

John Alden Carpenter
Adventures in a Perambulator
Fantastic Suite

Trumpet I in B \flat

I. En Voiture.

Larghetto ($\text{♩} = 84$)

4 7 *Poco rall.* 2

1 *Al tempo con moto* 14 1 2 *Al tempo* 11 3 *Al tempo* 5

Triangle. *Poco rall.*

A *ad. sfa* 7 *Bassoon* *rall.* (*Horn II & Cello*)

Flutes I-II *con Sordino.*

Solo 1 5 14 *Senza Sord.*

mf con Sord.

II. The Policeman.

6 *Animato non troppo.* ($\text{♩} = 126$) 8 4 *P^o Lento* ($\text{♩} = 82$) 11 8 1

Harp celeste 2 *mf*

4 9 10 10 3

Trpt 2

2 *Moderato.* 11 4 III & IV horns. 10

Pag. *mf* (*non Sord.*)

horns. 4 *Violin I* *mf* (*Sord*)

12 *Molto Più moto* ($\text{♩} = 138$) 5

ff

10 *Senza Sordino.*

III. The Hurdy-Gurdy.

13 *Più Animato.* ($\text{♩} = 132$) 10 14 *Moderato* ($\text{♩} = 152$) 4 15 *Molto Più Animato* 4

(*Xylo.*) *accel.*

Bass Clar. *mf* *f*

15 *Tempo di Valse.* *Lento* 22 16 *Più Animato.* 1

(*Violins*)

Carpenter — Adventures in a Perambulator

Trpt. 1

Allegro ($\text{♩} = 160$)

Strgs.

con sord.

Mod^{to} ($\text{♩} = 152$)

Senza Sord.

Tempo de Valce.

8

Tromb.

molto accel.

4

Senza Sord.

lento.

14

19 *Senza* 9

20 14

Poco rall.

IV. The Lake.

largo ($\text{♩} = 72$)

21 19

22 15

23 *Tacet till "Dogs"*

Carpenter — Adventures in a Perambulator

Tpob I,

4

V. Dogs.

29 *Moderato* ($\text{♩} = 108$) 14 30 *Piu Animato* ($\text{♩} = 138$) 10 (*giocoso*) *Poco Più lento* 3

31 *ritto* ($\text{♩} = 152$) 10 32 1 (*Glockenspiel*)

rall. 2

5 Clar. 33 *ff con Sord.*

5 *Tempo I°* ($\text{♩} = 138$) 6

34 *meno mosso* (*ma Poco*) 5 Oboe I. *mf*

con Sord. 1

35 5

36 *f* Viol. I. *ff*

Carpenter — Adventures in a Perambulator

Pypts I.

Clar. *Senza Sord.* *f*

1 5

38 6

1 38 *Atempo* 12

rall.

VI. Dreams.

40 *Larghetto* ($\text{♩} = 100$) 10 3

Largo ($\text{♩} = 58$) 3 *Atempo* *Oboe.*

Poco rall.

1 2 41 *Poco Più Animato* ($\text{♩} = 50$) 14

molto rall.

42 4 1 *Atempo* 1 1

Poco rall *Poco rall*

43 6 44 *Più Animato* ($\text{♩} = 108$) 4 *Poco Più Legito* 3 1

Poco rall

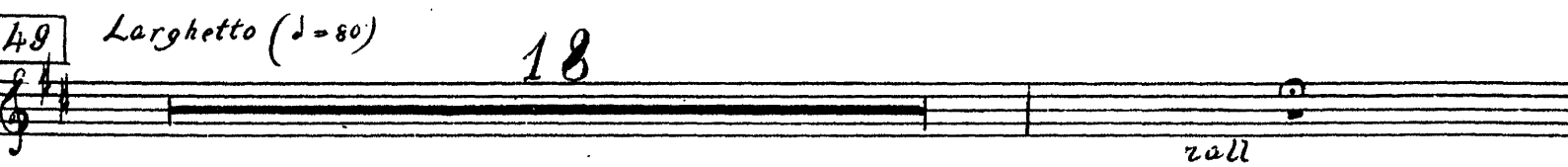
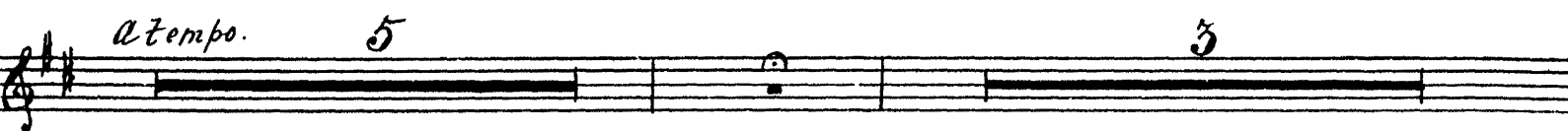
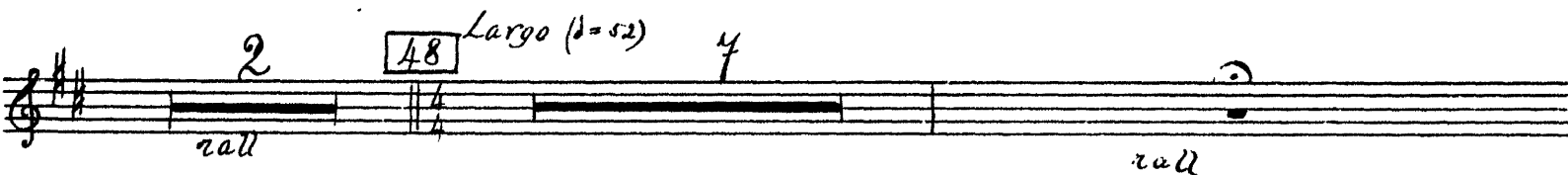
Atempo 1 45 *Grazioso* ($\text{♩} = 96$) 1 *I Horn.* 6

rall *p*

Carpenter — Adventures in a Perambulator

1st rpt 1

6

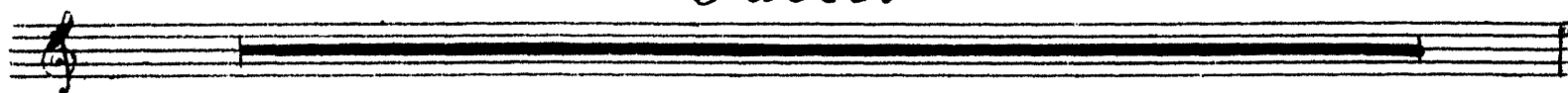


John Alden Carpenter
Adventures in a Perambulator
Fantastic Suite

Trumpet II in B \flat

I. En Voiture

Tacet.



II. The Policeman.

6 *Animato non troppo* ($\text{♩} = 126$) 4 *Lento* 11 8 (*Harp. col gl'a*) 2

4 9 13 11 12 12 *Moderato* ($\text{♩} = 76$) *Al tempo*

12 *Molto Più moto* ($\text{♩} = 138$) 5 *Four horns.* *Poco rall.* *Tempo I^{mo}* ($\text{♩} = 92$) 12

Sordino. *f*

III. The Hurdy-Gurdy.

13 *Più Animato* ($\text{♩} = 132$) 10 14 *Moderato* ($\text{♩} = 102$) 4 *Molto Più Animato* *Al tempo* 8

(*Xylophone*)

1 *Trmb.* 4 15 *Tempo di Valse.* 21

mf *f*

2

Poco rall.

16 *Piu Animato.* ($\text{♩} = 168$)

Trpt. 2

ff

Strings.

Clar.

Ist Trpt.

17 *Moderato* ($\text{♩} = 152$)

18 *Tempo di Valse.*

con Sord.

Senza Sord.

ff

a tempo.

19 *Lento* ($\text{♩} = 98$)

Molto accel.

Poco rall.

20 *Lento*

14

9

IV. The Lake.

21 *Largo* ($\text{♩} = 72$)

19

22 *Poco Piu Animato*

15

rall.

23 *Tacet till "Dogs"*

Trpt. 2.

3

V. Dogs.

29 Moderato ($\text{♩} = 108$) 14 Più Animato giocoso ($\text{♩} = 138$) 10 Poco Più lento Quasi-
 30 3
 -ad lib 31 Allegretto ($\text{♩} = 152$) 10 32 1 (Glockenspiel)
 2
 5 Clarinets.
 33 *ff* 5 Tempo I^{mo} ($\text{♩} = 138$) 6
 34 Meno Mosso (ma poco) 14 35 5 36 *f*
 1st Tromb.
 Viols. Clar. 1
 Senza Sord. 37
 6 38 *all.* *al tempo.* 12

Trpt 2

4

VI. Dreams.

40 *Larghetto* ($\text{♩} = 100$) 10 3 10 *Largo* ($\text{♩} = 58$)

41 *Poco Più Animato* 14 42 4 43 6 44 *Più Animato* ($\text{♩} = 108$) 4

45 *Poco Più Lento* 5 *Gravioso* ($\text{♩} = 96$) (1 horn.) 6

46 *Presto* ($\text{♩} = 72$) 4

47 4 1 20

48 2 13 3

49 *Larghetto* ($\text{♩} = 80$) 26

rall.

poco rall.

rall.

mf rall.

f

ff

ff

rall.