

Sonaten.

Band I N° 1-15. Band II N° 16-32.

BAND I.

1. Allegro. Op. 2. N° 1. Pag. 8.
2. Allegro vivace. Op. 2. N° 2. Pag. 20.
3. Allegro con brio. Op. 2. N° 3. Pag. 43.
4. Molto Allegro e con brio. Op. 7. Pag. 69.
5. Molto Allegro e con brio. Op. 10. N° 1. Pag. 84.
6. Allegro. Op. 10. N° 2. Pag. 108.
7. Presto. Op. 10. N° 3. Pag. 122.
8. Grave. Op. 13. (Pathétique) Pag. 144.
9. Allegro. Op. 14. N° 1. Pag. 162.
10. Allegro. Op. 14. N° 2. Pag. 175.
11. Allegro con brio. Op. 22. Pag. 191.
12. Andante con Variazioni. Op. 26. Pag. 214.
13. Andante. Op. 27. N° 1. Pag. 232.
14. Adagio sostenuto. Op. 27. N° 2. Pag. 248.
15. Allegro. Op. 28. Pag. 262.

BAND II.

16. Allegro vivace. Op. 31. N° 1. Pag. 285.

17. Largo. Allegro. Op. 31. N° 2. Pag. 311.
18. Allegro. Op. 31. N° 3. Pag. 332.
19. Andante. Op. 49. N° 1. Pag. 355.
20. Allegro, ma non troppo. Op. 49. N° 2. Pag. 363.
21. Allegro con brio. Op. 53. Pag. 370.
22. Tempo di Menuetto. Op. 54. Pag. 403.
23. Allegro assai. Op. 57. (Appassionata) Pag. 415.
24. Adagio cantabile. Allegro. Op. 78. Pag. 444.
25. Presto alla tedesca. Op. 79. Pag. 454.
26. Das Lebwohl. Adagio. Op. 81^{1/2} Pag. 468.
27. Mit Lebhaftigkeit. Op. 90. Pag. 480.
28. Allegretto, ma non troppo. Op. 101. Pag. 495.
29. Allegro. Op. 106. (Hammerklavier) Pag. 511.
30. Vivace, ma non troppo. Adagio espressivo. Op. 109. Pag. 557.
31. Moderato. Op. 110. Pag. 575.
32. Maestoso. Op. 111. Pag. 593.