

...AMEN

Adagio $\text{♩} = 66$

Sopran
p

Alt
p

Tenor
p
Be - a - ta es, vir - go Ma - ri - a,

Bass
p
Be - a - ta es, vir - go Ma - ri - a,

Organo
p

Gong

Gran Cassa
p

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Detailed description: This is a musical score for a choral and orchestral piece. The top section features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Tenor and Bass parts include the lyrics "Be - a - ta es, vir - go Ma - ri - a,". The organ part is marked *p* and features a complex, flowing texture. The percussion section includes Gong and Gran Cassa, with the Gran Cassa marked *p*. The string section (Violino I, Violino II, Viola, Cello) is shown with rests, indicating they are silent during this section. The tempo is marked "Adagio" with a quarter note equal to 66 beats per minute.

11

S *p* quae o-mnium por - ta - sti Cre - a - to - rem,

Mezzo *p* quae o-mni-um por - ta - sti Cre - a - to - rem, quae o-mni-

A *p* quae o-mnium por - ta - sti Cre - a - to - rem, quae o-mnium por - ta -

T quae o - - - - mni - um por - ta - sti

B quae o - - - - mni - um por - ta - sti

Org.

Gong

GC *pp*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc.

14

S
quae omniūm por-ta - sti Cre - a - to - rem: Ge-nu - i - sti qui te fe - cit,

Mezzo
um por-ta - sti Cre - a - to - rem: Ge - nu - i - sti qui te fe - cit, et in ae-

A
sti Cre - a - to - rem: Ge - nu - i - sti qui te fe - cit, et in aeter-num

T
8
Cre - a - to - - - rem: Ge - nu - i - sti qui te fe - - - cit,

B
Cre - a - to - - - rem: Ge - nu - i - sti qui te fe - - - cit,

Org.

Gong

GC

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

3/4

2/4

3/8

18

S et in aeternum per - ma - nes vir - - - - - go.

Mezzo ter-num per - ma - nes vir - - - - - go.

A per - ma - nes vir - - - - - go.

T 8 et in aeternum per - ma - nes vir - - - - - go.

B et in aeternum per - ma - nes vir - - - - - go.

Org.

Gong 18

GC 18

Vln. I 18

Vln. II 18

Vla. 18

Vc. 18

A
5/8 Allegro $\text{♩} = 120$ **7/8**

S *mf* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan - tes *decresc.* Do - mi-num, Do - mi-num,
 Mezzo *mf* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan - tes *decresc.* Do-mi-num, Do-mi-num,
 A *mf* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan - tes *decresc.* Do - - - mi - num - - - mi
 T
 B
 B

Org. *p*

Gong

GC *p*

Vln. I *mf* *decresc.*
 Vln. II *mf* *decresc.*
 Vla. *mf* *decresc.*
 Vc. *mf* *decresc.*



30 Do - mi-num - mi-num - mi - num.
 Do-mi-num - mi - num - mi-num-mi - num.
 Do-mi-num - mi - num - mi-num-mi num.

num - mi - num - num - mi - num.

mf Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes

mf Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes

mf Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes

30 *mf*

30 *pp*

30

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*

3
4

38 *mf* Do - mi-num, Do - mi-num - mi-num - mi-num-mi
 S Do-mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num - mi-num num um um
 Do-mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num - mi-num - mi

A *mf* Do - mi-num, Do - mi-num, Do - mi-num - mi-num - mi num um um

T 8 Do-mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num - mi-num - mi-num - num um um

B Do-mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num - mi-num - mi-num - num um um

B Do - - - mi-num - - - mi-num - mi-num - num - num um um

Org. 38

Gong 38 *pp*

GC 38 *p*

Vln. I 38 *mf*

Vln. II 38 *mf*

Vla. 38

Vc. 38

B ~AMEN~

5/8 7/8 5/8 3/4

S
um *mf* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes

Mezzo
mf Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes

A
um *mf* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes

T
um *mf* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes

B
um

B
um *mf* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes

Org.
mf

Gong

GC

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

51 **3/4** **2/4** **7/8** **3/4**

S Do-mi-num, Do - mi-num, Do - mi-num - mi - num - mi-num-mi - num. - u - - -

Mezzo Do - mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num - mi-num - mi - num. - u - , Do-mi-

A Do - mi-num, Do - mi-num, Do - mi-num - mi-num - mi - num.-u - - -

T Do-mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num - mi - num - mi-num-mi - num. - - - - u -

B Do-mi-num, Do-mi-num, Do-mi-num - num - mi-num-mi

B Do - - mi - num - - - mi - num - mi - num - mi - num - mi num. - Do - mi-num.

Org. 51

Gong 51 *pp*

GC 51 *p*

Vln. I 51

Vln. II 51

Vla. 51 pizz.

Vc. 51 pizz.

5
4

8
C

62

S
u - - - - A - - - - - le - lu - *f* ia! *p* A - le - lu - ia! A -

Mezzo
, A - - - - - le - lu - *f* ia! *p* A - le - lu - ia! A -

A
, A - - - - - le - lu - *f* ia! *p* A - le - lu - ia! A -

T
- - - - - le - lu - *f* ia! *p* A - le - lu - ia! A -

B
- - - - - le - lu - *f* ia! *p* A - le - lu - ia! A -

62

Org.
f *p*

62

Gong

62

GC
pp

62

Vln. I
f *p*

Vln. II
f *p*

Vla.
f *p*

Vc.
f *p*

3/4

67 *cresc.* *f*

S le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A -

Mezzo *cresc.* *f*

le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A -

A *cresc.* *f*

le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A -

T *cresc.* *f*

le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - - - lu - ia! A -

B *cresc.* *f*

le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A

67 *cresc.* *f*

Org.

67 *mf*

Gong

67

GC

67 *cresc.* *f*

Vln. I

67 *cresc.* *f*

Vln. II

67 *cresc.* *f*

Vla.

67 *cresc.* *f*

Vc.

67 *cresc.* *f*

D

C

Adagio ♩ = 66

72

S
le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Mezzo
le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! *p* Quem vi -

A
le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! *p* Quem vi-dis-tis pa-sto -

T
8
le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

B
p Quem vi -

B
le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! *p* Quem vi-dis-tis pa-sto -

Org.
p

pp

Gong

GC
f *subito p*

Vln. I

Vln. II
p

Vla.
p

Vc.
p

79 *p* *cresc.*
 S Quem vi-dis-tis pa-sto - res? Quem vi-dis-tis pa-sto - res?

Mezzo dis-tis pa-sto - res? *cresc.* Quem vi - dis-tis pa-sto - res? di - ci-te

A res? *cresc.* Quem vi-dis-tis pa-sto - res? di - ci-te an-nun-ci-a - te

T *p* *cresc.* Quem vi-dis-tis pa-sto - res? Quem vi-dis-tis pa-sto - res?

B dis-tis pa-sto - res? *cresc.* Quem vi - dis-tis pa-sto - res? di - ci-te

B res? *cresc.* Quem vi-dis-tis pa-sto - res? di - cite an-nun-ci-a - te

Org. *cresc.*

Gong

GC *cresc.*

Vln. I *p* *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

3/4 **5/4** **C**

83

S
di - - - ci - te an-nun-ci - a - te no - bis, quis ap - pa - - - - - ru -

Mezzo
an-nun-ci - a - te no - bis, quis ap - pa - - - - - ru -

A
no - bis, quis ap - pa - - - - - ru -

T
8 di - - - ci - te an-nun-ci - a - te no - bis, quis ap - pa - - - - - ru -

B
an-nun-ci - a - te no - bis, quis ap - pa - - - - - ru -

B
no - bis, quis ap - pa - - - - - ru -

Org.
83

Gong
83

GC
83

Vln. I
83

Vln. II

Vla.

Vc.

E

C Allegro ♩ = 120



S
Mezzo
A
T
B
B

f it? O - mag - - - num my - ste - ri -

f it? O mag - - - num my - ste - ri -

f it? O mag - - - num my - ste - ri -

f it? O mag - - - num my - ste - ri -

f it? O mag - - - num my - ste - ri -

f it? O mag - - - num my - ste - ri -

Org.

f

f

Gong

f

GC

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Vc.

f

93 **C** 93

S
um, my - ste - ri - um!

Mezzo
um, my - ste - ri - um!

A
um, my - ste - ri - um!

T
um, my - ste - ri - um!

B
um, my - ste - ri - um!

B
um, my - ste - ri - um!

Org.
93

Gong
93 *pp*

GC
93

Vln. I
93

Vln. II
93

Vla.
93

Vc.
93

F

~AMEN~

7
8

5
8

7
8

100

S *f* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes Na-tum vi-di-mus,

Mezzo *f* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes Na-tum vi-di-mus,

A *f* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes Na-tum vi-di-mus,

T *f* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes Na-tum vi-di-mus,

B *f* Na-tum vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo-rum co-lau-dan-tes Na-tum vi-di-mus,

Org. *f*

Gong *f*

GC *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

108 **7/8**

S
e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan-tes Do-mi-num, Do-mi-num. Na-tum

Mezzo
e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan-tes Do-mi-num, Do-mi-num. Na-tum

A
e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan-tes Do-mi-num, Do-mi-num. Na-tum

T
8
e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan-tes Do-mi-num, Do-mi-num. Na-tum

B
e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan-tes Do-mi-num, Do-mi-num. Na-tum

Org.
108

Gong
108

GC
108

Vln. I
108

Vln. II
108

Vla.
108

Vc.
108

116 **7/8** **5/8** *decresc.* **3/4**

S
vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan - tes Do-mi-num, Do - mi-num, Do -

Mezzo
vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan - tes Do - miaum, Do-mi-num,

A
vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan - tes Do - miaum, Do - mi-num,

T
vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan - tes Do-mi-num, Do-mi-num,

B
Do-mi-num, Do-mi-num,

B
vi-di-mus, e - t cho-ros A - nge-lo - rum co-lau-dan - tes Do - - - mi - num - - - mi -

Org.
116 *decresc.*

Gong
116

GC
116 *p*

Vln. I
116 *decresc.*

Vln. II
decresc.

Vla.
decresc.

Vc.
decresc.

122

2/4 **7/8** **3/4** **2/4** **C**

S
- mi-num - mi num - mi-num - num. - u - - - - , Do-mi - num.

Mezzo
Do-mi-num - mi-num - mi - num. - u - - , Do-mi - num. u - - - , Do - mi -

A
Do - mi-num - mi-num - mi - num. - u - - - - , Do-mi-num. u -

T
8
Do-mi-num - mi - num - mi-num - num. - - - - u - - - -

B
Do-mi-num - mi - num - mi-num-mi

B
num - mi - num - mi - num - mi num. - Do - mi-num. u

122

Org.
122

122

Gong
pp

122

GC

122

Vln. I

Vln. II

Vla.
pizz.

Vc.
pizz.

128 **C** **5/4** **7/8** *a tempo*

S
u - - - - , Do - mi - num. u - , A - - - le - lu - ia! *f p* A - *a tempo*

Mezzo
num. u - - - - , Do - mi - num. u - - - - , A - - - le - lu - ia! *f p* A - *a tempo*

A
- - - - , Do - mi - num. u - - - - , A - - - le - lu - ia! *f p* A - *a tempo*

T
- - - - - , A - - - - - le - lu - ia! *f p* A - *a tempo*

B
A - - - - - le - lu - ia! *f p* A - *a tempo*

Org.
mf *f p*

Gong

GC

Vln. I
mf *f p* *a tempo*

Vln. II
mf *f p* *a tempo*

Vla.
arco *mf* *f p* *a tempo*

Vc.
arco *mf* *f p* *a tempo*

8 G

3 4

135 *cresc.* *f*

S le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

Mezzo *cresc.* *f*

le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

A *cresc.* *f*

le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

T *cresc.* *f*

le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

B *cresc.* *f*

le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

Org. *cresc.* *f*

Gong 135 *mf*

GC 135 *pp*

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

H
C **Largo** $\text{♩} = 60$

142 *decesc.* *rit.* *p* *O* - mag - - -

S
ia! A - le - lu - - ia! A - le - lu - ia!

Mezzo
ia! A - le - lu - - ia! A - le - lu - ia!

A
ia! A - le - lu - - ia! A - le - lu - ia!

T
ia! A - le - lu - - ia! A - le - lu - ia!

B
ia! A - le - lu - - ia! A - le - lu - ia!

Org.
p

Gong
142

GC
142

Vln. I
142 *decesc.* *rit.* *p*

Vln. II
decesc. *rit.* *p*

Vla.
decesc. *rit.* *p*

Vc.
decesc. *rit.* *p*



150

S num *mf* my - ste - ri - *f* um! *ff* A - men.

A num *mf* my - ste - ri - - *f* u - *pp* m! *ff* A - men.

T num *mf* my - ste - ri - *f* u - *pp* m! *ff* A - men.

B num *mf* my - ste - ri - *f* u - *pp* m! *ff* A - men.

Org. *mf* *f* *ff*

Gong 150 *f*

GC 150 *pp* *f*

Vln. I *mf* *f* *ff*

Vln. II *mf* *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *ff*

Vc. *mf* *f* *ff* **FINE**