

Jacek Rządtkowski

Canticum spei

pro coro misto

tekst według: Ps 42 (41), 2b; Ps 43 (42), 3-4:

... desiderat anima mea ad te, Deus! ...

*... Emitte lucem tuam, et veritatem tuam:
ipsa me deduxerunt,
et adduxerunt in montem sanctum tuum,
et in tabernacula tua.
Et introibo ad altare Dei,
ad Deum, qui laetitia mea est.
Exsultim laudabo te cum sono citharae,
Deus meus, Deus! ...*

... dusza moja pragnie Ciebie, Boże! ...

*... Ześlij światłość swoją i wierność swoją:
niech one mnie wiodą
i niech mnie przywiodą na Twoją świętą górę
i do Twoich przybytków!
I przystąpię do ołtarza Bożego,
do Boga, który jest moim weselem.
Radośnie będę Cię chwalił przy wtórze harfy,
Boże, mój Boże! ...*

ZGIERZ 2007

Canticum spei

pro coro misto

Jacek Rządkowski (* 1967)
(1998)

Adagio (♩ = 60)

poco accelerando

Tempo I

Soprano (S): Rests in all measures.

Alto (A):
Measure 1: *pp* ...de -
Measure 2: *legatissimo molto* si - - -
Measure 3: de - ra - t
Measure 4: a - - - ni -

Tenor (T):
Measure 1: *ppp* ...de - - -
Measure 2: *legatissimo molto* si - - -
Measure 3: de - ra - t
Measure 4: a - - - ni -

Bass (B):
Measure 1: *ppp* ...de - - -
Measure 2: *legatissimo molto* si - - -
Measure 3: de - rat
Measure 4: a - - - ni -

poco accelerando

poco rall.

Poco meno mosso (♩ = 50)

Soprano (S): Rests in all measures.

Alto (A):
Measure 5: ma - me - a
Measure 6: ad te,
Measure 7: *f* De - - -
Measure 8: *mf* us!...

Tenor (T):
Measure 5: ma me - a
Measure 6: ad te,
Measure 7: *f* De - - -
Measure 8: *mf* us!...

Bass (B):
Measure 5: ma me - a
Measure 6: ad te,
Measure 7: *f* De - - -
Measure 8: *mf* us!...

Tempo I Poco meno mosso (♩ = 50)

S
 ...lu - cem tu - am et ve - ri - ta - tem

A
mp ...E - mit - te *f* lu - cem tu - am, et *f* ve - ri - ta - tem

T
mp ...E - mit - te *f* lu - cem tu - am, et *f* ve - ri - ta - tem

B
f ...lu - cem tu - am, et *f* ve - ri - ta - tem

poco rall. *Piu mosso* (♩ = 80) *poco rall.*

S
p *mp*
 tu - am:

A
p *mp*
 tu - am: *mp*
 ad - du - xe - runt in

T
p *mp*
 tu - am: *mp*
 i - psa me ad - du - xe - runt in

B
p *mp*
 tu - am: i - psa me de - du - xe - runt et ad - du - xe - runt in

Tempo I *poco rall.* Poco meno mosso (♩ = 50)

mf ...mo - n - tem san - ctum tu - um, *p* et in ta - ber - na - cu - la

mf mo - n - tem san - ctum tu - um, *p* et in ta - ber - na - cu - la

mf mo - n - tem sa - n - ctum tu - um, *p* et in ta - ber - na - cu - la

mf mo - n - tem san - ctum tu - um, *p* et in ta - ber - na - cu - la

misterioso

misterioso

misterioso

misterioso

poco rall. Maestoso (♩ = 80) *poco accelerando* Tempo I

tu - a. *mp* Et in - tro - i - bo ad al - ta - re *mf* De - - -

tu - a. *mp* Et in - tro - i - bo ad al - ta - re *mf* De - - -

tu - a. *mp* Et in - tro - i - bo ad al - ta - re *mf* De - - -

tu - a. *mp* Et in - tro - i - bo ad al - ta - re *mf* De - - -

poco accelerando

30

S
i, ad *mf* De - - - - - um, qui lae -

A
i, ad *mf* De - - - - - um, qui lae -

T
i, ad *mf* De - - - - - um, qui lae -

B
i, ad *mf* De - - - - - um, qui lae -

Allegro (♩ = 100)
poco leggiero

33

S
ti - ti - a me - a e - st. *mf* Ex - sul - tim

A
ti - ti - a me - a e - st. *mf* Ex - sul - tim

T
ti - ti - a me - a e - st. *mf* Ex - sul - tim lau - da - bo

B
ti - ti - a me - a e - st. *mf* Ex - sul - tim lau - da - bo

poco rall.

Tempo I

39

S
lau - da-bo te cum so-no ci-tha-rae. *f* De - - - u - s

A
Lau - da-bo te cum so-no ci-tha-rae. *f* De - - - u - s

T
te cum so - no ci - tha - rae - . *f* De - - - u - s

B
te cum so - no ci - tha - rae - . *f* De - - - u - s

Adagissimo molto (♩ = 40)

45

S
me - - u - s, *fff* De - - - us!...

A
me - - u - s, *fff* De - - - us!...

T
me - us, *fff* De - - - us!...

B
me - us, *fff* De - - - us!...

ca 3' 15"