

Norbert Rudolf Hoffmann

Kalamatscho

Besetzung:

Marimbafon (C bis c''')

Basstuba in B

Aufführungsdauer: 6 Minuten

- 2 -

Erläuterungen



Schlägel zunehmender Härte



Trommelstock

Klangvergleich † zu /:
 † Stock klingt mit, Klang „hölzern“
 / härter, präziser

Metronomangaben: grundsätzlich nur ungefähr; das tatsächlich gewählte Tempo sollte aber genau durchgehalten werden



über oder unter einer gebalkten Notengruppe: Diese Notengruppe wird so schnell wie möglich gespielt, wobei Unregelmäßigkeiten zulässig sind; notierte Rhythmen müssen nicht genau gespielt werden.

Diese Vorschrift gilt nur für die betreffende Notengruppe; der Klarheit halber kann diese Vorschrift durch — über bzw. unter der nächsten Note oder Notengruppe aufgehoben werden.



im Notenhals bzw. über oder unter einer ganzen Note: Wirbel/Tremolo (Marimbafon) bzw. Flatterzunge (Tuba)



gleichmäßiger Klang; dazwischen nicht absetzen



(Tuba) Akzent innerhalb einer Bindung: den Ton jeweils neu anstoßen, möglichst ohne den Luftstrom zu unterbrechen



(Tuba) Notenkopf bzw. über ganzer/halber Note: tonlos blasen



Gliederung