

# Norbert Rudolf Hoffmann

## Trombo

für Trompete und Bombo  
para Trompeta y Bombo

### **Besetzung/Instrumentos:**

Trompete in B/Trompeta en si<sup>b</sup> (Trp)  
Bombo (Bombo)

Der Bombo ist eine größere Trommel; Spezifikationen umseitig.  
El bombo es un tambor especial, véase la próxima página.

Die Trompete ist in B notiert.  
La trompeta se apunta en si<sup>b</sup>.

**Aufführungsdauer: 8 Minuten**

**Duración: 8 minutos**

## Erläuterungen/Explicaciones

Die Metronomangaben dienen lediglich zur Orientierung.  
La indicación metronómica es solamente para orientarse.

### Bombo: Spezifikationen/Especificación

#### Anforderungen/Exigencias:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zu verwenden ist eine Trommel mit folgenden Material- und Größenverhältnissen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zarge möglichst aus Holz</li> <li>• Zargenhöhe etwa 40 cm</li> <li>• Durchmesser bis 90 cm</li> <li>• je ein Fell oben und unten</li> </ul> </li> <li>• Das Schlagfell muss rau sein, da es mit der Hand auch gerieben wird.</li> <li>• Durch Auflegen eines Fingers auf die Fellmitte und variablen Druck dieses Fingers muss ein deutliches <i>Tonhöhenglissando</i> erzeugbar sein.</li> <li>• Durch radiale Variation der Anschlagstellen muss ein deutliches <i>Klangglissando</i> entstehen.</li> <li>• Durch Auflegen der flachen Hand auf die Fellmitte muss ein deutlicher Dämpfungseffekt – trockener Klang – entstehen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El material y el tamaño del tambor son:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• bastidor de madera, si posible</li> <li>• altura del bastidor 40 centímetros aproximadamente</li> <li>• diámetro hasta 90 centímetros</li> <li>• un parche arriba y abajo respectivamente</li> </ul> </li> <li>• El parche a la que se toca debe ser rugoso porque se frota también con la mano.</li> <li>• Se produce un glissando de <i>altura</i> por medio de poner un dedo en el centro del parche y de variar la presión.</li> <li>• Se produce un glissando claro del <i>sonido</i> por medio de variar el punto de pulsar.</li> <li>• Se produce un efecto de apagar – un sonido seco – por medio de poner la palma de la mano en el centro del parche</li> </ul>
--	---

#### Empfehlung/Recomendación:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Spieler sollte fingerlose wollene Handschuhe tragen, damit das Fell nicht direkt mit der Hand, sondern mit der Wolle gerieben wird. Die Fingerspitzen müssen jedoch zum Anschlagen frei bleiben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recomienda que el ejecutor use guantes de lana sin dedos para que el parche no se frote directamente con la mano pero con la lana. Pero las yemas de los dedos permanecen libres para pulsar.</li> </ul>
--	--

#### Hinweis/Advertencia:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Bombo wird ausschließlich mit den Händen bearbeitet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al bombo se toca con las manos exclusivamente.</li> </ul>
--	--