra  
 ten - dre - ment ma chan - son vo - - lant vers toi po - se -  
 son po - - se - ra son  
 son po - se - - ra

poco riten. a tempo

son bai - - ser. Chère en - fant, a ta  
 son bai - - ser. Chère en - fant, a ta  
 son bai - ser. Chère en -  
 - ra son doux bai - ser. Chère en -  
 tendre et doux bai - ser. Chère  
 son bai - ser. Chère

rit.

por-te je viens chan-ter ma sé-ré-na-de, dans la  
 por-te je viens chan-ter ma sé-ré-na-de, dans la  
 fant, je viens a toi pour  
 fant, je viens a toi pour  
 en-fant, voi-ci la  
 en-fant, voi-

nuit si-len-ci-eu-se.  
 nuit si-len-ci-eu-se.  
 te-ber-cer dans la nuit si-len-ci-eu-se.  
 te-ber-cer dans la nuit si-len-ci-eu-se.  
 nuit si-len-ci-eu-se.  
 ci-la nuit si-len-ci-eu-se.

1er sopr. *p* *Pochissimo più mosso.* *pp* *mf*

2e sopr. Dors, en - fant! Bien des

1er cont. Dors, en - fant! Bien des pei - nes, bien

2e cont. Dors, en - fant! Bien des pei - nes

Dors, en - fant!

peines, des sou - cis, as - som - briront ton front, te

des sou - cis te guet - - te - ront

bien des sou - - - cis - - - te

*mf*

Bien des sou - cis as - som - bri - ront ton front. Ils te

guet - tent dans la vi - e. Tu pleu - re - ras!

dans la vi - e. Tu pleu - re - ras! Mais

guet - - - tent. Tu pleu - re - ras!

guet - - - tent, et tes beaux yeux pleu - re - ront.

*pp* Dors en paix, les  
*pp* au - jour - d'hui, dors en paix,  
*p* Mais au - jour - d'hui dors en paix,  
*mf* Mais, mais - au - jour - d'hui dors en paix,

*pp* larmes vien - dront as - - sez tôt! Re-po - se  
 on pleure as - - sez tôt!  
 les pleurs vien - dront tou - jours as - - sez tôt!  
 les pleurs vien - dront as - - sez tôt!

*p* donc - en - paix - i - gno - rant - en - co - re la souf -  
*p* Dors - en - paix - i - gno - rant - en - co - re la souf -  
*p* Dors sans nul sou - - ci, sans nul é -  
*p* Dors sans nul sou - - ci, sans nul é -  
*p* Dors sans nul sou - - ci, sans nul é -  
 Dors sans nul sou - - ci, sans nul é -

*poco riten.*

france hu - maine, en cet - te nuit se - rei - ne.  
france hu - maine, en cet - te nuit se - rei - ne.  
moi, cet - te nuit.  
moi, cet - te nuit.  
moi, cet - te nuit.  
moi, cet - te nuit.

*Tempo I.*

*p* Puis-ses tu, m'e-cou-tant à travers les  
*p* Puis-ses tu, m'e-cou-tant à travers les  
*p* Puis - ses tu, en m'e - cou - tant à tra -  
*p* Puis, en m'e - cou - tant en -  
*p* Puis - ses tu, en m'e - cou - tant à tra -  
*p* Puis, en - vo - le -

brumes d'un doux rêve, t'en-vo-ler au pa-ys loin-tain où  
 brumes d'un doux rêve, t'en-vo-ler au pa-ys loin-tain où  
 vers ton rêve, t'en-vo-ler là bas, où tou-te  
 rê-ve, vole au pa-ys où tou-te  
 vers ton rêve, t'en-vo-ler là bas, où tou-te  
 toi là bas, où la

*pp*  
 toute dou-leur s'ef-fa-ce. Sur tes yeux, ma chan-  
 toute dou-leur s'ef-fa-ce. Sur tes doux yeux, ma chan-  
 peine est ba-ni-e. Sur tes pau-piè-res,  
 peine est ba-ni-e. Sur tes pau-piè-res,  
 peine est ba-ni-e. Sur tes yeux ma chan-  
 peine est ba-ni-e. Sur tes yeux ma chan-



poco riten.

son po - se - ra son bai - -

son po - se - ra son bai - -

tendrement ma chan-son po - se - ra son bai -

tendrement ma chan-son vo - lant vers toi po - se - ra - son doux bai -

son vient po - ser - son doux bai -

son po - se - ra son

ser. Chère en - fant, à ta por-te je viens chan -

ser. Chère en - fant, à ta por-te je viens chan -

ser. Chère en - fant, je -

ser. Chère en - fant, je -

ser. Chère en -

doux bai - ser. Chère en -

ter ma sé-ré-na-de, dans la nuit si-len-ci-eu-se.  
 ter ma sé-ré-na-de, dans la nuit si-len-ci-eu-se.  
 viens à toi, pour te ber-cer, dans la  
 viens à toi, pour te ber-cer, dans la  
 fant, voi-ci la nuit si-len-ci-  
 fant, voi-ci la nuit si-

Dors, en-fant! *mf* *ppp*  
 Dors, *p* *mf* *ppp*  
 Dors, dors, en-fant! *p* *mf* *ppp*  
 nuit si-len-ci-eu-se. Dors, dors, en-fant! *p* *mf* *ppp*  
 nuit si-len-ci-eu-se. Dors, dors, en-fant! *p* *mf* *ppp*  
 eu-se. Dors, dors, en-fant! *p* *mf* *ppp*  
 len-ci-eu-se. Dors, dors, en-fant! *p* *mf* *ppp*