

# Canto de Verano

## Op2 No.2

Natanael Mojica

$\bullet = 265$

Klavier

*mf* *mp* *mf*

Kl.

*mp* *mf*

Kl.

*crescendo*

Kl.

*f* *mp* *cresc.*

Kl.

*mf* *f* *ff*

Kl.

*mf* *ff*

Kl.

*mf*

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

*mf*  
*mp*

Kl.

Kl.

*f*  
*mp pietoso*  
*p*

Kl.

Kl.

Kl.

*f*

Kl.

*mf*

Kl.

*ritardando*

Kl.

*p*

Kl.

*dolce mf*

Kl.

8

*f* *ff*

This system features a piano part with a treble clef and a bass clef. The treble staff begins with a dynamic marking of *f* and contains a series of eighth notes. The bass staff contains a simple accompaniment of quarter notes. A dynamic marking of *ff* appears in the final measure, with a hairpin indicating a crescendo.

Kl.

8

This system continues the piano part. The treble staff has a long slur over the first few measures, indicating a sustained melodic line. The bass staff continues with its accompaniment.

Kl.

*mf*

This system shows a change in dynamics to *mf* in the treble staff. The melodic line continues with some chromatic movement. The bass staff accompaniment remains consistent.

Kl.

*tr*

This system includes a trill (*tr*) in the treble staff. The melodic line is more active, and the bass staff accompaniment continues.

Kl.

*crescendo*

This system features a *crescendo* marking in the bass staff, indicating a gradual increase in volume. The piano part continues with its characteristic accompaniment.

Kl.

8  
Kl.  
*mp*  
*dolcissimo*

Kl.  
*mf*

Kl.  
*mf*

Kl.

Kl.

*f*

Kl.

Kl.

8

*fff*

*mf*

Kl.

*meno mosso*  
*sostenuto*

Kl.

Kl.

First system of musical notation for Klavier. The treble clef contains a melodic line with a slur over the first seven measures. The bass clef contains block chords. Dynamics include *f* and *mp*.

Kl.

Second system of musical notation for Klavier. The treble clef contains a melodic line with slurs and dynamics *f*, *mp*, *f*, *mp*, *mf*. The bass clef contains block chords and a long note.

Kl.

Third system of musical notation for Klavier. The treble clef contains a melodic line with a slur and dynamics *p*, *mp*, *mf*. The bass clef contains a long note and block chords.

Kl.

Fourth system of musical notation for Klavier. The treble clef contains a melodic line with a slur and dynamics *dolce*. The bass clef contains block chords.

Kl.

Fifth system of musical notation for Klavier. The treble clef contains a melodic line with a slur. The bass clef contains block chords.

Kl.

Musical notation for Klavier (Kl.), first system. Treble clef has a melodic line of eighth notes. Bass clef has a bass line with chords and rests.

Kl.

Musical notation for Klavier (Kl.), second system. Treble clef has chords with accents. Bass clef has a bass line with notes and rests. Dynamics *p* and *mf* are present.

Kl.

Musical notation for Klavier (Kl.), third system. Treble clef has a melodic line with a long slur. Bass clef has a bass line with notes and rests.

Kl.

Musical notation for Klavier (Kl.), fourth system. Treble clef has a melodic line with a long slur. Bass clef has a bass line with notes and rests. Dynamics *mp* and *f* are present.

Kl.

Musical notation for Klavier (Kl.), fifth system. Treble clef has a melodic line with notes and rests. Bass clef has a bass line with chords. Dynamics *mp*, *f*, *mf*, and *ritardando* are present.

*tempo I*

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

*f*

Kl.

*appassionato* *furioso*

Kl.

*mf* *f* *ff*

Kl.

*fff* *f*

Kl.

*f* *ff*

Kl.

*sf*

*mf*

Kl.

*mf*

Kl.

*mp*

Kl.

*f*

Kl.

*p*

*mf*

*f*

Kl.

*f* *mf* *mp*

Kl.

*p*

Kl.

*mf*

Kl.

*f*

Kl.

*mf*

Kl.

8

Kl.

*mosso*

8

Kl.

*f*

8

Kl.

*ff*

8

Kl.

*Con Forza*

*fff*

8