

Norbert Rudolf Hoffmann

Kreuzweg-Reflexion

7. Station: Jesus fällt zum zweiten Mal unter dem Kreuz

Besetzung:

Flöte (Fl)

Viola (Va)

Schlagzeug (1 Spieler):

Vibraphon (Vib)

3 Becken, hängend (Bck)

3 Woodblocks (WBl)

kleine Trommel (klTr)

3 Tomtoms (Tom)

große Trommel (grTr)

Aufführungsdauer: 2 min 40 sec

Norbert Hoffmann
Kreuzweg-Reflexion
 7. Station

Erläuterungen

Allgemein

Die Instrumente können im Saal verteilt aufgestellt werden. Eine strenge zeitliche Koordination ist daher weder möglich noch notwendig.

ζ Flatterzunge (Fl)
 Tremolo vibrato (Va)
 Wirbel (Schlagzeug)

+~ Triller bzw. Tremolo

mv, sv molto vibrato, senza vibrato

A Gliederung

l a Untergliederung (nur in der Partitur, nicht in den Stimmen)

Va

st sul tasto

sp sul ponticello

Schlagzeug

† Trommelstock

○ ◻ ● Schlägel zunehmender Härte

Hinweis: ● sollte ein Schlägel mit einem kugelförmigen Holzkopf sein. Daher ist zwischen † und ● streng zu unterscheiden: letzterer klingt härter und präziser.

Vib

Immer ohne Vibrato zu spielen

P mit einem Bogen anstreichen

P mit dem Holz des Bogens schlagen

gedämpft Metallplatte mit der Hand leicht festhalten, sodass sich der Ton nicht voll entwickeln kann.

Diese Vorschrift gilt so lange, bis sie durch „frei“ wieder aufgehoben wird.

frei Platte frei schwingen lassen.

Bck

Ω an der Glocke (= Kuppe) anschlagen

klTr

cc con corde

sc senza corde