Schach dem König!

Komische Oper

in 3 Akten

nach Schaufferts gleichnamigem Lustspiel

von VICTOR LEON.

Musik

von

IGNAZ BRÜLL.

Op. 70.

Klavier-Auszug m. Text . . . . M. 6,— netto

„ „ „ „ eleg. geb. M. 7,50 netto.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann.

LEIPZIG. ST PETERSBURG. MOSKAU.

Copyright 1893 by Jul. Heinr. Zimmermann.

1893

PERSONEN.

Jakob I., König von England		Bass.
Archie Armstrong, Hofnarr, des Königs Günstling		Bariton.
Herzog von Lennox	Erste Hofwürdenträger	Bass.
Graf Montgomery	Erste Hofwürdenträger	Bass.
Lord Chandos	Erste Hofwürdenträger	Tenor.
Herzogin von Lennox	deren Gemahlinnen	Alt.
Gräfin Montgomery	deren Gemahlinnen	Sopran.
Lady Chandos	deren Gemahlinnen	Sopran.
Lord Henry Rich		Tenor.
Isabella Cope, Hofdame		Sopran.
Charles, Page des Lord Rich		Alt.
George Calvert, Geheimschreiber des Königs		Bariton.
John Thomson, Schiffsrheder		Bassbuffo.
Harriet, dessen Tochter		Mezzo-Sopr.
Ein Constabler		Bass-Bariton.
Ein Wirth.		

Hofleute, Hochzeitsgäste, Musikanten, Brautjungfern, Matrosen, Constabler, Pagen, Fischweiber.

Ort: London.

Zeit: 1612.

Dauer der Handlung: Ein Tag.

INHALT.

		Seite
Ouverture		1

Akt I.

1. Scene.	(Lord Rich) „Noch immer keine Antwort“	8
1. „	(Lord Rich, Page Charles) „Endlich!“	9
2. „	(Rich, der Narr, dann Montgomery, Lennox, Chandos) „Was that ich ihr?“	10
2. „	(Chor der Fischweiber hinter der Scene) „Helft uns, helft uns, weiser König“	15
3. „	(Vorige, Calvert) „Der Schreiber seiner Majestät!“	17
3. „	(Calvert) „Hab wirklich nicht daran gedacht“	18
4. „	(Vorige, der gesammte Hofstaat, Isabella Cope, der König) „Mit Kummer haben wir gehört“	25
5. „	(Vorige, Gräfin Montgomery, Lady Chandos, Herzogin von Lennox) „Ei, steigt die Sonne denn empor“	29
5. „	(Die 3 Damen) „Wir klagen feierlich und laut“	31
5. „	(König) „Wir möchten auf das Haupt uns Asche streu'n“	35
5. „	(Lennox) „Wir wandern fort von Engelland“	40
6. „	Rich, Isabella) „Mylady!“ „Ja? Ich suche meinen Fächer“	43
7. „	(Charles, Rich) „Mylord!“ „Nun ist es sonnenklar“	49
8. „	(Isabella, Charles) „He, kleiner Wicht!“	51
9. „	(König, Calvert, Narr) „Ei, diese kecken Lords“	53
9. „	(Calvert) Recitativ und Lied	
	Recitativ: „Wenn Tabakrauchen Wahnsinn ist“	59
	Lied: „Mein Pfeifchen, Du mein Pfeifchen“	61
9. „	(König, Calvert) „He! Aufgemacht!“	62
10. „	(Die Vorigen, Chor des Hofstaats, der Narr) „Was ist gescheh'n?“	64
10. „	(Calvert) „Mein hoher Herr wollt mir vergeben“	68
10. „	(Narr) „Gevatter, alter Freund, so höre!“	72

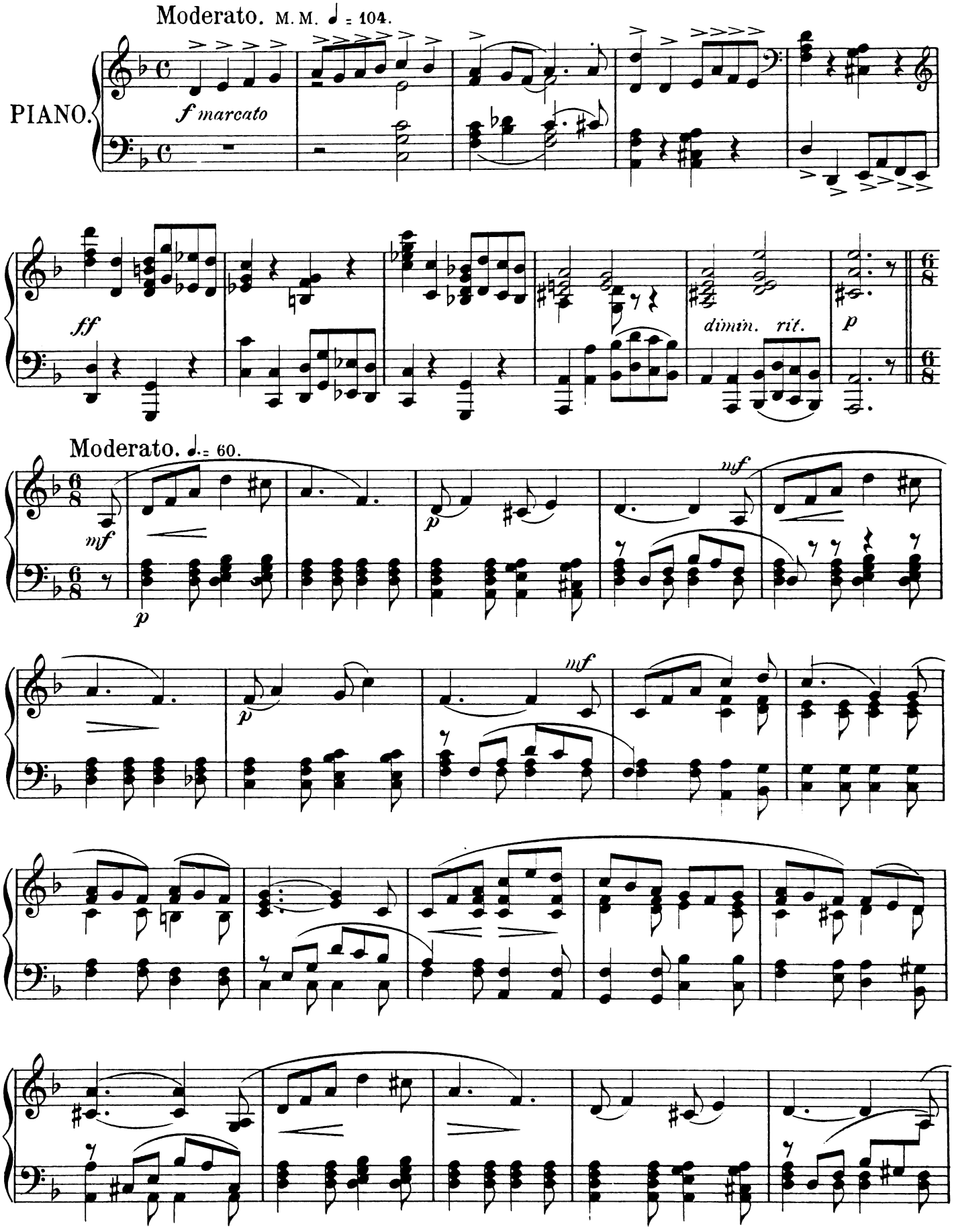
Akt II.

Vorspiel		78
1. Scene.	(Brautjungfern, Harriet) „Mit Flieder und mit Rosmarin“	79
1. „	(Harriet) „Der Tom griff einst zum Wanderstab“	85
2. „	(Harriet, Thomson) „Du!“ „Ja ich!“	87
3. „	(Harriet, Calvert, dann Thomson) „Endlich! Endlich!“	93
3. „	(Calvert, Harriet) „Wie schön steht Grossmuth“	97
4. „	(Vorige, Musikanten, Thomson, Brautjungfern, Hochzeitsgäste)	106
4. „	(Chor) „Wir grüssen Dich, Du bräutlich Paar“	107

Akt III.

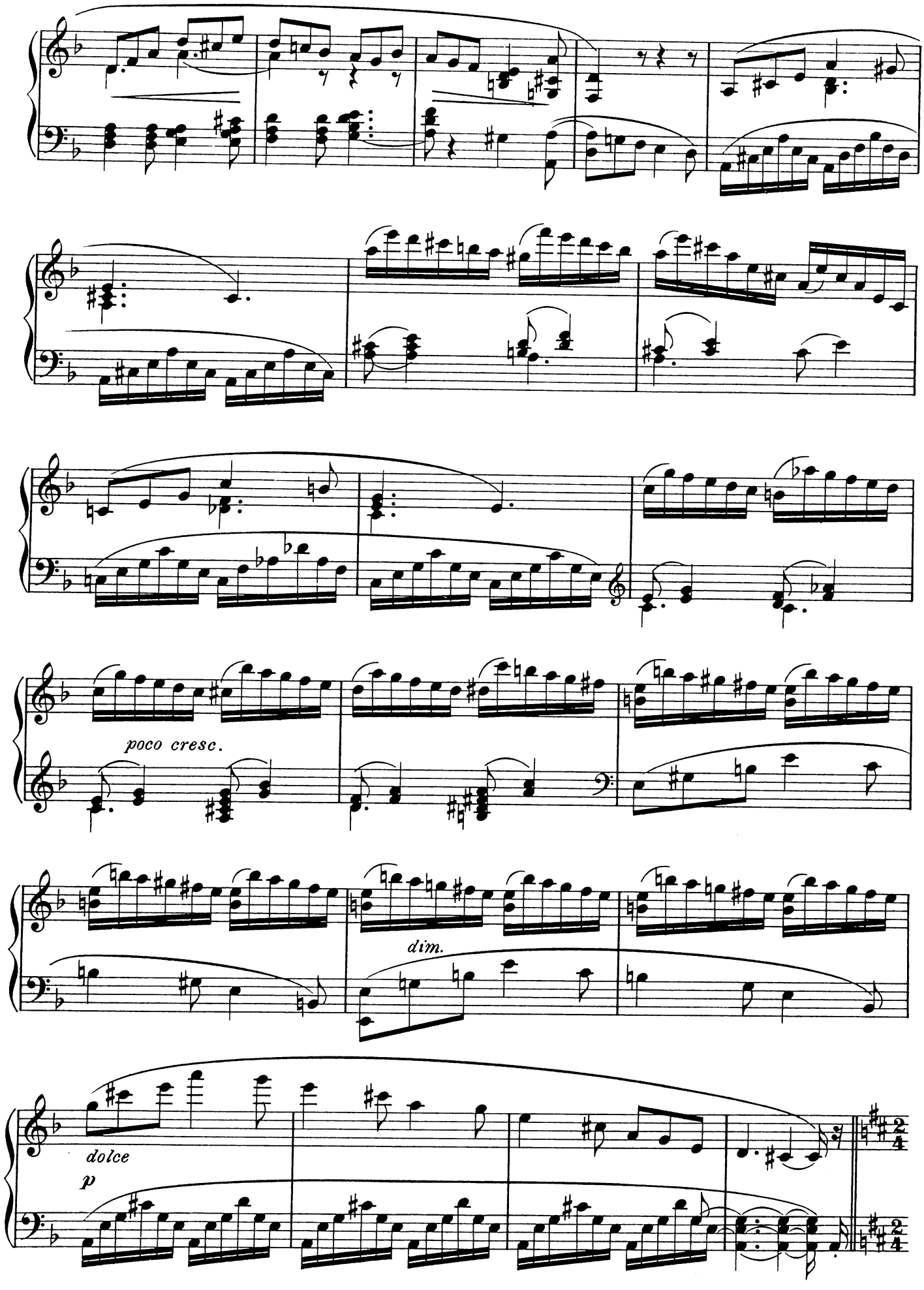
1. Scene.	(Lennox, Montgomery, Chandos, dann der Narr) „Nehmt Gott zum Gruss“	120
2. „	(Vorige, Herzogin Lennox, Gräfin Montgomery, Lady Chandos) „Hier steht der Adam“	128
2. „	(Sextett) „Wir halten uns wieder umfangen“	130
2. „	(Terzett der Damen) „Wir wollen dem König es melden gehn“	137
2. „	(Lennox) „Zum Paulswerft hin“	140
3. „	(Die 3 Lords, Charles) „Du Page, sag!“	140
4. „	(Charles, Isabella) „Mylady!“ „Ich sah Dich vorübergehen“	142
5. „	(Harriet) „Hier ist der Palast“	147
5. „	(Harriet) „Nur Märchen sind's wohl“	148
6. „	(König, Harriet) „Ein König und allein!“	151
6. „	(Harriet, König) „Schön guten Abend“	153
7. „	(Isabella, Charles) „Da sind drei Briefe“	162
7. „	(Isabella, Rich) „Hoiho! Matrose“	163
8. „	(Narr) „Ist die Katze aus dem Haus“	175
8. „	(Narr, Constabler, Calvert) „Wen bringen Constabler da in Banden“	176
8. „	(Calvert) „Ein Stein fällt mir vom Herzen“	179
9. „	(Gräfin Montgomery, dann Lady Chandos, dann Herzogin Lennox mit Pagen und Fackelträgern) „Ich kann es kaum glauben“	182
9. „	(Terzett) „Die Loosung heisst: „Zur Schenke jetzt“	187
Musik während der Verwandlung		189
1. Scene.	(Chor der Raucher, dann die drei Lords) „Was wär das Dünnbier“	192
1. „	(Lennox) „Ah, dieser Qualm“	194
2. „	(König, Harriet) „Horribile! Welch' garst'ger Rauch!“	196
3. „	(Vorige, Thomson, Wirth) „Mein Vater! Wie ungelegen!“	205
3. „	(Thomson) „Na, bleibt nur in Ruh!“	209
3. „	(Harriet, König) „Jetzt ist es Zeit“	212
3. „	(Harriet) „Als Adam aus dem Paradies“	214
4. „	(Vorige, Rich, Isabella) „Ich warn' Euch, bitt' Euch“	225
5. „	(Vorige, die drei Lords) „Nun lasst uns denn zum Heimweg rüsten“	227
6. „	(Vorige, die drei Ladies mit ihrem Gefolge) „Die Damen hier“	228
7. „	(Vorige, Narr, Calvert, Constabler, dann Wirth und Chor)	229

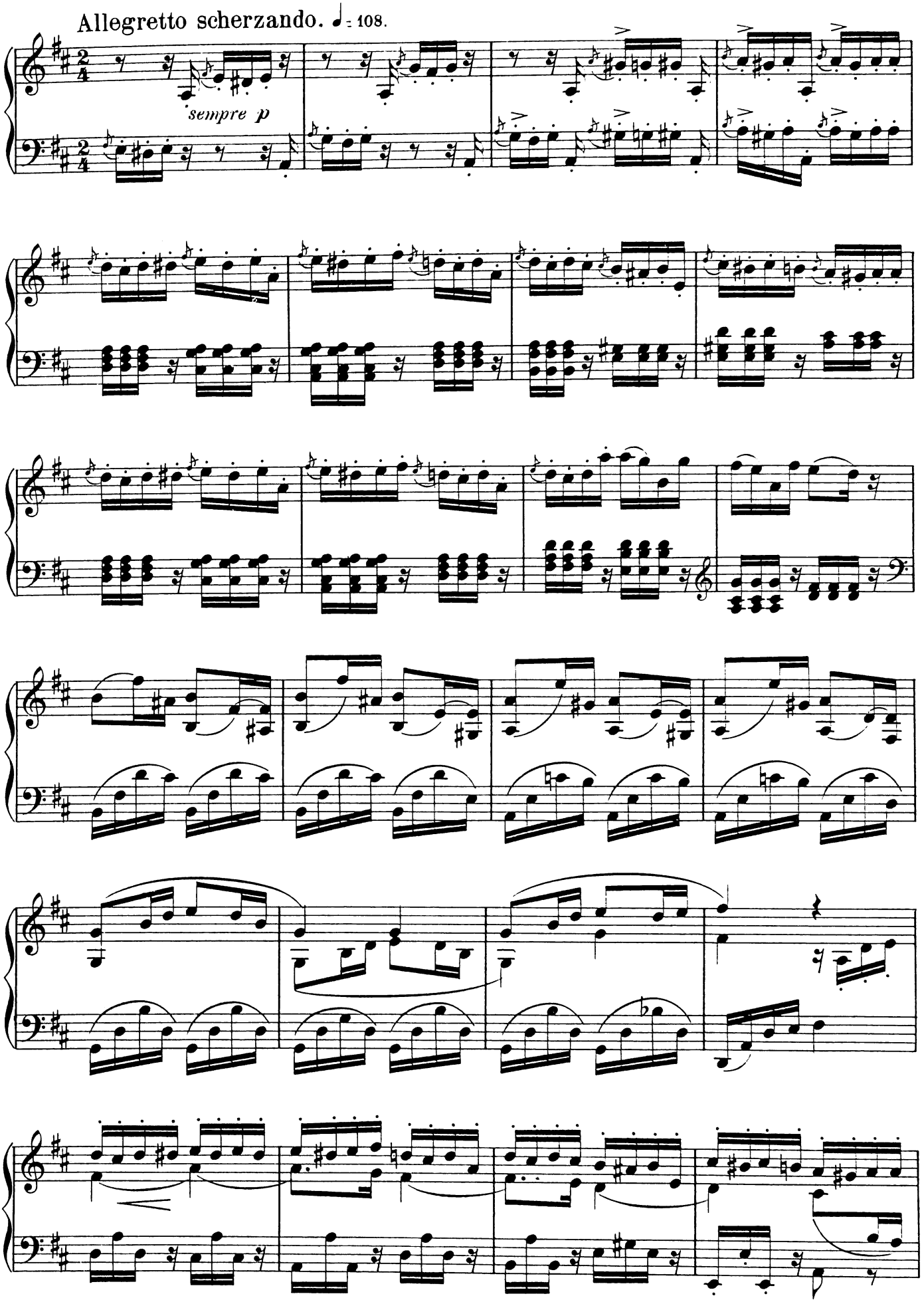
Ouverture.

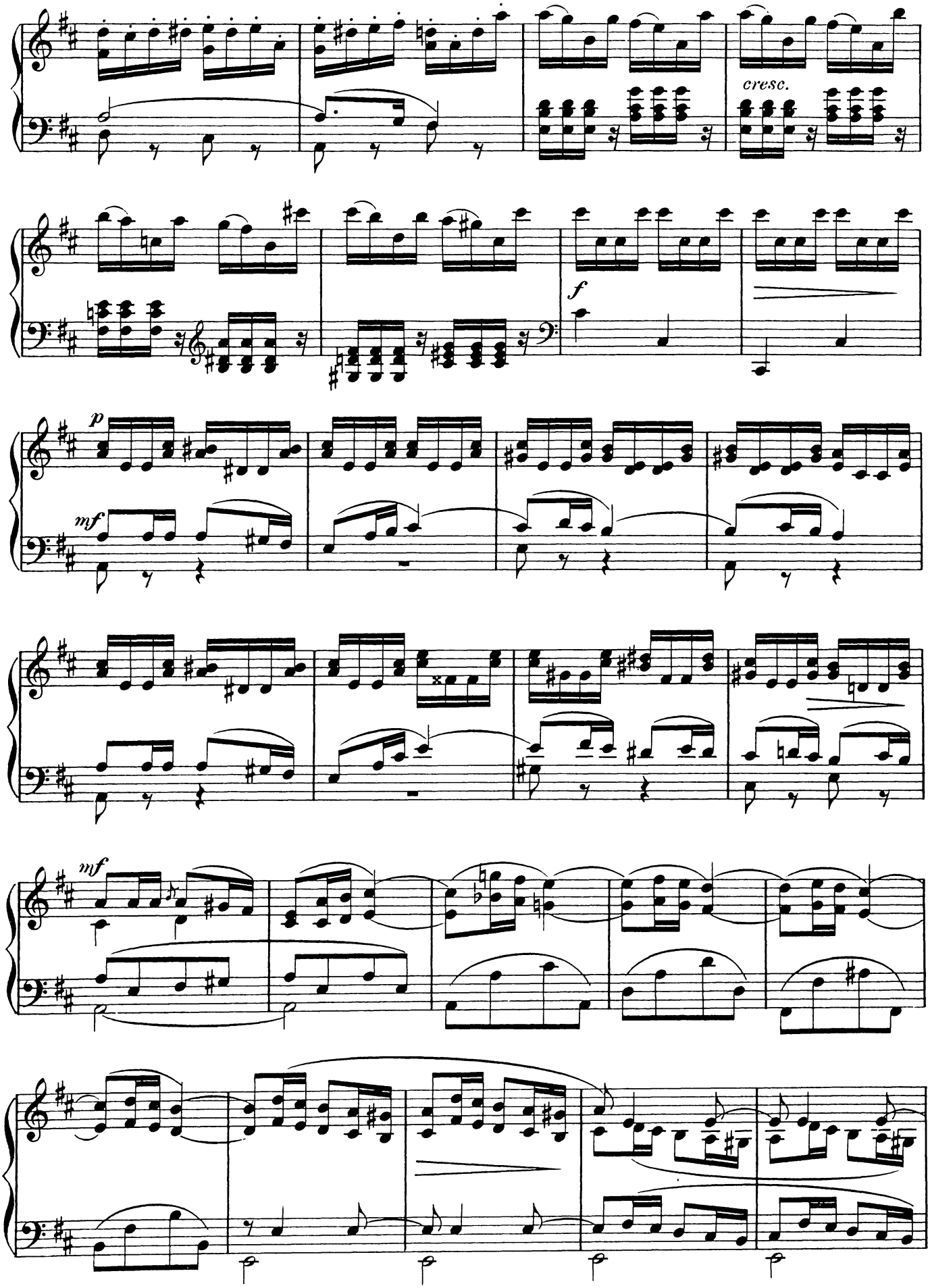


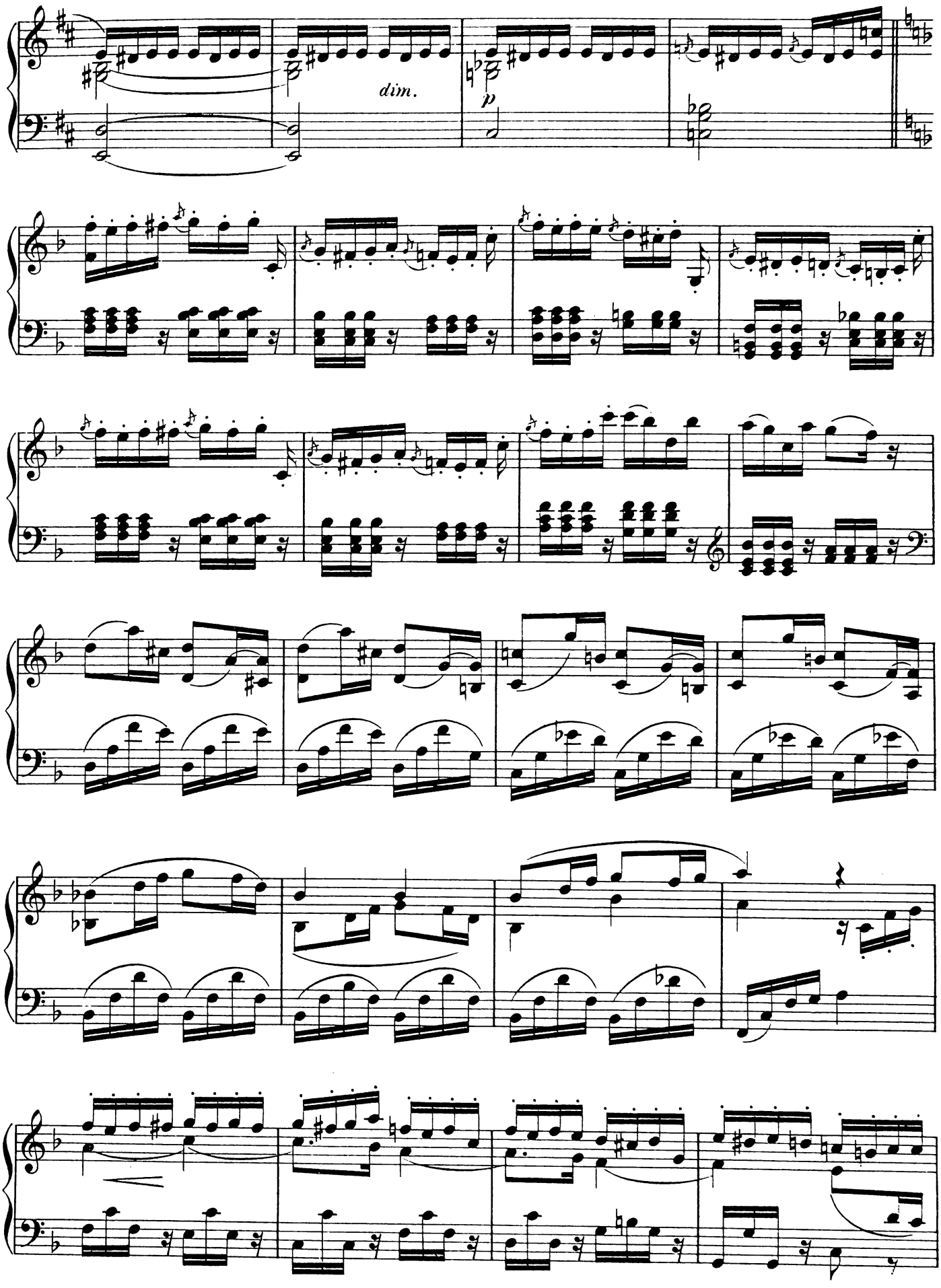
Copyright 1893 by Jul. Heinr. Zimmermann.

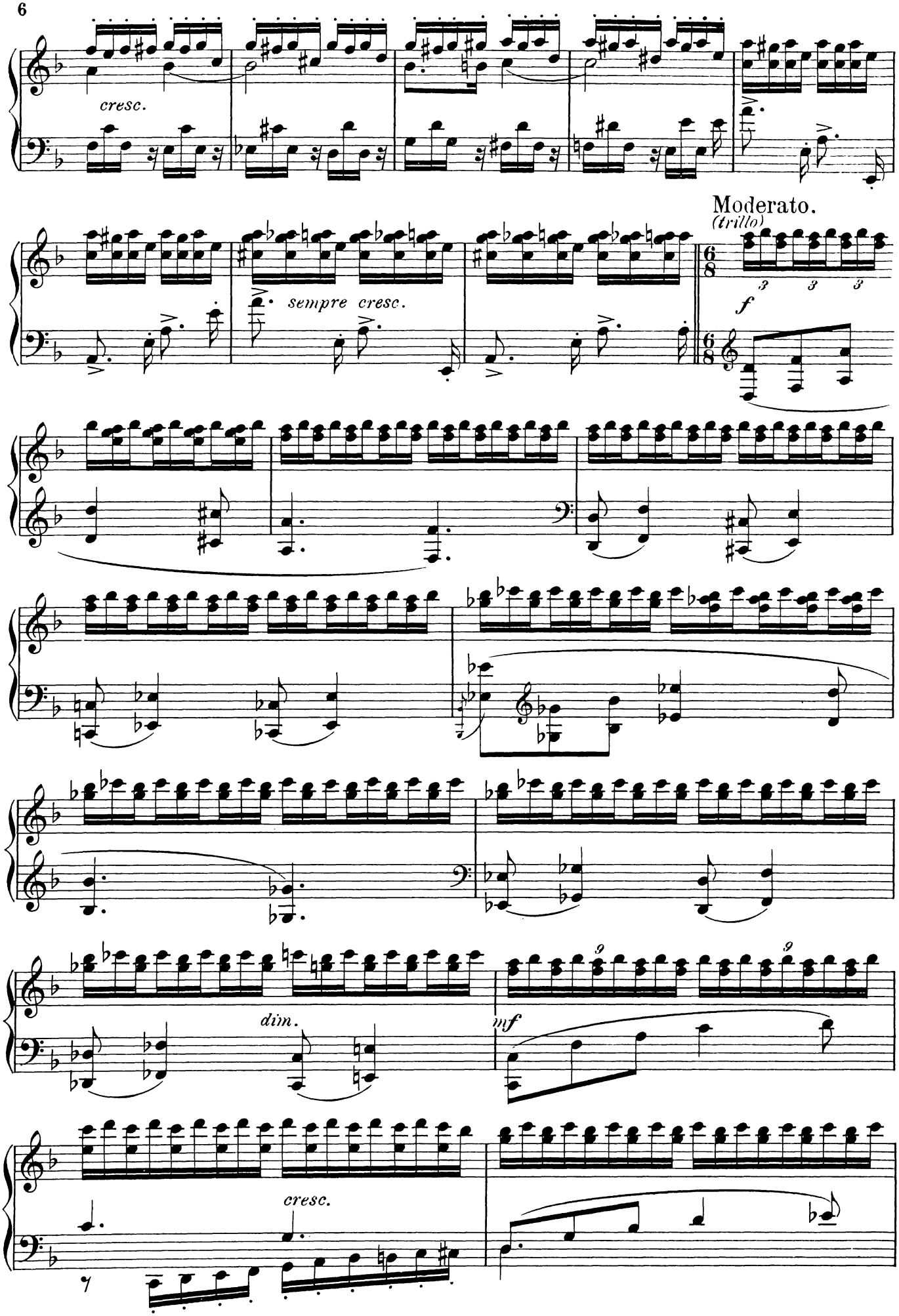
Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.

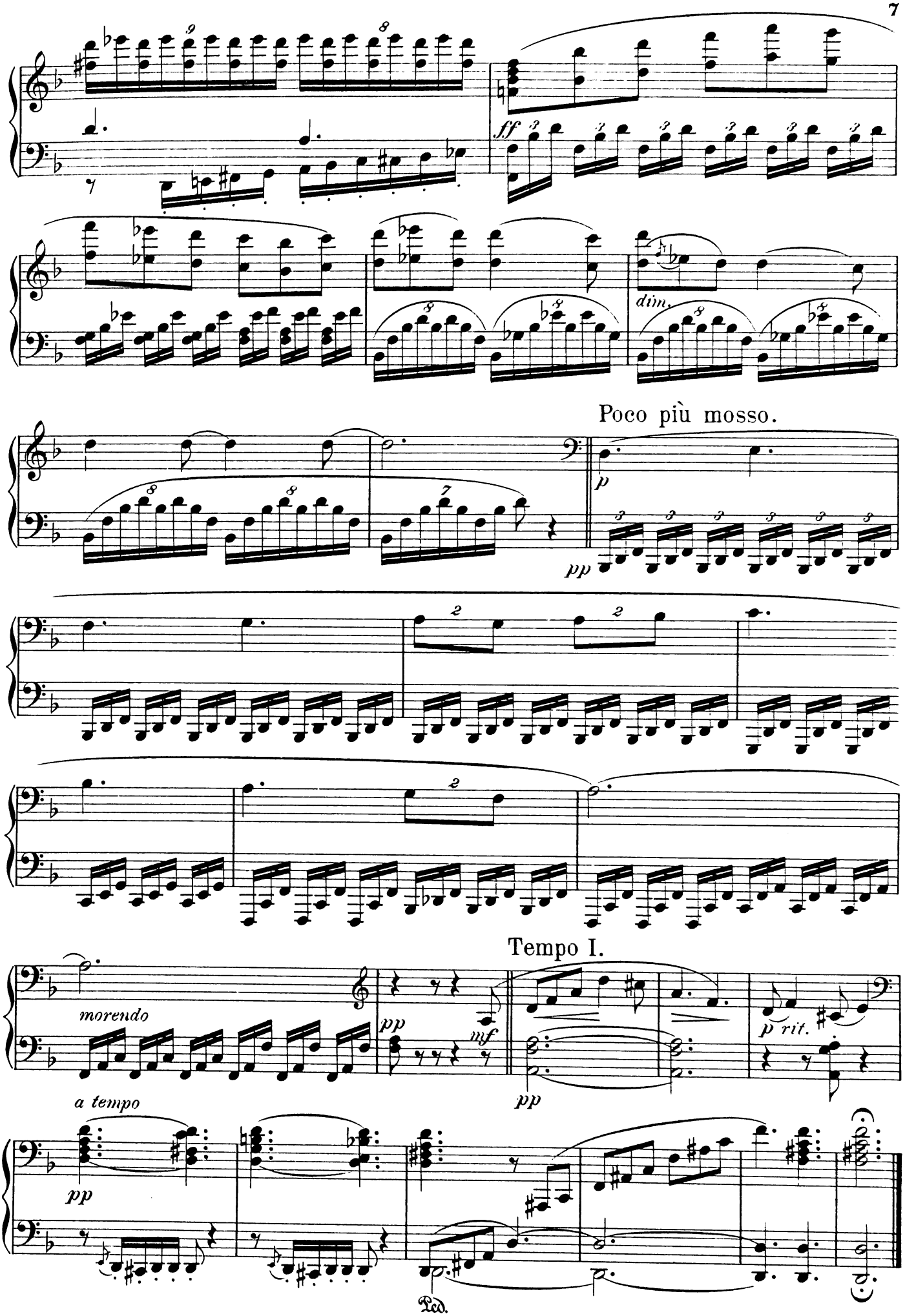

poco cresc.
dim.
dolce
p


Allegretto scherzando. ♩ = 108.
sempre p


cresc.
f
p
mf
mf


dim.
p


cresc.
Moderato.
(trillo)
sempre cresc.
f
dim.
mf
cresc.


ff
dim.
Poco più mosso.
p
pp
Tempo I.
morendo
pp
mf
p rit.
a tempo
pp
Ped.