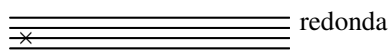
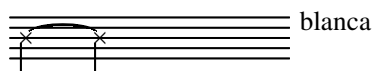
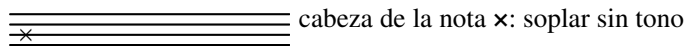
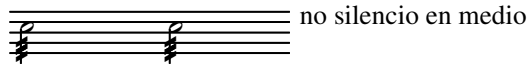
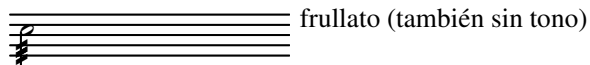


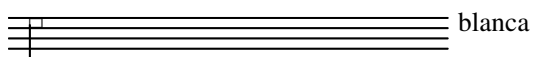
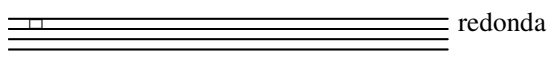
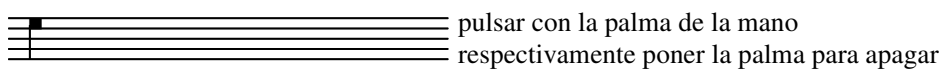
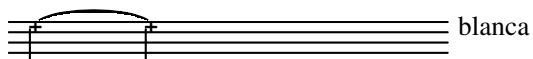
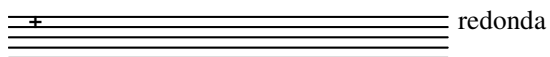
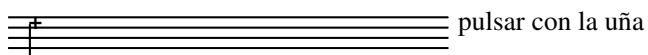
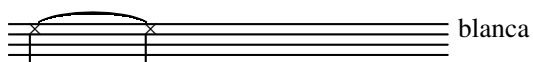
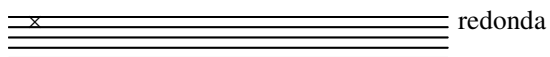
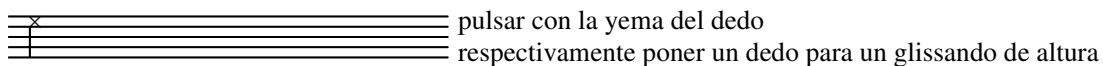
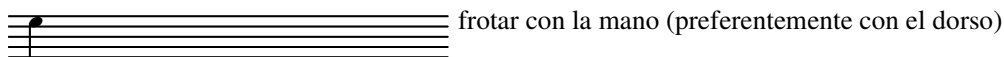
Instrucciones para tocar

Trompeta:



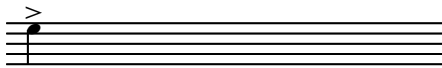
Bombo:

cabezas de las notas:

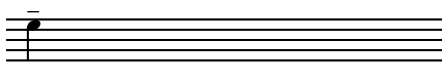


articulación ♪ (frotar):

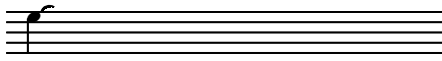
frotar el parche uniformemente;
entonces levantar la mano sin sonido.
ligadura: frotar uniformemente todo el tiempo



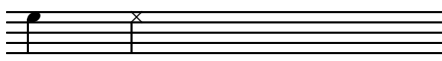
frotar con comienzo marcato



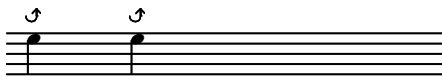
frotar durante el tiempo apuntado, entonces dejar la mano
para que se rompa el sonido abruptamente.
Se puede dejar el dedo después del tiempo apuntado.



frotar durante el tiempo apuntado, entonces levantar la mano para dejar sonar.



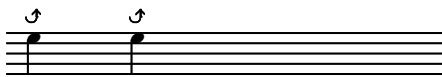
hay un breve silencio entre frotar y pulsar



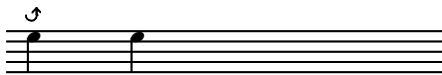
frotar con movimiento circular
se producen variaciones de la dinámica como:



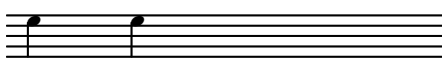
girar una vez, respectivamente



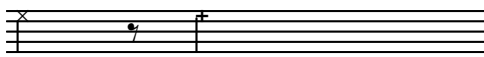
girar dos veces
no silencio en medio



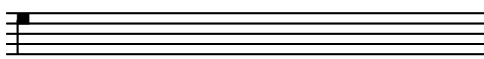
girar una vez, entonces tirar uniformemente
no silencio en medio



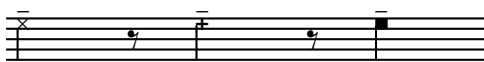
pasar uniformemente la mano por el parche (dos veces)
silencio breve en medio

articulación x, +, ■ (pulsar):

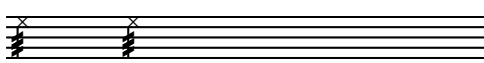
pulsar con la yema del dedo o con la uña respectivamente
dejar sonar



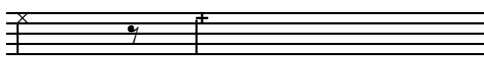
pulsar con la palma de la mano
dejar sonar



-: dedo o mano, respectivamente, dejar después de pulsar
breve sonido seco



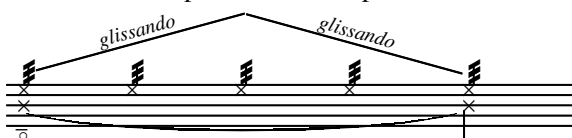
repetición rápida y continua con diferentes dedos
no silencio en medio



el ejecutor puede usar dos o más dedos al mismo tiempo

glissando de altura:

poner un dedo en el centro del parche sin sonido
variar la altura por medio de la presión del dedo

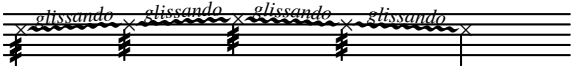


← punto de pulsar
← dedo en el centro del parche

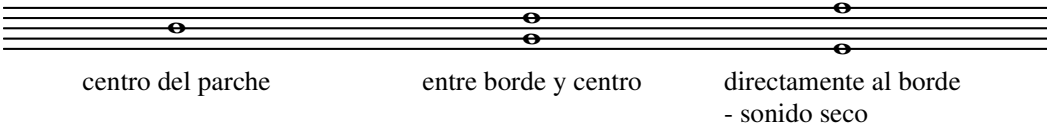
p la instrucción dinámica se refiere a las notas superiores.
el glissando se produce por medio de variar la presión del dedo.
-: dejar el dedo
o: poner el dedo sin sonido

glissando de sonido:

se produce por medio de variar los puntos de pulsar



puntos de pulsar:



← a la derecha del centro
 ← a la izquierda del centro

(a la derecha o a la izquierda:
 una propuesta,
 como el ejecutor quiere)

manos:

mano derecha



mano izquierda

(propuesta; como el ejecutor quiere)

apagar:

poner la palma de la mano en el centro del parche sin sonido

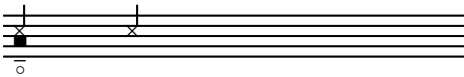


← punto de pulsar
 ← la palma de la mano en el centro del parche

p la instrucción dinámica se refiere a las notas superiores.

-: dejar la mano

o: poner la mano sin sonido



se pulse cerca del centro, y la mano izquierda está directamente en el centro del parche.
 la apuntación incorrecta de la mano izquierda es para la claridad.



poner la palma de la mano en el borde del parche;
 se apaga débilmente

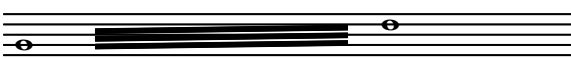


- sin o:
 pulsar con un dedo de la mano izquierda y dejar el dedo

frotar:



frotar entre los puntos usando el tiempo apuntado
 no silencios en medio



frotar entre los puntos lo más rápido posible
 diminuendo: los puntos se acercan
 crescendo: los puntos se separan

