

- 3 - Batería

Norbert Rudolf Hoffmann

Andante moderato

2 Woodblocks
3 Triangel
3 kleine Becken
mittelgroßes Becken
3 Tomtom

a

6

WBl
Trgl.
klBck
grBck
Tom

b

10

WBl
Trgl.
klBck
grBck
Tom

15 1 - 4 - 2

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

20 3

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

a 25 b

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

- 5 -
c

30

WBl
Trgl.
klBck
grBck
Tom

35

WBl
Trgl.
klBck
grBck
Tom

40

WBl
Trgl.
klBck
grBck
Tom

- 6 -

5

46

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

mf *ff* *f* *f*

p *mf* *ff* *ff*

pp *p* *mf* *ff* *ff* *ff*

6

52

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

f *ff* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f*

ff *ff* *ff* *p* *fff* *f*

a

57

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

p *p* *p* *f* *fff*

>p *f* *fff*

61

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

ffff 6 6 3

ffff fff

pp

pp

A

Largo. Sehr ruhig

66

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

pp

f (siehe Erläuterungen!)

ffff

f

ffff

a

1

71

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

ff

ppp

p

f

sffz

a

77

WBL

Trgl.

klBck

grBck

Tom

pp *ff* *ff* *f* *p* *pp*

81

WBL

Trgl.

klBck

grBck

Tom

ff *ff* *p* *p*

2

a

85

WBL

Trgl.

klBck

grBck

Tom

p *ppp* *ff* *fff* *fff* *ffz* *f*

3

90

WBl *ff* *f* *f*

Trgl.

klBck

grBck

Tom *ff* *f* *f* *f* *f*

(siehe Erläuterungen!)

Etwas schneller

a

95

WBl

Trgl. *f*

klBck

grBck

Tom

b

c

102

WBl *f* *f* *ff* *f*

Trgl. *f* *ff*

klBck *f* *f* *f*

grBck

Tom *f* *f* *ff* *f*

Noch etwas schneller

a tempo

Wieder etwas schneller

a tempo

4 Largo

107

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

5 Noch langsamer

111

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

a

115

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

b
119

c

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

ff

ff *sf* *ff* *sf* *ff* *fff*

ff *sf* *sf*

B

122 Andante moderato

a

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

fff *p*

p *p*

p

b

128

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

p

p *f*

f

p *f*

c - 12 -

133

WBl: 3/4, 5/4, 11/8, 7/8, 4/4, 7/8, 5/4. Dynamics: *f*, *p*, *p*. Includes a triplet in the first measure.

Trgl.: 3/4, 5/4, 11/8, 7/8, 4/4, 7/8, 5/4. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*. Includes a triplet in the fifth measure.

klBck: 3/4, 5/4, 11/8, 7/8, 4/4, 7/8, 5/4. Dynamics: *ff*, *f*. Includes a triplet in the fifth measure.

grBck: 3/4, 5/4, 11/8, 7/8, 4/4, 7/8, 5/4. Dynamics: *pp*. Includes a fermata in the second measure.

Tom: 3/4, 5/4, 11/8, 7/8, 4/4, 7/8, 5/4. Dynamics: *f*, *ff*, *ff*, *f*, *p*. Includes a triplet in the fifth measure.

d

139

WBl: 5/8, 3/8, 2/4, 5/8, 2/4, 6/8, 3/8, 2/4, 3/4. Dynamics: *f*, *f*.

Trgl.: 5/8, 3/8, 2/4, 5/8, 2/4, 6/8, 3/8, 2/4, 3/4. Dynamics: *ff*.

klBck: 5/8, 3/8, 2/4, 5/8, 2/4, 6/8, 3/8, 2/4, 3/4. Dynamics: *ff*.

grBck: 5/8, 3/8, 2/4, 5/8, 2/4, 6/8, 3/8, 2/4, 3/4.

Tom: 5/8, 3/8, 2/4, 5/8, 2/4, 6/8, 3/8, 2/4, 3/4. Dynamics: *f*, *ff*, *f*.

e

1

147

WBl: 3/4, 7/8, 4/4, 5/4, 4/4. Dynamics: *f*.

Trgl.: 3/4, 7/8, 4/4, 5/4, 4/4.

klBck: 3/4, 7/8, 4/4, 5/4, 4/4. Dynamics: *pp*. Includes a fermata in the fourth measure.

grBck: 3/4, 7/8, 4/4, 5/4, 4/4.

Tom: 3/4, 7/8, 4/4, 5/4, 4/4. Dynamics: *f*, *pp*. Includes a fermata in the fourth measure.

152

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

2

157

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

3

162

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

4

167

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

f f fff ppp

fff p ppp

fff p sub. pp f ff p

C
Largo

173

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

f f f ff f ff f

f (f) f f

(siehe Erläuterungen!)

a

178

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

ff f ff f ff mf ff pp ff

f f f f f f

b

182 1 Noch langsamer

WBl: *ff* (measures 182-183), *p* (measures 184-186)

Trgl.: Triplet eighth notes in measures 184, 185, 186

klBck: Triplet eighth notes in measures 184, 185, 186. Dynamics: *ff*, *p*, *p*, *f*

grBck: Rests in all measures

Tom: *ppp* (measure 184), *pp* (measures 185-186), *p* (measure 186)

a

187

WBl: Triplet eighth notes in measures 187, 188, 190

Trgl.: Triplet eighth notes in measures 187, 188, 190

klBck: Triplet eighth notes in measures 187, 188, 190. Dynamics: *pp*, *f*, *f*

grBck: Rests in all measures

Tom: Triplet eighth notes in measures 187, 188, 190. Dynamics: *mf*

b

190

WBl: Rests in all measures

Trgl.: *f* (measure 190), sixteenth notes in measures 191-193

klBck: *ff* (measures 190-191), *sf* (measures 192-193)

grBck: Rests in all measures

Tom: *ff* (measures 190-193), triplet eighth notes in measure 190

c

193

WB1

Trgl.

klBck

grBck

Tom

d

2

196

WB1

Trgl.

klBck

grBck

Tom

3

199

Etwas schneller

WB1

Trgl.

klBck

grBck

Tom

Noch etwas schneller a tempo

205

WB1

Trgl.

klBck

grBck

Tom

b

211

WB1

Trgl.

klBck

grBck

Tom

c

d

218

WB1

Trgl.

klBck

grBck

Tom

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

f *ff*

fff *f*

Wieder etwas schneller a tempo

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

f *f* *f*

Selbes Tempo

Wieder etwas schneller a tempo

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

p *f* *p* *mf* *p*

p *p* *mf* *p*

p *f* *p* *mf* *p*

- 19 -

244

4 **Etwas langsamer**

pp

accel...

cresc...

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

249

a

b

f

ff sub.

accel. sempre

p cresc...

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

255

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

261 **accel. sempre *)** kurz 5 - 20 -
Presto ma non troppo

WBl
 Trgl.
 klBck
 grBck
 Tom

266 a

WBl
 Trgl.
 klBck
 grBck
 Tom

271

WBl
 Trgl.
 klBck
 grBck
 Tom

*) Die beiden Takte werden unter ständiger Steigerung von Tempo und Lautstärke wiederholt. Wenn die Spieler gegenseitig aus dem Takt gekommen sind, spielt jeder selbständig weiter. Abrupt abbrechen.

b
276

c

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

fff *fff* *f*

d

281

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

fff *fff* *f* *fff*

e

286

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

p *fff*

Andante moderato

D

291

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

f

ffff

sfz

wieder am Rand
+
anschlagen

p

fff

sfz

f

a

296

b

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

f

f

f

ff

f

f

f

ffz

c

302

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

f

f

mf

mf

f

ff

p

f < ff

ff

fff

f

mf < f

f

ff

d
308

e

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

pp pp p f f ff fff p

p p p p < f ff f < ff f < fff sffz p

1

314

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

p p p sffz p

p p p

f p p

a

318

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

f fff

f fff

321

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

b

323

c

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

d

328

e

2

WBl

Trgl.

klBck

grBck

Tom

333 a

WBl
Trgl.
klBck
grBck
Tom

p *pp* *p* *f* *f*<

3

338

WBl
Trgl.
klBck
grBck
Tom

f *f* *ff* *f* *ff* *sffz* *p* *pp* *f* *pp* *sffz p*

a

343

WBl
Trgl.
klBck
grBck
Tom

sffz *pp* *p* *pp* *ff*

b

1

a

360

WB1
Trgl.
klBck
grBck
Tom

2 Selbes Tempo

366

WB1
Trgl.
klBck
grBck
Tom

3

371

WB1
Trgl.
klBck
grBck
Tom

a 374 **b**

WBl
Trgl.
klBck
grBck
Tom

4 378 **a**

Selbes Tempo (♩ = ♩)

WBl
Trgl.
klBck
grBck
Tom

5 383 **6** Andante moderato

WBl
Trgl.
klBck
grBck
Tom

lang
lang
abdämpfen
lang
lang
lang
ppp
pp
p
sffz
3
5
Fine
03.01.2005 NH